

গীতাঙ্গী সান্নিধ্য

গীতাঙ্গী পাউজেল



R 68, C
29853

নন্দ লাল বাসু

:

]

পৰ্বতীয়া গ্ৰন্থালয়

গীতাগী পাউজেল

মোহিৰাংথেম ৰাজেন্দ্ৰ সিংহ



মণিপুর সাহিত্য সমিতি
খৌবাল, মণিপুর

M U. LIBRARY

গীতাগী পাউজেল Data Entered

GITAGI PAOJEL BY

by *M. Rajendra Singh*

Published by Manipur Sahitya Samiti

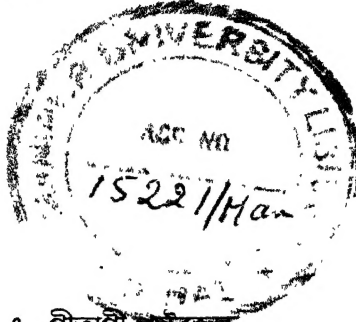
Thoubal - 795138, Manipur

Price : Rs. 65/-

Year : September, 2008

R68,6

2 P8,3



লাইব্রিক : গীতাগী পাউজেল

অইবা : মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ

অহানবা ফোঙবা : সেপ্টেম্বর, ২০০৮ ইং

মমল : লুপা ৬৫/- ✓

কোপী মশীং : ৫০০

অফোঙবা : মোইরাংথেম বিদ্যানন্দ সিংহ-না

মণিপুর সাহিত্য সমিতি, থৌবাল, মণিপুরগীদমক

মখুম : কলেজ্ঞন

নম্ফমঃ

সিরোই ওফসেট প্রিন্টার্স, থৌবাল অমসুং

এম বি কম্পিউটার, তেহা

সেক্রেটারীগী বারোল

মণিপুর সাহিত্য সমিতি, খৌবালনা সাহিত্যগী খৌরম কয়া পাঙথোকপগা লোয়ননা সমিতিগী থা তরুক/তরুককী চেফোঙ “য়েমীং” অমসুং লাইরিক ফোঙবগী খৌরমসু লেপ্লা লৈতনা চখরক্লি। সমিতিনা ফোঙথবা লাইরিকশিংগী মনুংদা সমিতিগী হান্নগী প্রসিডেন্ট, শ্রী আই এস অকোইজমনা ইবা আধ্যাত্মিক মরী লৈনবা লাইরিক খরসু যাওরি। মখা তাবা ওইনা শ্রীমোইরাংথেম ইরাবোং সিংহগী “শ্রীশ্রী জগন্নাথ পুরী দর্শন” অমসুং সমিতিগী হান্নগী প্রসিডেন্ট শ্রীমোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ-না ইবা “শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি— পুন্নি অমসুং থবক” হায়না মিংথোনবা লাইরিকশিংসু পুথোকচথ্বে। হৌজিক অমুক শ্রী রাজেন্দ্র সিংহগী “গীতাগী পাউজেল” হায়বা লাইরিক অসি পুথোকচরি।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী অবতারবু পূর্ণ অবতার হায়না খঙনৈ। পূর্ণ অবতারদা আধিভৌতিক, আধিদৈবিক অমসুং আধ্যাত্মিক হায়বা শক্তি অহুম অসি পূর্ণ ওইনা (মপুং ফানা) লৈ। ভগবান শ্রীকৃষ্ণদা শক্তি পূন্মকসি তিন্দুনা লৈবা মরমদগী মহাক পূর্ণ অবতারনি হায়নরিবনি। হায়রিবা শক্তিশিং অসি অতৈ অবতারশিংদা মপুং ফানা উবা ফংদে। অদুগা অমুক ভগবান শ্রীকৃষ্ণদা কলা তরাতরুক শুনা ফোঙই, অতৈদদি কলা তরাতরুক শুনা ফোঙদে। মসিদগী “ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী ষোড়শ কলা” হায়নরিবনি। অসিগুপ্তবা ভগবানগী পূর্ণ অবতার ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা কুরুক্ষেত্রগী লানফমদা অর্জুন্দা আধ্যাত্মিকী পাউতাক পীবিখি। মদুনি শ্রীমদ্ভগবদ গীতা হায়না খঙনরিবসি।

“গীতাগী পাউজেল” হায়বা লাইরিক অসিদা অইবনা শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী

উপদেশ খৰা য়ায়া শয়্যা অচন্দ্ৰা লোলদা পুথোক্লি। লোয়ননা গীতাগী অধ্যায় তরানিপানগী মচি (মচং) ওঁইবা শৰুক খৰা অমসুং অতৈ গীতাশিংগী মরমদসু য়ায়া তেন্না মচং খৰা খৰা লৌখতুনা থস্থিৰি। “গীতাগী পাউজেল” হায়না মিংথোনবা লাইরিক অসি সমিতিনা পুথোকপা অইবগী অহমশুবা লাইরিফি। মসিগী মমাঙদা অইবগী “অনৌবা মণিপুরগী লময়ানবা অহম” (২০০৬) অমসুং “শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি— পুলি অমসুং থবক” (২০০৮) হায়না মিংথোনবা লাইরিক অনী সমিতিনা পুথোকপ্তে। হন্দক পুথোক্লিবা লাইরিক অসি অইবনা দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী সংসঙ্গ অমসুং আধ্যাত্মিকী থৌরম কয়া যাওরুদা অখঙ-অহৈ, ওজা-গুরু কয়ানা গীতাগী মরমদা শীবা প্রবচনশিং অদুনা শীবা ঈথিল অমসুং অতৈ লাইরিক কয়া পারুবদা থম্মায়দা তাবা মমি অদু ফোঙদোকপনি। অরোইবদা লাইরিক অসিবু ফোঙদবা য়াদে হায়দুনা চোংথোকপিরকপা ইনাও ইবুংঙো শ্রীমোইরাংথেম বিদ্যানন্দ সিংহবু সমিতিগী মায়কৈদগী থাগংপা অমসুং নুংঙাইবা ফোঙদোকচরি। লাইরিক অসি পাবীনবা স্বাই থিবিব্বী মফমদা শিন্নজরি।

খৌবাল

সেপ্টেম্বর ১৫, ২০০৮ ইং

ডা এন শরতচন্দ্র

সেক্রেটরী

মণিপুর সাহিত্য সমিতি

খৌবাল, মণিপুর

অইবগী বারোল

“গীতাগী পাউজেল” হায়বা লাইরিক মচা অসি গীতাগী মরম খঙলে হৈরে হায়দুনা ইজবা নংচদে। করিগুস্তা থৌইনশিন অমদগী ইতিক ইপা চাদনা ইজবনি। দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী সৎসঙ্গগী থৌরম খরদা গীতাগী মতাঙদা শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী (ইম্ফাল), শ্রীস্বামী শিবচিদানন্দ (ওরিষা), শ্রীস্বামী পবিত্রানন্দ সরস্বতী (ঋষিকেশ), অতৈ গুরুভায়শিং— শ্রীমোহিরাংথেম নিংথেমজাও সিংহ (থোংজু), শ্রীথোকচোম অমুবা সিংহ শাস্ত্রী (খাঙবোক), শ্রীককচিংতাবম ব্রজমণি শর্মা (ককচিং খুনৌ), শ্রীময়াংলস্বম মণি সিংহ (শুগু), শ্রীযোগ চৈতন্য (পল্লেল), শ্রীপুত্রস্বম কুঞ্জো সিংহ (ককচিং), শ্রীময়েংবম মণিহার সিংহ (রাবগাই), শ্রী আব. কে. রাধামোহন সিংহ (নিংথৌখোং) অমসুং অতৈ কয়গী প্রবচন তাজবদা করিগুস্তা খবা থস্মোয়দা মমি তাখি। মসিগী মথজা অমুক জ্ঞান মন্দিব, ইম্ফাল অমসুং মণিপুর গীতা মণ্ডল, ইম্ফালনা শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী জন্মাতথি অমসুং পুণ্যতিথিগী থৌরম পাঙথোকপদা লাইবক ফবদগী গাওজবদা খুদোংচাবা ফংবা অজম/মরিরক লৈস্ত্রে। মদুদা গীতাগী মরমদা শক্লাইববা মীওইশিং— শ্রীঅরাস্বম নরহরি সিংহ, শ্রীতখেলচঙবম অমুসনা শর্মা শাস্ত্রী, শ্রীগুরুময়ুম মণিদেব শর্মা, শ্রীশামুবাইলাংপম অপাবী শর্মা, শ্রীরাজকুমার মহাবীর সিংহ, শ্রীজানকীনাথ সিংহ-নচিংবা ওজা-গুরু কয়গী প্রবচন তাজখি। মখোয়গী প্রবচনদা ঐগী থস্মোয় শুমহৎখি। মসিগা লোয়ননা শ্রীস্বামী শিবানন্দগী Sarva Gita Sara, Ethics of the Bhagavad Gita, The Bhagavad Gita Explained, Bhagavad Gita for busy people; শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী শ্রীমদ্ভগবদ

গীতা; শ্রীস্বামী প্রভুপাদকী Bhagavad Gita: As it is, মণিপুরীদা রাজকুমার
 শীতলজিৎ সিংহনা “শ্রীমদ্ভগবদগীতাগী অশেংবা মশক” হায়না হন্দোকপা;
 শ্রীহাওবম বারুণী সিংহগী “গীতা শক্ৰম”, আই এস অকোইজমগী “গীতাগী ঈচেল”
 শ্রী এম নন্দকিশোর শর্মগী “শ্রীগীতা মহিমা” নচিংবা লাইরিক খরা পারুবদা
 নুংঙাইমনত্ৰুদনা য়ালা তেমা করিগুস্তা খরদং ফোঙদোকচদুনা ইজবনি। মতাঙ অসিদা
 অতোপ্লা রাফম অমসু থমজরি। মণিপুরগী মফম কয়াদা পাঙথোকপা দিবাইন লাইফকী
 ষ্টেট সংস্ক; লোয়ননা মণিপুর গীতা মণ্ডল, ইম্ফাল অমসুং জ্ঞান মন্দির, ইম্ফালনা
 পাঙথোকপা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী জন্মতিথি অমসুং পুণ্যতিথি পালনগী
 থৌরম খরা যাওজরুবগী পাউদম “পোক্লফম” পাউ-চেদা হেক হেক হাপচৈ। মদুদা
 অখঙ-অহৈ ওজা-গুরু কয়ানা গীতাগী মরমদা ঙাঙবীখিবা প্রবচন অদুসু যাওনা
 শাল্লা ইজৈ। অসুম তৌরিঙৈদা নোংমা শ্রীত্রক্ষচারীমফুইবুংঙো (ইঙেবী) শর্মা, তেস্তা
 হৈবুং লৈকায়দা লৈবনা ঐঙোন্দা মহাক্কী লৈখিদ্রবা অপোকপগী পুণ্যতিথি পালন
 প্রসাদী সেবাগা লোয়ননা পাঙথোক্কনি মদুদা গীতগী মরমদা প্রবচন পীবীয়ু হায়রখি।
 “মদু ঐহাক্লা খঙবা নঙে, হৈনবসু নঙে” হায়না নাহ্নেবুবা ফনা কন্না হোংনজৈ
 অদুবু “শোয়বীবা য়াদে” হায়না হন্না হন্না হায়রৈ। তঙায় ফদবদগী কবিগুস্তা খরা
 ইরগা পাথোক্লগে খনখি। অসুম্মা নোংদম অমদগী “গীতাগী পাউজেল” হায়না
 মিংথোনবা লাইরিক মচা অসি ইজবনি। শোয়খিবা লানখিবা পূন্মক ঝায়গী
 ঙাকপিহৈবা গুণনা ঙাকপিনবা নোল্লুকচরি।

তেস্তা, সেপ্টেম্বর, ১, ২০০৮

মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ

থোইদোকপা পাউজেল অমখকী পাউদম

পাউদম অসি অকনবা লানফম ময়ায়দা লুরবা তানফমদা
ঙাঙনখিবা থোইদোকপা অচেংপা রাফম অমবু হৌজিকী চরাঙনরবা
লাল্লক অসিদা পীরকপা পাউজেল অমখকীনি। পূন্মক্লা খঙন- তানরবা
শ্রীমদ্ভগবদগীতাগী পাউজেলনি ‘গীতাগী পাউজেল’। মসিবু বৈষ্ণব
সম্প্রদায়গী সংসজ্জদা অচঙবা সদস্য ওইনা যাওরিবা মশাগী কলমনা
হরাউহনবা, নোকহনবা অমসুং শুমহংপা ওন্ম শ্রীমোইরাংথেম রাজেন্দ্র
সিংহনা ইরগা মীয়ামদা পাউজেলগনি হায়না পুথোকপা লাইরিকি। সূপ্তা
লামায ৭৭ পানবা লাইরিক অসিদা ভগবদগীতাগী অধ্যায় ১৮গী অসূপ্তা
বাবোল পল্লি। থোইদোকপা কানবা বাবোল ঙাঙনি। লাইরিক অসিগী
অতৌবদা গীতাগী থোইদোকপা শল্পপা ই। থোইদোকপা নৈননীংঙাই ওই।
মসিগী মমাঙদা ‘গীতা জয়ন্তী’ গী থোইদোকপা বাবোল ইরি। মসিসু খঙবদা
কানবা রাফমি, মসিদা গীতা পোক্ককখিবগী শেংলবা নুমিৎ মযেক শেংনা
পল্লি। ভগবদগীতা শাফাঙলকপা হায়বা মতাংদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা কর্তব্য
কর্ম তৌনবগী থৌনশিন মরু ওইনা পল্লদুনা নিস্কাম কর্ম যোগী ওইনবগী
পাউতাক পী। মসি মীপুম খুদিংমকী তঙাইফদবনি হায়বা খঙহল্লি। কানবা
রাফমি হায়বা তাকই। গীতাগী থোইদোকপাশিংগী মনুংদা মীওইবগী নুংগী
শরুক শেংদোকপগী কানবা অমসুং জীবন- কর্ম চুম্মা তৌনবগী বা যাম্মা
মরু ওই। লোয়ননা যোগ সাধনাগী তঙাইফদববু মরু ওই হায়বগী অচেংপা
পাউতাক পুন্সিগী নিতা সাধনদা পাপ কোকচদুনা পুণ্যগী লম্বীদা চচ্চবা
ফংই হায়বগী রাখল শেংনা পোকহল্লি। মসিবু নিষ্ঠা ওইনা খঙহল্লবা শ্লোক
পদাবলীদা ঈচেল নাইনা চেইম্, মসিনা অমতগী মশক ওইবা জ্ঞানগী লল
মরাং কায়না ফংহল্লি। সংকর্ম সাধননা ভক্তি তাল্লি। ভক্তিনা ভগবৎজ্ঞান
ফংজদুনা আহানা পবমাত্মাগী মায়গৈদা লায়না অমসুং চুম্মা চঙশিঙনবগী
উপায় পী। থোইদোকপা কয়ামরুম অসিনা তিল্লবা গীতাবু বেদ পূন্মকী
মশক ওইনা ঔক্তি তৌদিবা। অসিগুন্ম পুন্সি লন ওইবা গীতাগী পাউজেল
শ্রীরাজেন্দ্র সিংহনা লাইরিক ওইনা ইথোক্কা পাউজেল পীবনি, মসিনা

কল্যাণ মার্গদা সম্পতি ফংনবগী উপায় ওইগনি হায়না ফোংদোকপনি।
মহাপুণ্যগী পাউজেল্লি হায়না লৌই।

অইবা অসি জ্ঞান-ভক্তি-ধর্ম যান্না কন্না থিজিল্লি হায়না লৌই।
প্রেমগী মহিমা নৈনবগী মতাং মাওদা ফোওথ্রবা লাইরিক খরদা থেংনজত্রে।
নামগী মহিমা, ঈশ্বরদগী হেনবা নামগী মহিমানচিংবা কয়া নৈনদুনা কান্নবা
রাফম কয়া পুথোকপিত্রে। হন্দকী অসিদসু খঙবা ওল্লে মদুদি গীতা মখল
কয়ামুকী বা লাইরিক অসিদা যাওরে। তাওনা ফংনবা স্বামী শিবানন্দগী
'সর্ব গীতা সার' কৌবা লাইরিকী মনুংদা যাওবা গীতাশিংগী মখলশিং
খরমথৈ ইদুনা পল্লি। থোইদোকপশিং নৈনরি। মসিদা আত্ম সম্বন্ধ জ্ঞান
মরাং কায়না যাওবদু শীংথাই। থাগৎচৈ শ্রীরাজেন্দ্র ভগবদ্ভক্তনি।

পাউজেলগী মশক ওইবা লাইরিক অসিগী অমুক্কা হেন্না
থোইদোকপদি শ্রীমদ্ভগবদগীতা যোগ ময়ামগী মচং ওইবা রাফমশিংনি।
যোগ শাস্ত্র নৈনরগা মদুগী মচং পুথোরকপসি থোইদোকপা সাধনা অমগী
পাশ্বেননি। মসি যান্নমক ফবা কমগী মনুং চল্লি। মসিনা মতম খজিক্তদা
'গীতা সার' নীংশিংনবগী পাশ্বে ওইরে। মরম অসিনা হায়জনীংই 'গীতাগী
পাউজেল' না ঐথোয়বু গীতাগী মায়গৈরোমদা মায় ওনশিল্লকুবগী
খঙহনবনি হায়না লৌই। মীপুম খুদিংমক গীতাগা সঙ্গ ওইবগী কান্নগদবদু
তাকপিবনি। শ্রীকৃষ্ণমক্কা গীতাগী পাশ্বেনা পূম্মক পাঙবনি হায়না
পনবিরল্লগা মমল নাইদ্রবা গীতাগী পাউজেল অসি জগৎ কল্যাণগীদমক্তনি
হায়বা রাফম অসি থমজরি। গীতা জ্ঞান নত্তনা অতৈ পাশ্বে লৈতে হায়বসি
লাল্লে হায়না লৌনগদবনি। গীতাগী প্রবচন্যা পুন্নিদা অমকপা কয়া
কোকচবা ওল্লবগী হীদাক্লি, গীতানা আত্মা শান্তি পী, পাপ কোকহল্লি অমসুং
ধর্ম পূম্মক থাদোকচরগা কর্ম সন্ন্যাস তৌজদুনা ভগবান ফংজৈ হায়ববু
মরু ওই হায়বনি। লাইরিক অসিনা পূম্মকপু গীতাগী মায়গৈদা চঙশিল্লবা
ইঙ্গিং পী হায়না লৌই। মসিবু পাজরবা তুংদা ইশাগী মায়গৈদগীসু পাউথাং
চেঞ্জরি ঐথোয় 'গীতা জ্ঞান ভবন' দা চঙশিল্লদুনা পুক্রিং লূপসি। থাগৎচরি।

গীতা জয়ন্তী

কৌরব অমসুং পাণ্ডব পক্ষ অনীনা কুরুক্ষেত্রদা লানগীদমক যৌরাং তৌনরকপা মতমদা ঋষি বেদব্যাসনা মমীং অনীমক তাঙলবা ধৃতরাষ্ট্র নিংখৌগী নাক্তা চঙশিল্লগা হায়থি : “হে নিংখৌ ! নহাক্সা অকিবগী মশক ওইরব হাংন- শুনবগী থবক অসি নহাক্সী মীংমক্সা য়েংনীংলবদি(উনীংলবদি) ঐহাক্সা নঙোন্দা উবা ওম্বগী শক্তি পীবা ওমগনি।” মদুদা ধৃতরাষ্ট্রনা খুমথি : “হে ব্রহ্মর্ষি অথৌইবা ও ! ঐনা ইমীংসিনা ঐগী ইমুং মনুংগী মীবু হাংপা উনীংবগী অপান্সা লৈজদে, অদুবু লানগী অকৃপ্সা পাউ পূস্বদি তাজনীংই।” মদু তারবা তুংদা বেদব্যাসনা ধৃতরাষ্ট্রগী থাজরবা পারামশদাতা(কাউপ্লেল্লর) সঞ্জয়দা দিব্য চক্ষু(দিবাইন ভিজন) পীবাখি। অদুগা হায়থি : “হে নিংখৌ ! সঞ্জয়না নঙোন্দা লানগী খৌদোক পূস্বা শুগায়না লীগনি, লানগী চংথরকপা খৌওংদা খৌদোক পূস্বা মহাক্সা হকথেংননা উগনি, তাগনি, খঙগনি। খৌদোক অমা অহিংদনি খঙদে নুংখিলদনি খঙদে মাগী মাঙদা নংত্রগা তুংদা থোকপা ওইরবসু, লোন্না নংত্রগা ফোংনা থোকপা ওইরবসু অদুগা থবক ওইনা পাঙথোকপা নংত্রগা চুম্বতা রাখলদা খনবা ওইরবসু মদু মাগী মীংতগী থক লোংতুনা লৈবা য়ারোই, থোক্লিবা খৌদোক খুদিংমক লোইনা মহাক্সা খঙগনি, খুংলায়না মাবু শোকহনবসু ওমলোই মহাক চোকথবসু তৌরোই ...।”

কৌরব পাণ্ডব অনীনা লেপুনা নুমিৎ ১০নি লান শোক্লরবা মতুংদা মহারথী ভীষ্ম (কৌরবকী সেনাপতি) মাগী রথতগী অর্জুনগী তেল্লা পান্দুনা তুস্ত্রে হায়বগী পাউ সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রদা খঙহনখি। থেস্মায় শোক্সা বারবা নিংখৌনা সঞ্জয়দা হৌখিবা নুমিৎ ১০গী লানগী অকৃপ্সা পাউ, খৌদোক পূস্বা হেক হৌবদগী হৌনা মখা তানা লান লোইবা ফাওবা লীযু হায়থি। সঞ্জয়না লানগী খৌদোক পূস্বা শুগায়না পাউদমখি। লান শোক্লরমদাঈদা কৃষ্ণগা অর্জুনগা তেজোল অনীগী ময়াদা হায়নখিবা, ঙাঙনখিবা অদুদগী হৌনা পাউদমাখি। মদু ব্যাসদেবনা ইদুনা থস্বীরস্মী। অসুন্না মসিদগী গীতা থোরকখি।

গীতা জয়ন্তী(গীতাগী মপোক নুমিৎ, গীতা নুমিৎ) অসি ভারতকী মফম কয়াদা থৌইদোক হেন্দোন্লবা, চাংদম্বনীংঙাই লৈত্রবা, মপা পাবীনবা লৈত্রবা ধর্মগ্রন্থ কামনি হায়নবিবা গীতা অসিবু লুনা নীংজবা, পামজবা অমসুং

নুংশিজবা মীওই কয়ানা পাঞ্জি খুংপায় মতুংইয়া মাগশীষ(মাগশির) থাগী শুক্ল পক্ষগী ১১নি পানবা(একাদশী) নুমীংতা পালন তৌই। সংবৎ ১১ মাগশীষ অসি গীতা জয়ন্তী নুমিৎনি। নুমিৎ অসি “মণিপুরী গৌড়ীয় ধর্মসভায় গীতা জয়ন্তী উপলক্ষ্যে একাদশীর উপবাস তিথিতে মহোৎসব(অসম)” হায়না মমিং চংলবা পঞ্জিকা অমদা ইরি। গীতা জয়ন্তী মণিপুরগী থাজংতা পোইনুগী ১১নি পানবা নুমীংতনি।

গীতাগী অধ্যায় ১৮গী অসুপ্পা বারোল

অহানবা অধ্যায়গী “অর্জুন বিষাদ যোগ” দা অর্জুননা লান্মী তেঙ্গোল অনীগী ময়ায়দগী য়েংলকপদা মহাক্লা লুনা খঞ্জবা মীওইশিং, শাগৈ- নাতে, মরী- মতাশিং উবদা লান তৌনীংদবগী থম্মোয়দা মমি তারকপা লান তোক্রুগে খলকপা মতাঙ ইরি।

অনীশুবা অধ্যায় “সাংখ্য যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা লান শোক্লবরোই হায়দুনা লৈত্রবা অর্জুন্দা নুপা থোক্লা থবক তৌননবা হায়বা, ক্ষেত্রীগী মথৌ পাঙথোক্লবা লান শোক্লৌ হায়বা, আত্মাদি শিদি শিরিবদি হকচাংসিনি হায়বা অসিনিচিংবা কয়া যাওরি। শ্রীকৃষ্ণনা অহানবদা, সাংখ্য যোগ আত্মাগী অশেংবা মতৌ- মগুণ অদুগা মথংদা কর্ম যোগ করিনো হায়বদু তাকপি।

অহমশুবা অধ্যায়গী “কর্মযোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা কর্ম যোগগী মরম শন্দোক্লা তাকলি। ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশিল্লগা থবকী মইহে (ফল) বু পাম্মুবা তৌদনা, ঐনা তৌবনি হায়বা নাপল থাদোক্লগা মথৌ পাঙথোক্লবা পাউতাক পীবী।

মরিশুবা অধ্যায় “জ্ঞান যোগ” দা কর্ম যোগগী লম্বেল অসি শ্রীকৃষ্ণ মশামক্লা অহানবা সূর্যাদেবদা তাকখি হায়বগা লোয়ননা ধর্মনা মরায় চায়থরক অধর্মনা মরায় হাইগংলকপা অদুগুস্তা মতমদা সাধুশিংবু গুরুনবা ফন্তবশিংবু মাঙহন্নবা অদুগা ধর্মবু অমুক লিংখৎনবা মহাক(কৃষ্ণ)না অবতার তৌই গঙহনবী। লোয়ননা তাইবঙ অসিদা জ্ঞানগা মান্ননা শেংবা অমত্তা লৈতে, কর্ম যোগদা মপুং ফারবা মীদুদি মশানা অদুম জ্ঞান অসি ফংই, অজ্ঞান্না থোক্লহনবা থম্মোয়গী চিংনবদু জ্ঞানগী থাঙনা ককথংলগা যোগদা লৈনবা

তাকপি।

মণ্ডাশুবা অধ্যায় “কর্ম সন্ন্যাস যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা সন্ন্যাস অমসুং কর্ম যোগ অনীমক মোক্ষ গীবা ঙাক্তনি অদুমদি ওইরগা কর্ম যোগনা হেচ্চি তাকপি। সাংখ্য যোগী(কর্ম সন্ন্যাসী) শিংনা ফংনবা খুবমদু কর্ম যোগীশিংনসু ফংই হায়বা তাকপি।

তরুকশুবা অধ্যায় “আত্মসংযম যোগ” দা মশানা মশাবু লাকশীঞ্জরিবা মীদু মশানা মশাগী মরুপি অদুগা মশাবু লাকশীনবা ওমদ্রবদি মশানা মশাগী য়েকুবনি হায়বগী ব্রাহ্মগা লোয়ননা কনাগুম্বনা যোগদা মপুং ফাবা ওমদ্রবসু মথংগী মপোক্তা মপুং ফাবা ওমগনি হায়বগী ব্রাহ্ম য়াওরি।

তরেশুবা অধ্যায় “জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা মহাকপু পৃচ্ছি ংলুপুনা যোগ তৌরবদি মাবু খঙগনি, মাবু খঙলবদি খঙগদবা অতোপ্লা অমমুক লৈররোই খঙহনবী। লোয়ননা ব্রহ্ম খঙবা অসি কনাগুম্বা অমখক্তনগা খঙবনি, তাইবঙ পৃম্বগী হৌরকফমদি ব্রহ্মনি, মঙোন্দা চঙজবশিংতনা মায়্যা লাত্হোকই, মাবু নীংজবশিং অফবা ঙাক্তনি মঙোন্দা ভক্তি তৌবা জ্ঞানী অদুনা অথোইবনি হায়বগী ব্রাহ্মসু য়াওরি।

নিপালশুবা অধ্যায় “অক্ষর ব্রহ্ম যোগ” দা অর্জুনদা ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম, কর্ম, অধিত্ত, অধিদৈব, অধিয়জ্ঞ করিনো হায়বা শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিবগা লোয়ননা অথোইবা মফম (পরমধাম) ফংনবা লস্বী তাকপি।

মপালশুবা অধ্যায় “রাজবিদ্যা রাজগুহ্য যোগ” দা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা বিজ্ঞানগা লোয়ননা থুপ্লবা জ্ঞান তাকপি, ব্রহ্মবিদ্যাগী মশক ওইরবা জ্ঞান অসি বিদ্যা পূম্মকী নিংথৌনি, অথুপ্লা পূম্মমক্তগী থোইনা থুপ্লনি তাকপি। মহাকতি পূম্মকী মরুনি হৌরকফমনি তাকপি।

তবাসুবা অধ্যায় “বিত্তি যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা মহাক অসি কনানো হায়বা খঙহনবী। চিং, পাং, তুরেল, পাস্বী, মী মখল অসিনচিংবা কয়্যগী মনুংদা অথোইবদু অসি অসিনি, অথোইবদু মহাকনি, পূম্মকসু মহাকনি হায়বা খঙহনবী।

তরামাথোইশুবা অধ্যায়না “বিশ্বরূপ দর্শন যোগ” দা অর্জুনা শ্রীকৃষ্ণদা ঈশ্বরগী ওইবা রূপ অদু য়েংজনীংই হায়জবদা ভগবাননা মাগী মক্ত্রবা দিব্যরূপ

অদু উহল্লি। অকল অথৌ অমদি লাক্সী কয়া রূপ অদুগী খায়াংতা চঙশিনবসু উহনখি। বিশ্বরূপ দর্শন ফংজরবা তুংদা অর্জুনা হায়জবদগী ভগবান্না হান্নগী মীগী শকফমদা হঞ্জিনখি।

তরানিথৌশুবা অধ্যায় “ভক্তি যোগ” দা ভক্তি করন্না ভৌগনি তাকপগা লোয়ননা শক্লাইবা অমদি শক্লাইদবা মপুবু কনা কনানা নীংনবগে অনীসিগী মনুংদা করন্না হেন্না খুদোংচাবগে তাকই।

তরাহ্মদৌশুবা অধ্যায় “ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ বিভাগ যোগ” দা ক্ষেত্র (হকচাং) হায়বনা করিনো, ক্ষেত্রজ(জীবাআ) হায়বনা করিনো খঙহনবীবগা লোয়ননা জ্ঞান করিনো, অজ্ঞাননা করিনো হায়বগী মতাঙসু যাওরি। হকচাং অসিবুনা ক্ষেত্র কৌই অদুগা ক্ষেত্রবু খঙলিবা মহাক অদুবুনা ক্ষেত্রজ কৌই হায়বগী রাফমসু যাওরি।

তরামরিশুবা অধ্যায় “গুণত্রয় বিভাগ যোগ” দা প্রকৃতিগী গুণ অহ্ম সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ না ওইহনবা থৌওংশিং মচা তানা শ্রীকৃষ্ণনা তাকপি।

তরামঙাশুবা অধ্যায় “পুরুষোত্তম যোগ” দা মাঙবা নাইবা অমসুং মাঙবা নাইদবা পুরুষ অনী লৈ, হকচাংদি মাঙবা নাই জীবাআদি মাঙবা নাইদে, অথৌইবা পুরুষতি পরমাআনি, মাঙবা নাইদবশিংদগী হেনবনি, পুরুষোত্তম হায়না খঙনৈ হায়না মচা তানা যাওরি।

তরাতরুকশুবা অধ্যায় “দৈবাসুর সম্পৎ বিভাগ যোগ” দা লাইওইবা মীগী গুণ অমসুং লন, হিংচা যাইতন্না মীগী গুণ অমসুং লন মচা তানা যাওরি।

তরাতরেংশুবা অধ্যায় “শ্রদ্ধাত্রয় বিভাগ যোগ” দা সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ গুণ চেনবা মীওইশিংগী তোঙান তোঙানবা খাজবা, খেননবা থম্মোয়, খেননবা চিঞ্জাক, খেননবা দান মচা তানা ইরি।

তরানিপালশুবা অধ্যায় “মোক্ষ সন্ন্যাস যোগ” দা কবি করিবুনা থাদোক্কনি কবি করিবুনা থাদোক্কোই, সত্ত্ব রজঃ তমঃ গুণ চেনবশিংগী খেননবা মনুংঙাইনাচংবা মচা তানা ইবগা লোয়ননা অর্জুননা মহাক লৌশিং ফংজরে কৃষ্ণগী যাথং পাঙথোকচরগনি হায়দুনা থবত্তনা হৈনীংলকপা মথৌ তৌনীংলকপা, লান শোকননীংলকপগী রাফম যাওরি। কৃষ্ণ অমসুং অর্জুন লৈবা মফমদা লক্ষী লৈ, জয় ওই মথং মথং চাওখংপা ওইরক্কনি হায়বগী রাফম যাওরি।

“মহাভারত” কী হাল্লগী মিং

মহাভারতকী মিংগী মতাঙদা মখাগী অসি নীংশিংবা য়াই:

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইবা “শ্রীমদ্ভগবদ গীতা” গী রাহৌদোক্তা অসুন্না ইরি : “... হৌজিক ঐথোয়না ফংলিবা মহাভাবতসিগী স্বায়দগী অহানবা সংস্করণগী মমিং “জয়” হায়না কৌই। অধম্মগী মথক্তা ধম্মনা জয় তৌবগী মরমদগী ... বেদব্যাসনা মসিগী মমিং “জয়” থোল্লি। মসিবু মহাক্সা মহাভারতকী লানগী চহী কুনমুকী মতুংদা ইদুনা ফোঙদোকথি। ... ইগে হায়বসিদি ... লানগী মমাঙদগী হৌনা লেপুনা লৈরম্মী। লান হৌবমদাইগী মমাঙদা মানা ... অসুন্না হায়রম্মী “... হে ধৃতবাস্তব। ... কৌবব অমসুং ... পাণ্ডব মথোয় পৃথ্বমকসিগী মিংচং তুংদা ... লৈহৌনবগীদমক ঐনা তৌগনি, ... রাগনু”। ... অদুবু লান লোইরবা মতুংমত্তুদা ... ইদুনা ফোঙদোকথিদে। ... দুর্যোধননচিংবনা চংখিবা ফত্তবা মরমচংশিংদু তাবগা ধৃতরাষ্ট্রনচিংবগী মপুক্রিংদা থোইনা হেন্না রাখিগনি হায়না মানা খনখি। ... লানগী মতুংদা চহী ১৫ হৌত্তবদা ... ধৃতবাস্তব উমংদা চংলগে লেম্মী। ... মতুংদা কোনুং থাদোক্তুনা চংখি। ধৃতবাস্তবগা লোয়ননা বিদুব, সঞ্জয়, গন্ধারী অমসুং কুন্তীসু উমংদা চংখি। চহী অমগী মতুংদা যুধিষ্ঠিবনচিংবা পৃথ্বমক ধৃতবাস্তব অমসুং মমা কুন্তীনচিংববু য়েংগে হায়বগীদমক উমংদা ... চংখিবম্মী। মথোয়না হল্লভুনা ... লৈরবা চহী অনীগী মতুংদা ... ধৃতবাস্তবনচিংবা পৃথ্বমকসি উমংদা হৌবকপা মৈনা (লম্মৈনা) চাভুনা শিখি। মতুংদা যুধিষ্ঠিবনচিংবা পৃথ্বমকসু নারদ মুনিদগী পাউ অসি তাখি। ... লান লোইরবা মতুং চহী কুনমুক শুরবদা ... বেদব্যাসনা “জয়” কৌবা ইতিহাস ইদুনা ফোঙদোকথি ... । ... ইতিহাস অসিবু ... বৈশম্পায়ননা জনমেজয় নিংথৌবু ... তাহল্লি। ... জনমেজয়না মবক-মরক্তা হংবা মতুংইন্না পাউখুম য়াওনা মসিবু বৈশম্পায়ন না হায়বদগী অনীশুবা সংস্করণ ওইনা মসিগী মমিং

“ভারত” কৌথি। ... মতুংদা ... উগ্রশ্রবা সৌতিনা ... শৌনক- নচিংবা
 ঋষি পৃথ্মমকপু বৈশম্পায়ননা হয়থিবা “ভারত” অসিবু অমুক তাহল্লি।
 মদুদা ... রাহং পাউখুম্চিংবা বারী কয়ামুক হেনগৎখিদুনা “ভারত” অসিবু
 অহমশুবা সংস্করণ ওইনা “মহাভারত” হয়না কৌথি। ... মহাভারত
 অসিগী মনুংদা লাকইবা শ্রীমদ্ভগবদ গীতা অসিদি অহানবদগী হৌনা “জয়”
 কৌবা ইতিহাসকী মনুং চন্দুনা লৈরিবনি। ... বেদব্যাসনা ... অধ্যায় ১৮
 গী মশক ওইনা শ্রীমদ্ভগবদ গীতা লেংখিবনি। শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী অথদি
 - “ঐশ্বর্য্য পৃথ্মমক্কা তিন্দুনা লৈরিবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ঈশৈগুম্মা শকথিবা”
 হয়বনি। মসি ... ভীষ্মপর্ববগী অধ্যায় ২৫ দগী ৪২ ফাওবগী অধ্যায় ১৮
 নি। ভীষ্মপর্ববদগী তোপা লৌথোকতুনা ইবা মতমদা মসিদা অধ্যায় অমদগী
 হৌদুনা অধ্যায় ১৮ ইবনি।

অসুম্মা “মহাভারত” কী মমিং অহানবদা “জয়” মথংদা
 “ভারত” অদুদগী “মহাভারত” হয়না থোল্লি। বারী মরক মরজ্ঞা হংবা
 মতুংইন্না বারী লীবনা পাউখুম ওইনা বারী কয়ামকম লীদুনা চাউবা
 হেনগৎখিবদগী মমৈদা “মহাভারত” হয়না কৌথিবনি। অহানবদা
 মহাভারত অসিগী মমিং “জয়” কৌই হয়বসি বৈশম্পায়না জনমেজয়গী
 মফমদা তাকপা বাদগী খঙবা ঙ্মী হয়বা স্বামী বোগেন্দ্রানন্দনা অসুম্মা
 ইরি:

জয়ো নামেতিহাসোহয়ং শ্রোতবো বিজিগীষুণ ॥

“লান ঙ্মা পান্না মীনা “জয়” কৌবা ইতিহাসপু তাজ্জগদবনি।”

কুরুক্ষেত্রগী লান মতুং চহী ৩৬ লৈবগা শ্রীকৃষ্ণ মাগী মর্ত লীলা
 লৌইরদুনা গোলোক ধামদা চংখি। মতুংদা পাণ্ডবশিংসু হিমালয়গী লম্বীদা
 স্বর্গ কাখি। মতাং অসিসু যাওনা অসুম্মা মহাভারত মপুং ফানা চাউরবা
 মহাকব্য অমা ওইখি।

পাণ্ডবশিংনা লাস্ত্রোকথিবা কুরুক্ষেত্র লানগী তুরেল

কুরুক্ষেত্রগী লান অসি পাণ্ডবশিংনা অকিবগী মশক ওইরবা তুরেল অমা লানবগুম্বনি। কৌরবকী লাস্ত্রী তেজোল অসি হায়রিবা অকিবগী মশক ওইরবা লাস্ত্রোকদৌরিবা তুরেল অসিনি। কুরুক্ষেত্র ধর্মক্ষেত্রনি, ধর্মগা অধর্মগা লান থেংনবনি, ধর্মনা অধর্মবু মায়থীবা পীবনি। কুরুক্ষেত্রগী লান অসিদা পাণ্ডবনা লানগী তুরেল অমা লানবনি। মসিগী মরমদা অসুম্মা ইরি: যুধিষ্ঠিরনচিংবা পাণ্ডবগী মচাশিংনা লানগী তুরেল অদুবু লেপ্তমক লাস্ত্রোকথি। লানগী তুরেল অদুগী তোৰাল অনীদি ভীষ্ম অমসুং দ্রোণনি (তুরেলগী ঈশিংবু চেকশিন্না ঙাকলিবনি), তুরেলদুগী ঈশিংদি জয়দ্রথনি (অরানবা পাস্থৈনা অভিমন্যু হাংপদা মহাক্সা চাউরবা থৌদাং লৌথিবনি, মদুনা মরম ওইদুনা লান অদু শাফু কনবা ওইথিবনি), গন্ধার দেশকী শকুনিনা তুরেলদুগী ঈমায়দা লৈবা শংবাম্বা থম্বালগী মশক্লি (লৌনম উপায় শীজিন্নদুনা মহাক্সা পাণ্ডবপু ফত্তবদা অপাস্থা পোকহল্লগা চৌবরদা দুৰ্য্যোধনা জয় তৌহনথিবনি), শল্যনা কল্লবা ঙা কোরিয়ানগী মশক্লি (মহাক্সা লাস্থা পানবদা রানা থোকপনি), কৃপাচাৰ্য্যনা তুরেলদুগী অকনবা ঈচেলনি (মহাক্সী থৌনাদি শাফু কল্লবা ঈচেলগুম্বনি), কৰ্ণনা তুরেলদুগী ঈশিংদা চাউনা কারিবা ঈথক্লি (লীসু তেনকাপকী থবক্তা লৌইনা খঙলবনি ঐ লৈরি হায়না চাউনা নাপল কারিবনি), অশ্বত্থামা অমসুং বিকর্ণনা ঈশিংদা লৈবা মথোয়গী শারাকপু য়োৎলিবা কুস্তিরনি (মথোয়না নিয়ম্মা যাদবা পাস্থৈনা পাণ্ডব পক্ষগী লাস্ত্রী হাংপনি), দুৰ্য্যোধনদি তুরেলদুগী ঈশিংদা লৈবা অকিবগী মশক ওইবা ঈরৈনি (অপাস্থা, মীহৌবা শক্তি পায়নীংবা মশাগীতা খনবনা মরম ওইদুনা পাণ্ডবশিংবু লৌনম-নমথাক পাস্থৈনা মাঙহল্লবা হোংনবনি) অদুগা তুরেলদুবু লানথোকপদা শ্রীকৃষ্ণনা পাণ্ডবশিংগী হিহোনবনি।

গীতাগী মতীক মগুণগী মরমদা বা খরদং

মাসী লাইরিক “শ্রীমদ্ভগবদ গীতা” গী “শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী বা অনী-মরিদং” দা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা অসুন্না ইরি:

“সংসার অসিগী মনুংদা শাস্ত্র অমন্তুংদা লৈ, মদুদি দেবকীগী মচানা (শ্রীকৃষ্ণনা) শকপা ঈশৈনি (গীতানি), লাইসু অমন্তুংদনি, মহাকসু দেবকীগী মচামক্ৰি (কৃষ্ণমক্ৰি অতোপ্পা অমা নত্তে), মন্তুসু অমখক্তনি, মদুদি মহাকী (দেবকীগী মচামকী) মমিংশিংনি, অদুগা কন্মসু (খবকসু) অমখক্তনি, মদুদি দেব অদুগী (শ্রীকৃষ্ণদুগী) সেবা তৌজবনি।

শ্রীমদ্ভগবদ গীতা শ্লোক চাতরেংকী য়ান্না পীকপা লাইরিক অমনি। ... অপীকপা লাইরিক ... ওইজরবসু মতীক মগুণদা মসিগা মান্নবা লাইরিক অমা তাইবঙসিদা লৈতে। মসি মীওইনা পোকপা জীবশিংগীদমক কল্প বৃক্ষনি। মী খুদিংমক্কা গীতা অসিদগী মা-মানা পান্না পোং অমসুং হীরম ফংবা ওম্মী ...। গীতাসিদা হৌজিকী মতমদা চৎনরিবা ধর্মশিং অসিগী য়েংথীনবা বা অমত্তা যাওদে অমসুং হায়দে। ধর্ম পূন্মকপু খোমজিন্দুনা মঙেপ্পা থল্লগা পূন্মক্কা লৌবা যাবা বা ঙাক্তা মসিদা হায়। মরম অসিনা গীতাসিবু বিশ্ব ধর্মগী ধর্মগ্রন্থ ওইনা লৌবদা থোইনা কায়ফম থোক্তে ...। মসিগী মতীক মগুণবু থাগৎতুনা শ্রীভগবান মশামক্কা হায়রি- “হে অর্জুন! গীতা অসি কৃষ্ণ ঐগী হৃদয়নি, গীতাসি ঐগী স্বায়দগী অথোইবা মচিনি, গীতাসি ঐগী অমকপা লৈত্রবা জ্ঞান-নি, গীতা ঐগী অমাঙ-অতা লৈতবা জ্ঞান-নি, গীতাসি ঐগী ব্রহ্মগী মশক ওইবী অথোইবী বিদ্যানি ...।”

“... অসুন্না মসিগী মতীক-মগুণ য়ান্না লৈবা অসিদগী মীনা “গীতা” হায়বা মিৎদগী শ্রীমদ্ভগবদ গীতাদবু খঙনৈ, অতোপ-অতোপ্পা চামরোমদগী হেন্না লৈরিবা রামগীতা, অবধূতগীতা, পরাশরগীতা, অনুগীতা, শিবগীতা অসিনচিৎববুদি খঙনদে। ... গীতা অসি ব্রহ্মবু ফংনবা বিদ্যানি। অদুগা মসি যোগ শাস্ত্রসুনি। ... গীতাগী উপদেশ পীরিবা শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ নারায়ণগী অবতারনি, অদুগা উপদেশ লৌরিবা অর্জুন সাক্ষাৎ

নরগী অবতারনি। মথোয় অনীমক অচম্বা অমন্তা নন্তে। ... মথোয় অনীনা
 ঙাঙনরিবা বা অদু শোয়দনা জীব পূম্মমকী যাইফনবা ওইগনি ...। ...
 “নথৌ তৌবদা লাযথোক্কনু” হায়বসি গীতাগী অথোইবা উপদেশনি
 (পাউতাক্রি)। মসিদা নন্তনা য়ায়া থুপ্পা তত্ত্ব অমগী মরমদসু গীতানা উপদেশ
 পীরি। তত্ত্বদুবু খঙলবদি ঐথোয়না অরাবগী মশক ওইবা পোকপা- শিবা
 নাইবা সংসারসিদা অমুক হন্না হল্লরুরোই। ... তত্ত্ব অদু ফংনবা হোৎনবদা
 কস্ম, ভক্তি অমসুং জ্ঞান সাধন অহ্ম অসি চঙই, সাধন অহ্ম অসিনা
 মরম ওইদুনা তত্ত্ব অদু ফংলবদি পুন্সি মহৈ যানগনি।”

শ্রীমদ্ভগবদ গীতা

ত্বমেব মাতা চ পিতা ত্বমেব।

ত্বমেব বন্ধুশ্চ সখা ত্বমেব ॥

ত্বমেব বিদ্যা দ্রবিণং ত্বমেব।

ত্বমেব সর্ববং মম দেবদেব ॥

গীতাগী পাউজেল

শ্রীমদ্ভগবদ গীতাদি বেদশিংগী মচিনি
মসিদি উপনিষদশিংগী শেংলবা মচংনি
মসিদি মতম চুল্লগী চাংদম্ননীংঙাই লৈত্রবা লাইরিক্রি
গীতানা তাকপীরিবসিদি য়ালা পাক চাউই
মসিদি মীপূম খুদিংগীনি পূমহেন হেল্লবনি
মসিনা তস্মীরিবসি কাঙলূপ অমত্তগী নত্তে
জাতি অমত্তগী নত্তে, ধর্ম অমত্তগী নত্তে
লৈবাক অমত্তগী নত্তে, যুগ অমত্তগী নত্তে
মসিনা তস্মীরিবসিদি মতম পূম্বগীনি, মীপূম খুদিংগীনি
মসিদা থেমজিনবগী, শান্তিগী লাইপাউ য়াওরি
মীওইবা জীববু মপুং ফাহনবগী পাউতাক য়াওরি
মসিনা মীপূম খুদিংনা খঙবা ওম্ববা উপায়দা তন্নী
মসিদি জগৎ পূম্বগী ওইবা লাইগী লাইপাউনি
মসিদি মীওইবগী ময়ামগী ওইবা চন্নবা য়ারবনি
গীতাদি ঈশ্বরগী খোঞ্জেলনি, লাইপাউনি
মসিদি মমাঙঙৈগী জ্ঞানীগী ঈশৈনি
মসিদি আধ্যাত্মিক সংস্কৃতিগী স্বাইদগী থোইদোন্সবা লাইরিক্রি
গীতাগী পাউজেলদি কর্মগী, দানগী, প্রেমগী, সেবাগীনি
মসিদি উপনিষদনি, ব্রহ্মবিদ্যানি, যোগ শাস্ত্রনি

২/গীতাঙ্গী পাউজেল

মসিদি সমবাদনি, আত্মাঙ্গী বিজ্ঞাননি
মসিদি মহাভারতকী কোকতোনগী মণিনি
মসিদি তাইবঙগী অশোকপা মফমগী ফরবা মলমনি
গীতানা তাইবঙ পুন্নি খাদোন্ধুগা উমংদা চীক্লা লৈয়ু পাউজেন্দে
লেঙদ্রবা শান্তি ফংনবা হিমালয়গী সুকংদা লোংলু পাউতাতে
গীতাদি তস্বীবিদি অধর্ম থেংনৌ হায়বনি
দিব্যগুণ চাওখংহন্দুনা আত্মতত্ত্ব ফংউ তাকপিবনি
গীতানা মথৌ তৌনবা লমচং ফনবা পারা তস্বীবনি
ওইরি তঙায় ফদবা গীতাঙ্গী পাউজেল মীওইবগী পুন্নিদা।

ভগবদ গীতা শাফোঙলকপাঃ

কুরুক্ষেত্রগী লান হৌগদৌরে। পাণ্ডব অমসুং কৌরব মাগী মাগী লাম্বী
তেজোলগা লোয়ননা লানগী শেম শাবা লোইনরে। লান হৌননবগীদমক মোইবুং
বেঙ্গুন, টোন, ঝান অমদি পেরেশিঙ্গানচিংবা খোংবা য়ৈবা হৌগৎনরন্ধে। মতাঙ
অসিদা অর্জুনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লান শোক্লগদৌরিবশিং অদু কনা কনানো
য়েংজহৌনবা মাগী (অর্জুনগী) রথ অদু তেজোল অনীগী মরক্তা (ময়ায়দা) থাবিয়ু
হায়জখি। অর্জুনা হায়জবা অদু শ্রীকৃষ্ণনা পাঙথোন্ধে। রথ অদু লাম্বী তেজোল অনীগী
ময়ায়দা খৌজিন্দুনা খামলে। লাম্বী তেজোল অনীগী ময়ায়দগী অর্জুনা য়েংলকপদা
মায়োক্লগদৌরিবা তেজোলদুদা ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, জয়দ্রথ, অতৈ নিংখৌশিং,
মরী-মতা, শাটৈ-নাতৈগী মীওইশিং, মরুপ মপাংশিং মথং মথং উরস্বী। মথোয়দুগা
লাম্বা পানদুনা হাংনবা অদুগা লানগী ফল ওইনা নুংশিরবা ইকায়খুম্বরবা ওজা গুরু,
অহল লমন অমদি অতৈ কয়াগা কায়নবা, শাটৈগী নুপী কয়া লুস্তা ওইহৌগদবা,
লমচং চুল্লক্লোইদবা, ইমুং-মনুং কয়া শেংন-কায়নবগী অরা চৈথেং ফংনহৌগদবা
কয়া খল্লুবদা মায় পাঙ্কগা মরৈবাক ফংবা, লৈবাক শাসন তৌবা অর্জুনা পান্নকখিদি,
মাগী রাখল শোহুরকখি। লান তৌনিংখিদি, মথৌ অমদি অচুস্বা মশক খঙলকখিদি,
নুপা থোকপা পাঙ্কল মাঙখি। মতৌ অদু উবদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা মথৌ তৌনবা,
লান শোক্লনবা রাফম কয়ামরুম হায়দুনা অর্জুনগী মথৌনা হাপখি, মথৌ শঙখি।

কৃষ্ণ অর্জুন গাঙনবা মতাঙ অসিনি মীয়ায়ী গীতা হায়না খঙনরিবা। কৌরবশিংগী মপা ইবুংঙো ধৃতরাষ্ট্র পোকপদগী মমীং তাঙলকই। ব্যাসদেবনা মঙোন্দা কুরুক্ষেত্রগী লান উবা গুন্নবগীদমক উননবগী শক্তি গীগে হায়বদা মগী মচাশিং অমদি মরী-মতাশিংনা শিবা-শোকপদু মশামক্সা য়েংনীংদে হায়বদগী ব্যাসদেবনা সঞ্জয়দা লান উনবা শক্তি পীবিখি। সঞ্জয়দা পীবিরিবা উননবা শক্তি চুন্নগী মপানগী শক্তমদুতবু উননবা নন্তে, মীগী নুংগী রাখলসু উননবনি। লানগী মাঙওইননা শ্রীকৃষ্ণগা অর্জুনগা হায়নবা গাঙনবা মতাঙ সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রদা অমতা চীখদনা পাউদমখি। কৃষ্ণ অর্জুন অনীগী রাযী শানবা মতাঙ (শ্রীকৃষ্ণ মশামক্সা হকথেংননা অর্জুদা তাকপিখিবা মতাঙ) অসিবুনি ময়ান্না খঙনরিবা ভগবদ গীতা। অসুন্না শাফোঙলকখি শ্রীমদ্ভগবদ গীতা। মীপূম খুদিংদা তঙায়ফদবা গীতাঃ

হোজিকী মতমদা মীওইবগী পুন্সি অসি হায়নীংঙাই লৈতনা চয়েংনরে। হিংননবা হোংনরিবা অসিসু ওছোব্লা কনন্তে। মী অয়ান্না মথৌ য়ান্না চিল্লি। অদুনা অয়ান্না মীনা চাউর-চাউরবা দর্শন শাস্ত্র অমসুং ধর্মগী লাইরিকশিং পাননবা অমসুং নৈননবা মতম লৈতে। গীতা লোইনমক নৈনবা গুন্নদে। অদুবু মথৌ চিনবা ওইজদুনসু মীওইবশিং অসি গীতাগী মচি ওইবা শরুক খরদি খঙজীনবদা তঙায় ফদবা লৈ। গীতাগী শ্লোক খরদং নুমিৎ খুদিংগী নৈনরিবা মী মহাক অদুদা কর্মনা পাপ চুহন্দে হায়নৈ। মহাক অদু থেস্মায়দা শাস্তি, আনন্দ অমসুং ঈশ্বর ফংই হায়বা য়াই। অদুনদি গীতানা তাকপা মতুংইন্না থবক তৌদুনা হিংলিবা মহাক অদুগী মফমদিদি করি ওইফম থোকই হায়গনি। গীতাগী শ্লোক অমগী শরুক খরদং থেস্মায় শেংনা পারিবা মহাক অদুসু চাউরবা পাপ অমদি অশিববু কিবদগী খরমথৈদি নাছোব্লবনি হায়নরিবনি। গীতাগী ঐশ্ব্যগী তেংবাংবা-মীনি, তন্তুনা লোয়নরিবা অশেংবা মরুপ্পি, ওজানি, গুরুনি। গীতাগী অশেংবা ইপা-ইমানি, গীতা ঐশ্ব্যগী সান্ত্বনা (থরায় নুংঙাইত্রবদা থেমজিনবীবা মী) নি, যোকখং শৌগৎপীবা মীনি, পাইনৈনি উপায়নি। গীতাগী অমৃতগী রূপধারী (assuming a figure or body) নি। অমৃত অসিবু নুমিৎ খুদিংগী থকচরবদি অমরত্ব ফংই। গীতানা ঐশ্ব্যবু লমজিংবী। মীপূম খুদিংনা গীতা খঙবা তঙায় ফদে।

মীপূম খুদিংদা কান্নবা গীতাঃ

ভগবদ গীতাদি জগৎকী মপুনা জগৎকী মীওই পৃথ্ৰমজ্ঞা পীবা বাণীনি, লাইপাউনি, তুমদুনা লৈরিবা আত্মজ্ঞানবু হৌদোকপিবনি, মিকপ থোকহনবনি। মসিদি হৌজিক মতমগী সমস্যা (প্রোব্লেম) শিং অসিগী মমাঙঔগী সমাধান (সোলুসন) নি। হৌজিকী লুরবা থবকী রাফম মমাঙঔগী রাইখনবগী পাস্থৈনা লৌশিন্নবা খুংলায়নি। মীওইবনা থেংনরিবা সমস্যাসিং মতম চুয়দা থাদোকপা যাদনা ইমান মামৈ। হৌখিবা মতমদসু হৌজিকসু কোন্না লাক্কদবা মতমদসু অসিগুস্থ্য সমস্যাগী সমস্যা গুজনি। তোঙান তোঙানবা মতমদা, হৌদোজ্ঞ, মফমদা তোঙান তোঙানবা ফিজোন শেতুনা সমস্যাসিং লাকই। তোঙান তোঙানবা শকওংদা লৈরিবা সমস্যাসিং অসি গীতানা তাকপিবা সমাধায়া মতম পৃথ্ৰমজ্ঞা, মফম পৃথ্ৰমজ্ঞা, ফিবম পৃথ্ৰমজ্ঞা অদুম থেংনরি। মসিদি গীতাগী চাউরবা মফম অমা লৈরিবা। গীতাদি অশেংবা পরমব্রহ্ম ওইবা অখণ্ড (unbroken; entire; integral; undisputed; unabated; supreme) পুরুষ শ্রীকৃষ্ণনা হায়বীরস্থনি। অর্জুনগীদমক পাউতাক্রি। শ্রীকৃষ্ণনা পরমব্রহ্মানি অদুগা অর্জুনা মীওইবগী জীবগী মহুংনি। অর্জুনা থেংনরিবা সমস্যা অদুগুস্থ্যশিং মীওইবনা থেংনরিবনি। মীপূম খুদিংদা গীতাগী তগুয় ফদবা ওইরি। গীতা মীপূম খুদিংগীনি। মীপূম খুদিংদা কান্নবা পীবনি।

কুরুক্ষেত্রগী লান – অফবা ফন্তবা অনীগী লানঃ

শ্রীকৃষ্ণা অর্জুনগা কুরুক্ষেত্রগী লানগী মাঙওইননা শানখিবা রারী আত্মগা পরমাত্মগা হকথেংননা রারী শানবনি। অর্জুনগী থম্মোয়দা হঞ্জানবকপা, মথৌ পাঙথোকনীংলজ্জুবা, নুপা থোকপা রাংলজ্জুবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা মথৌ তৌননবা তাকপিখিবদু মীওইবনা মথৌ পাঙথোকপদা হৈনীংবা পোঙ্কজ্জুবদা, পৃক্রিং-রাখল ফকচিনবা পোঙ্কজ্জুবদা, নীংবা কায়রজ্জুবদা মথোয়শিংদুবু লাকহতুনা নমথংতুনা মথৌ তৌনবা তাকপিবনি। কুরুক্ষেত্রগী লান অফবা অমসুং ফন্তবা অনীগী লাননি। ফন্তবা মী হায়বদি মীগী মাঙনবা শীনবা হোংনবা মথোয়দুনি। মথোয়দি মাঙ-তাক্কবগী মশাক্রি। মথোয়না মীবুসু মাঙহল্লি, মশাবুসু মাঙহজ্জৈ। লেন তাবনা কনাবুসু কায়হন্দে, মীবু রাহল্লি, মশাসু কোন্না তুম্মি। ফন্তবা মী লেনগা পাংখক্রি।

অফবা মীদি শেগায়রবা ফিবু য়েৎতুন্না লংগী মতেংগা লোয়ননা ফোৎচিনবগুন্নি।
মখোয়না ফন্তবা কয়াবু অফবা পাইন্না ফননবা হোৎনৈ।

কুরুক্ষেত্রগী লান— ধর্মগী লানঃ

মহাভারতকী লান (কুরুক্ষেত্রগী লান) মীওইবগী থম্মোয়দা শোক্কাবা লাননি। অফবগা ফন্তবগা শোক্কাবনি, লাই হিংচাবা অনীগী লাননি। কুরুক্ষেত্র কর্মক্ষেত্রনি, ধর্মক্ষেত্র মীওইবগী হক্কাং অসিনি। ধৃতরাষ্ট্র অপণ্ডবা (উঙমদবা) মীনি, মীংতাণ্ডবনি। ধৃত হায়বদি মীগী মপোং মুন্দুনা লৌবা হায়বনি, হৃত হায়বনা মশাগী মুনবীরবা হায়বনি। মীগী লৈবাক মুন্দুনা লৌবা মীগা মরৈবাক মুনবীরবা মীগা থেংনবা লাননি। কুরুক্ষেত্রগী লান ধর্মগী লাননি। মীওইবগী থম্মোয়দা অফ-ফন্তগী রাখল লৈ। অনী অসি লান তন্তনা শোক্কাবনি।

কুরুক্ষেত্রগী লান— ধৃতরাষ্ট্র অমসুং হৃতরাষ্ট্র অনীগী লানঃ

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী “শ্রীমদ্ভগবদ গীতা” গী অহানবা অধ্যায়গী অহানবা শ্লোকী “অথুগ্গা রা” দা শ্রীস্বামীজীনা ধৃতরাষ্ট্রগী মরমদা অসুগ্গা ইরি, “অতোগ্গী লৈবাক মুন্দুনা লৌরগা মদুদা লৈবা মীশিংবু ধৃতরাষ্ট্র কৌই, অদুগা অতোগ্গনা মখোয়দগী মুন্দুনা লৈবাক লৌত্রবা মীওইশিংবু হৃতরাষ্ট্রনি। কাণ্ডবু অনীসি লৈবাকীদমক কুরুক্ষেত্রদা লান শোক্কাগদৌরবনি। মরুওইনা দুর্যোধনচিংবগী মপাবু ধৃতরাষ্ট্র কৌবগী মরমদি অহানবদগী হৌদুনা মনাও পাণ্ডুগী লৈবাকপু খুদুম চন্দুনা থল্লকই। মহাক অসি পোকপদগী হৌদুনা মমীং অনীমক তাণ্ডুনা লৈ, মপাহোংগী পোং অমত্তা উবা ফংলমদে। মহাক মপাহোংগী মীং অনী তাণ্ডবতা নন্তনা মচাশিংগীদমক লৈবাক পাম্বনা শুমহৎতুনা নুংগী লৌশিং ওইবা মীংসু তাণ্ডুনা লৈ।” মীগী লৈবাক মুন্দুনা লৌবা কৌরব ধৃতরাষ্ট্রগা মরৈবাক মুনবীরবা পাণ্ডব হৃতরাষ্ট্রগা কুরুক্ষেত্রদা লান শোক্কাই। অফবা ফন্তবা অনীগী লান্দা ফন্তববু মাণ্ডহম্ববা অফবনা থৌনা ফনা মায়রোং যানবা তাকপিবা লাইরিক্কা গীতা অসি।

উপনিষদশিংগী মচি ওইবা গীতাঃ

ষঙ্কোমগী মচি ওইবা শরুফু ষঙ্কোম মপালনা ওইবগুম লাইপাউ ওইরিবা বেদশিংগী মচি ওইবদি উপনিষদশিংনি। অদুগা উপনিষদশিংগী মচিনা গীতানি। গীতা

৬/গীতাগী পাউজেল

মহাভারতকী কোকতোনগী মণিনি। মসি বেদ পৃথ্বীগী মচিনি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মাগী
গীতা অৰ্জুন্দা কুরুক্ষেত্রগী লানফমদা পীৰীখিবনি। অদুগা অৰ্জুন্দা পীৰীখিবা অদু
মীয়ায়লা ফংনবনি। গীতা ব্রহ্মবিদ্যানি, যোগ শাস্ত্রনি। উপনিষদশিংনা মণবীনি, কৃষ্ণনা
ষক্লাম শুশ্বনি, অৰ্জুনা ষক্লাম থক্লিবা মণনাওনি অদুগা অমৃতগুপ্তবা গীতা অসি
মতম চুল্লগী ওইনা পংপা-পুন্না লৈত্রবা ষক্লামনি। ষক্লাম অসিবু থক্লিবনা অৰ্জুনি।
গীতানা তস্মীরিবা শিক্ষাদান অসি মতম চুল্লদা অমসুং ধর্মগী পুন্নি খুদিংদা শিক্কা ওইদুনতা
লৈরিবনি। গীতানা তাক্লিবা অদু নুমিৎ খুদিংগী পুন্নিদা অভ্যাস তৌরিবা মহাক অদু
মুক্তি ফলবনি, অফা-অপুন্দগী নাছোক্তবনি। মহাক্তি কর্মনা শোকহন্দে। অমৃত
ওইরবা গীতাগী মহাউ আধ্যাত্মিকী যৌরাংবা লৈরবা কালদতা খঙই। মসি চাক লাম্গা
পোংকী মহাউ খঙবগুশ্বনি। গীতা উপনিষদশিংগী মচিনি।

ভগবানগী লাইপাউ ওইবা গীতাঃ

গীতা ভগবানগী লাইপাউনি। গীতা ফংলবদি অতৈ শাস্ত্র থোইদোক্তে হায়বা
য়াই। ভগবদ গীতানা লান তৌ হায়না ইঙ্গিনবা নন্তে, নথৌ তৌ তাকপনি, লনগীদমক
লান তৌগনু, লানগীদমক লান তৌ হায়বনি। অপোন্মদি থাঙ থাদুনা লেনথংলগা
ফংত্রবা ঈশুম-নাইশুম লৌথোক্কাবনি। তিংখং য়ূরবদি হন্দোক্কাবনি। অশোক-অপন
লৈতবা তগৎ তগৎ তেকপা অতিংবা উনসাদি লেনথংলৌইবনি। করন্না মতাঙদা
হকচাংদা থাঙ থাগদগে, করন্না মতমদা কদায়দা তিংখং নংত্রগা য়েংতুন্না হকচাংদা
হনগায়গদগে স্থাইনা খঙনরিবনি। ফন্তবা তৌরকপশিংবু মাঙহম্ববা হোংনবা,
লৈতনবা লৌথোক্কাব হোংনবসি ইথৌনি। গীতানা তস্মীরিবা তাকপীরিবসু ফন্তবা,
মাঙ-তাক্কাব কয়াবু থেংনবা অসিনি। গীতা ভগবানগী লাইপাউনি।

থাদোকপগী ব্রাহ্ম য়াওরিবা গীতাঃ

পৃথিবী জয় তৌনি থোরকপা আলেকজেন্দর কয়া চংস্ত্রে, অকবর কয়া
চংস্ত্রে, নেপোলিয়ন কয়া চংস্ত্রে, চিংঘীজ খান কয়াসু চংস্ত্রে। নিংথৌরেল কয়ানা
লৈবাক কয়া জয় তৌরস্মী, লৌশিল্লস্মী। লন-থুম কয়া অমসু তানশিল্লস্মী। শেঞ্জাও
পায়বা কয়ানা লুপা লাক্কা লাক্কা, কোটি কোটি তানশিল্লস্মী। অদুবু মথোয় করি অমত্তা
পুশ্চিদে। মীওইবগী অপান্না ওমথৈ লৈতে, পংথৈ 'সিনি হায়বা অরেন্না লৈতে।

লৌবা য়াৰা, তানবা য়াৰা কয়া লৌশিল্লি, তানশিল্লি। অদুবু অমত্তা পুদুনা চংখিবা
 ওমদে, থাদোৰুস্মী থনস্মী লৌশিল্লস্মা তানশিল্লস্মা কয়া। পুরবোইদবা, থাদোৰুস্মগদবা
 পোৎশিং হান্ননা থাদোকপা করি কায়বা লৈবগে? থাদোকপা (ত্যাগ) না লাইনীং
 পুন্মমত্তনী অথোইবা পাঈস্বনি হায়নবসু য়াওরি। গীতাদা থাদোকপগী ব্রাফমসু য়াওরি।
 গীতানা তাকপিরিবা ত্যাগীদি থবক তৌদনা (থবক থাদোৰুগা) লস্বোইবা নত্তে,
 অপাস্মা অমদি থবকী মইহে থাদোকপনি। গীতাদা ত্যাগী লোয়নরি। গীতাবু
 গীতা-গীতা-গীতা হায়না হন্না হন্না থুনা হায়রবদি মকোকা মমৈগা শম্মখিদুনা তাগী
 তাগী ওইরকই। তাগী (ত্যাগী) হায়রবদি থাদোকপা হায়বনি। মসিদা গীতাগী অর্থসু
 অদুম লোয়নরি।

মীওইবা পুন্মদা কৃষ্ণনা তাকপীবা গীতাঃ

পোকপা-শিবা, শিবা-পোকপগী চক্রদা জীবনা লৈদুনা লৈরি। চক্র
 অসিদগী নাহোৰুবা অদুগা অরান-খুবম ফংনবা পাঈস্বসু শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুন্দা তাকপীখি।
 বাদবু অৰ্জুন্দা তাকপীখি হায়রবগী বানি। শ্রীকৃষ্ণনা তাকপীরিবসি অৰ্জুনতদা নত্তে
 জগৎ পুন্মমত্তনি। ভগবদ গীতাসি উপনিষদ পুন্মমকী মচি ওইরবা উপনিষদনি। উপনিষদ
 ময়াম্মা মনবীনি, শ্রীকৃষ্ণনা ষঙ্কোম শুস্বনি, অৰ্জুন্না ময়্যাওনি। শ্রীকৃষ্ণনা উপনিষদশিংদগী
 শুমথরকপা ষঙ্কোমদু গীতানি। ষঙ্কোম থক্লিবনা জগৎকী জীব পুন্মমকসিনি। শ্রীকৃষ্ণনা
 তাকপিবা মীওইবা পুন্মদনি।

ভগবানগী তূনফম ওইবা গীতাঃ

ভগবান্দি বৈকুণ্ঠদা লৈতে, ইবুংগো মহাক্তি মাগী ভক্তশিংগী মফমদা লৈ,
 গীতা নৈনবশিংগী মফমদা লৈ, ভগবান্না “গীতা ঐগী য়ুন্নি” হায়বীরস্মী। বৈকুণ্ঠ
 হায়রবু ভগবানগী লৈফম অসিনি। মতম চূপ্পদা ভগবান্না লৈবা মফমদি গীতানি। “ঐবু
 মতম চূপ্পদা উনগে খল্লবদি গীতাদা চঙুঙু” তাকপিরস্মী। গীতাগী জ্ঞান খঙলগা
 তাইবঙ করিনো খঙই। বেদদা সংসার জ্ঞান শুনা লৈ। অদুবু মী খুদিংমক্লা বেদ
 নৈনবা ওমদে, মসিদা ব্যাকরণচিংবা চঙুঙু। অদুনা বেদদগী কান্নবা লৌবা অমদি
 শীজিল্লবা ওল্লদে। বেদগী জ্ঞানদি সমুদ্রগা মাম্লে। সমুদ্রদা ঈশিং লৈ, অদুবু সমুদ্রদগী
 ঈশিং থকপদি যাদে, সমুদ্রগী ঈশিংনা মনিল ওল্লগা নোং ওল্লি, নোংদগী ঈশিং

৮/ গীতানী পাউজেল

ওইরকই, মদুগী ঈশিংদুনি ঐখোয়না থক্লিবা, শীজিন্নরিবা, কান্নবা লৌরিবা। অসুয়া বেদগী জ্ঞানসু ঐখোয়না লৌশিনবা ওল্লদে; শীজিন্নফম খঙদে; কান্নফম খঙনদে; বেদ য়ালা লুই, গুরু য়াওদ্রবদি খঙবা ওল্লদে। বেদগী অরুবনা ঋষি-যোগীশিংগী ওইগদবনি, অরায়বা শরুকা গীতানি, সমুদ্রগী ঈশিংদগী মনিল ওল্লরুগা নোং ওইরকুনা ঈশিং ওল্লকপগুম গীতাসু অসুয়া বেদশিংগী মচিনি। মসি শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা তাকপিবনি, শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিবা গীতাদুনি ঐখোয়না শীজিন্নগদবা, কান্নবা লৌগদবা।

তীর্থ পূম্মক পূনবা গীতাঃ

হায়নৈঃ “গীতা পারবদি তীর্থ চংলুবগী থোইদোক্লে”। গীতা পাবা মফমদা তীর্থ পূম্মক লাকই; গীতাদা তীর্থ পূম্মক পূল্লি, যোগী ঋষি পূস্বা য়াওই, গীতা শোনবগা শ্রীকৃষ্ণ অমদি শ্রীরাম শোনবগা মামৈ। গীতা শোশুনা শিরবদি মহাক অদু অশেংবা য়ুম ফংবা শুস্মী। গীতা খন্না-খন্না শূরি-নোন্নিবা কর্মযোগী ওইবা মহাক অদু জীবন-মুক্তি ফংই।

থম্মোয় শেংদোক্লেবা ঈশিং ওইরিবা গীতাঃ

মীওইবনা হকচাংবুদি ঈরুজথোকই, শেংদোকই। টি. ভি. দসু ঈরুজবা শেংদোকপা উৎলি, মখল মখলগী হকচাংসাবোন উৎলি — নুপী অঙাংশিংনা কেনা নৌনা তপ্পা, নুপাশিংনা ঈচং থৌনা। অদুবু থম্মোয় শেংদোকপদি উৎতে, শেংদোক্লেবা মপোং মট্চসু উৎতে। গীতাদা ঈরুজরবদি থম্মোয় চামথোকই, থম্মোয়গী অমোংপা কোকহল্লি। গীতা থম্মোয় শেংদোক্লেবা ঈশিংনি, সাবোন্নি। সাবোন্নি ফি শূদোকপগুম থম্মোয়সু গীতানা শূদোক্লেবনি। গীতা মহাতারতকী মচিনি, গীতাদগী অমৃত থোকই, শ্রীকৃষ্ণনা অমৃত শুস্মী, অর্জুনা থকই, অর্জুন মতোমতা থকপা নন্তে, ঐখোয় পূস্বনা থকপনি।

গীতানা তাকপিবা মুক্তি ফংবা উপদেশ খন্নাঃ

গীতা জয়ন্তী কয়া লাকত্রে, হৌত্রে। জয়ন্তী (বার্থদে সেলেব্রেশন) অদুগী খৌরম কয়া পাঙথোক্লেবনি। অদুবু অয়ান্ধগী থম্মোয়গী অমকপা অমদি অমস্বদি কোজ্জি, কোকহনবা ওল্লদি। মসিগী মরমদি অয়ান্ধনা গীতানা হায়বা পূস্বা থবজা

ওহোফুনা উৎপা ওহু মী ওইবা ওহুদ্রি; নুমিৎ খুদিংগী গীতানা তাকপিবা লীকুমদা পুন্সি লেনবা ওহুদ্রি; গীতানা তাকপিবা পুন্সি মহিংদা হিংবা ওহুদ্রি। থম্মোয়গী অমকপা কোকুবা পাপ-নুং চেন্দবা পুন্সিদা হিংবা; থম্মোয়গী ফৎত্রবা অপাম্বশিং চেকশিন্না শঙবা, মথোয়বু খুমু হুল্লকপদা খদংপা, মরু ফুকতংপা; মশাগী অশোয়বশিং য়েংশিনবা অদুগা মথোয়শিং অদু লৌথোকপা; অফবা অমসুং অরাংবা রাখল চাওখংনবা হোংনবা; নুমিৎ খুদিংগী পৃণ্য চেনবা থবক তৌবা; মশা মশাগী ওইজবা থিদবা রাখলগা লোয়ননা সেবা তৌবা; মশাগী ধর্ম অমসুং সত্যবাদ অদুদা থম্বা; মশা মশামক ঈশ্বরদা চঙজবা; মায়থীবা-মায়পাকপা, ইকায়খুম্বা-খুম্বীদবা, অরা-নুংঙাই, পেনবা-পেন্দবা অসিনচিংবা ওল্ল-তৈনবা জোড়া (পাবোং) অসিদা মান্নবা মীংয়েং, চাং মান্নবা পুন্সি থম্বা; পুন্সিৎনা ঈশ্বরগী মফমদা থম্বা অদুগা খুংনা মীওইবগী সেবাদা থম্বা; ব্রহ্মচর্যাগী রাশক থম্বা; মশাগী ওইজবা, পূকচেল পীকপা, অপাম্বদা নপশিনবা (আসক্তি), মশাগী য়েংবা অসিনচিংবা থাদোকপা হায়রিবশিং অসিগী মতুংইয়া পুন্সি মহিংদা পুন্সি লেল্লবদি মী মহাক অদু পোকপা শিবা, শিবা পোকপা অমদি কমগী য়োহ্লিং (অফা-অপুন) দগী নাহোন্ধনি অদুগা মুক্তি, আনন্দ অমসুং অমরত্ব ফংগনি হায়না হায়রিবশিং অসি তৌননবা পাউতাক পীরি। মসি গীতাঙ্গী বাণীনি।

গীতাঙ্গী মশেক-মঙাল ফংনবাঃ

গীতা কনাগুহুনা অমনা লোইনা চীনফা পুবা ওহু য়াই, পুং কমামরুম গীতাঙ্গী মরমদা ভাষণ পীবা ওহু য়াই অদুবু গীতাঙ্গী লৌশিংগী মশেক-মঙালদি ফংদবা য়াই। তঙায় ফদনা গীতানা তম্বীবা মতুংইয়া থবক তৌরবদি অদুগা মদুগী পুন্সি মহিংদা লেল্লবদি (হিংলবদি) মহাক অদু গীতাঙ্গী মশেক মঙাল খরমথৈদি ফংলবনি হায়বা য়াই।

তোয়না শোয়নবা গীতানা পীবা মন্ত্র অনীঃ

তোয়না তোয়না হঞ্জিন হঞ্জিন শোয়নবা গীতানা মন্ত্র অনী পীরি। মথোয়দুদি নিপালশুবা অধ্যায়দা ৩৫ অমসুং তরাতরেৎশুবা অধ্যায়দা ৩৫ তৎ সৎ হায়বসিনি। ৩৫ নংত্রগা ৩৫ তৎ সৎ তা হিংবসি পরব্রহ্মগী শক্তাক্রি নংত্রগা মশামক্রি। কনাগুহুনা

অমনা মাগী পুলিদা মতম কয়ারক শোয়বা য়াই তুবা য়াই অদুম ওইনমক অথৌবা অমা ওইনা অমুক হ্না হোৎনবা হায়বসিদি তঙায়-ফদবনি। মন্তু অনী অসি তন্তনা নীংশিংদবনি, মসি শোল্লগা পুন্সিংগী অমকপা কোকহল্লি রাখল নুংঙাই, হৈনীংই, থবক্তা মায় ওনশিল্লিংই।

ভগবান্না মতাঙ চারবদা তাকপিখিবা গীতাঃ

গীতাদি মতাঙচানা থম্মোয়দা করিগুন্না অমা ফাওরকপদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা মরম চানা তাকপিখিবনি। মতাঙ চাদ্রবদি শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিখিদে। লানগী মাঙওইনবা মতাঙ ওইবনা তাকপিখিবা কয়া লৌশীনবা ওমহৌদ্রে অমুজুংগা তাকপিখো হায়না লান মতুংদা অর্জুনা হায়জবদা শ্রীকৃষ্ণনা অমুক হনবা য়াবা নন্তে হায়খি, যাদবগী মরমসু হায়বীখি। গীতাগী মহত্তা হান্নগীদুগী মখা চখরকপা ওইনা গীতাগা হাইফেৎ মান্নবা পাউতাক ওইনা রাফম খরা থম্মীখি। মদু অনুগীতানি।

চরাংনরবা মফমদগী ভগবদ গীতাঃ

থায়নগী মুনি ঋষিশিংনা চীক্লবা জঙ্গলদা লৈরগা জীবগী, পুন্সিগী মরমদা কৃপা থিরম্মী। অসিগুন্না চীক্লবা বনশিং (জঙ্গলশিং) অসিদগী উপনিষদশিং ওইরকপনি। অদুবু ভগবদ গীতাগী মতাঙদদি ইতোপ তোম্মী। মসিদি বনদগী পোন্সকপা নন্তে, লানয়ায়দগী পোকপনি। অচীকপদগী নন্তে চরাঙনরবা মফমদগীনি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ওন্তোক্তা লাঙলবা মফম অমদগী পীবিরকপনি। করিগীদমক অসুক লুত্ৰবা ফজত্ৰবা, থাক রাংলবা ধর্ম গ্রন্থ অসিগীদমক অরাঙবা মফমু খল্লুরিবা? হায়নরি স্বায়না বেদান্ত অসি চীক্লবা বনদগী ওইরকপনি অদুবু ভগবদ গীতাদি মদুগী ওন্ন-তৈনবনি। চরাঙনবা মফমদগী ভগবদ গীতা ওইরকখি।

পুন্সিগী শান্নবুংদা, লানফমদা মীওইবাঃ

জগৎ অসি ইবুংঙো মাগী চাউত্ৰবা শান্নফম লম্পাক অমনি। পুন্সি অসি শান্নবা মখল অমনি, মী খুদিংমক শান্নরোইমক্তনি। শান্নরোই অমনা শান্ননবা শান্নবুংদা (লম্পাক্তা) চঙবগুম মীওইবা ঐখোম্ম পুন্সিগী লানফমদা শান্নবনবা চঙশিনগদৌবনি। পুন্সি লানফম হায়নরিবনি। পুন্সি লানফম অসিদা হবাওনা, মশানা যানীংনা শান্নবা চঙশিল্লিবা মহাক অদুগী মফমদদি পুন্সি অসি নুংঙাইরবা কুমহৈগী মশক্লি। অদুগা

মসিগী ওল্ল-তৈনবদা মথৌ তৌনীংদবা, মীচেন ওইবা পান্সা মীদুগী মফমদদি তইবঙ
অসি অৱাবগী সমুদ্রনি। পুন্সিগী শাল্লবুংদা ঐখোয় শাল্লবোইনি, পুন্সিগী লানফমদা
ঐখোয় লান্সীনি।

লান ওইববা পুন্সিঃ

পুন্সিদা হিংবা হায়বসিমক লান মখল অমনি। পুন্সিদা কবিগুন্সি পোৎ অমত্তা
মুকুৰা য়াওদনা ফংবা লৈতে। হিংবা হায়বসি লান মখল অমনি হায়বা খঙদবা মী
মহাক অদুদি হিংলিঙৈদসু, শিবগসু কবি অমত্তা তোংজদ্রবনি। পীক্লিবা অঙাংনা
ময়াদা ফংনীংবা পোৎ অমগীদমক নিংঙাই তৌই। নিংঙাই অদু কবিগুন্সি অপান্সা
এমা ফংনবগী লাননি। কবিগুন্সি থবক অমা কনাগুন্সি অমনা তৌবা মতমদা
তৌগদৌবিবা থবক অদুগী হৈ-শিংবা উংলি। মসি মহাক্কী লাল্লোং অমনি। মীবৈবাক
জয় তৌবা, মবৈবাক্কীদমক লান্দাবকপা য়েক্লববু থেংনবা অসি লাননি। সবকাব
পায়নবা, শাসন তৌনবা হেংনবা অদুসু লাল্লোং মখল অমনি। লৈবাক ঙাকপা
হায়বসিমক লান মখল অমনি। কবিগুন্সি থবক অমগীদমক খোঙকাপ অমত্তাং হেক
থাংদোবকপা অসিমক লান মখল অমনি। লান শোক্কাবা চঙলকপনি। শাল্লা হায়ববদা
পুন্সি অসি লাননি। লুববা লাননি।

চপ-চাববা মতাঙদা, মীশক্তা তাকপিখিবা গীতাঃ

কবিগুন্সিদা কবি তৌগদগে খঙলক্তে, তুফক-তুফায় চল্লকই, হঞ্জানবকই,
মথৌ মশক খঙলক্তে। পুন্সিগী কল্লবা লানফমসিদা কবল্লা থেংনগদগে হায়বদু ভগবদ
গীতানা তাকপিবি। মসিদা মী চাকপা লাঙ-খোংপগী ৰাফম থোইদোক্তে। তঙায
ফদবা মতাঙদা, মফমদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুন্দা তাকপিবনি। মশা মশানবু
শেম-শাদ্রবদা পুন্সি কৌবা লানফমসি কবিগুন্সি মতমদা মায় পাক্সা থেংনবা ঙলোই।
কুকক্ষেত্রগী লানফমদা, লান শোক্কাবমদাইদা মীয়াম ময়াযদা, খৌনা হঞ্জানববা
অৰ্জুন্দা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিখিবা ভগবদ গীতা চপ-চাববা মফমদদি, চপ-চাববা
মতমদদি, মতীক চাববা মীশক্তনি।

পাপ কর্ম ওইববা হিংসাঃ

জীববু হাংপা অমদি জীবদা অৱাবা পীবা অসি হিংসানি। হিংসা তৌবা

অসি পুণ্য কর্ম নন্তে, পাপ কর্মনি। হিংসা তৌদববু অহিংসা কৌই। হিংসা অসি মখল অহুয়া তৌই। মখোয় অদুদি (১) শারীরিক, (২) মানসিক অমসুং (৩) বাচিক হয়বা অসিনি। হকচাং অসিনা খোঙনা, খুংনা নংত্রগা খুংলাই পায়দুনা অতোপ্লগী মথায় হাংপ, অতোপ্লগী হকচাংদা ফুবা-যৈবনচিংবা তৌদুনা অরাবা অনাবা পীবা অসিনচিংবা অসি শারীরিক হিংসা কৌই। পুক্রিং অসিনা অতোপ্লা মীবু হাংননবা, মাঙননবা, বাননবা খনবা অসিনচিংবা অসিবু মানসিক হিংসা কৌই। অদুগা অতোপ্লা মীদা ফুতবা, পুক্রিং নুংঙাইরৌইদবা, বারৌবা পোকহনগদবা বাহৈশিং শীজিমদুনা চৈ-থাংবা অসি বাচিক হিংসাগী মনুং চল্লি। হায়রিবা হিংসা মখল অহুম অসি তৌরবদি থবক অদু পাপ কর্মনি, পুণ্য কর্ম নন্তে।

আততায়ী থেংনবদা হিংসাঃ

করি করিগুহ্ম মতমদা অমসুং মফমদা হিংসা অসি তৌদবা যাদবা মতাঙ লাকই। অদুগুহ্ম মতাঙদদি হিংসা অদুদগী পাপ পোক্তে, পাপকী মহুতা পুণ্য পোকই। মীগী অপোম্বদা থাঙ থাদুনা ঈপুম-নাইপুম লৌথোকপা পাপ নন্তে পুণ্যনি। থাঙ থাবদা অরাবা পীবা অদু হিংসা নন্তে। তিংখং যুববদা হন্দোকুবা যেতুন্না খোগায়দুনা অরাবা পীবা অদু হিংসা নন্তে, পুণ্যনি। য়েকুবনা নংত্রগা শানা নংত্রগা লিন্না হাংকে চীকে, বাইগে তৌরকুবদি তুমিনা লৈথোকপা যাদে। থরায় কন্ননবা মখোয়বু হাংফম থোকপদনা হাংকনি, ফু-যৈদুনা তাহোকপা যাবা মতাঙদনা যৈদুনা ফুদুনা কিহন্দুনা তাহোকনি। অসিগুহ্ম য়েকুবশিং অসি আততায়ী (assailant; enemy; assassin; aggressor) নি। আততায়ীশিংবু মরম অমদি মতাঙ চারবদি হাংপদা পাপ (দোষ) লৈতে। যুম মৈ থাবা, হু পীবা, খুজু-খুংলাই পায়দুনা হাংকে লাকপা, শেল থুম অমদি অঠৈ মান চাং হুয়ানগে লাকপা, লৌ-ইংখোল অমদি অঠৈ পোৎচৈ নমদুনা লৌগে হোংনবা, মীগী নুপীবু নমদুনা লৌগে হোংনবা অসিনচিংবা মীশকশিং অসি আততায়ীনি। মখোয়না মথক্তা পনখিবা থবকশিং অসি তৌগে হায়না লাকুবদি মখোয়বু থেংনগদবনি, মায়েকুগনি, লাস্তা পাগদৌবনি, মরম চারবদি হাংকদবনি। অসিগুহ্ম আততায়ীবু হাংপদা হাংলিবা মী অদু করিগুহ্ম দোষ অমত্তা লৈতে। গুক্রসু ওইসনু নংত্রগা অঙাং-অহলসু ওইসনু নংত্রগা বেদ শাস্ত্র খঙবা লাইরিক যান্না হৈবা

ব্রাহ্মণসু ওইসনু; আততায়ী ওইদুনা লাক্ৰিবা মখোয়বু অরাবা শীবদা দোষ লৈতে
হায়নরিবনি। য়েক্ৰবনা লান্দারক্ৰবদা য়েক্ৰবশিং অদুবু থেংনদুনা লান শোক্ৰদুনা
মখোয়বু হাংপদা দোষ লৈতে, পাপ চেন্দে। মরম অসিদগী ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনগী
মফমদা আততায়ী ওইদুনা লাক্ৰিবা শাটগে-নাটৈ, অহল-লমন, গুরুনচিংববু হাংলু,
মখোয়বু হাংপদা দোষ মচেং অমত্তং ফাওবা লৈতে হায়না তাকপিবিবনি। মরম
অসিনা বেদনা জীবশিংবু হাংকনু হায়রিবা অসিগী মরমদি ঐথেয়দা কবি অমত্তা
অমাঙ-অতা লৈতবা, অরাবা শীদবা জীব পুন্মমত্তা হিংসা তৌগনু হায়বনি। আততায়ী
ওইবশিংগী মফমদদি হিংসা তৌবা অসি হিংসা নত্তে।

থুল্লা চিনিগী চাংজাওগুন্না গীতা:

গীতাদি থুল্লা চিনিগী চাংজাওগুন্নি। ককচেং অমা নংত্রগা হয়িং অমনা
মানা পুবা ওমগদবা খরদুতা লৌজবনি, লৌইনা পুবা লৌবা ওমগদবা নত্তে। খরা
লৌত্রে হায়দুনসু ময়েং তাগদবা নত্তে। সমুদ্রগী ঈশিং শীতোক্ৰগা কংহনবা ওল্লোই।
অসুল্লা গীতাসু মী খুদিংমক্ৰা লৌইনা পুবা ওমগদবা নত্তে, খরতং লৌজবতনি। গীতাগী
অমতগী চাংদোন্দি লেঙদনা অদুম লৈহৌগনি।

অধ্যায় খুদিংমক যোগ ওইরবা গীতা:

গীতাগী অধ্যায় খুদিংমক্ৰা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা লৌশিংগী রাখল্লোল অমদি
ধর্মগী হেমা অশেংবদু তস্বী। বেদান্তগী লৌশিংগী রাখল্লোল পুন্না গীতাদা যাওরবনি।
গীতাগী অধ্যায় খুদিংমকপু যোগ কৌই। যোগ হায়বা রাইহে অসি তোঙান তোঙানবা
মতাঙদা তোঙান তোঙানবা অর্থদা শীজিলৈ। তিনশিনবা, শম্বা, যানশিম্বা,
তাইশিম্বা, মরী লৈনবা, হাপচিনবা, ধর্মগী মরমদা মুমা খম্বা নৈনবা, পুক্রিং
ফাজীনবা, পান্বে উপায়, লস্বী, মতেং অসিনচিংববু যোগ হায়না খঙনৈ। ধর্মগী
পম্বুং ফংনবা পান্বেশিংবু যোগ হায়নসু কৌনৈ। অদুগা যোগগী খেম-খেমবা
মতাঙশিংসি মী মীগী খেম-খেমবা মা মগী মহৌশাগী শাজং অমদি রাখলগী মতুংইমা
লৌনৈ। ঈশ্বর ফংনবা যোগ কয়ামক্ৰম লৈ। মক্ৰওইবা যোগশিংদি কর্ম যোগ (থবক,
মথৌ পাঙথোক্ৰবগী পান্বে), জ্ঞান যোগ (লৌশিংগী পান্বে), ভক্তি যোগ (নীংজবা,
নুংশিবা, নোল্লুকপগী পান্বে), রাজ যোগ (পুক্রিং লাকশিম্বগী পান্বে) শিং অসিনি।

মথোয় খুদিং অসি পম্বুংফম ফংনবা খেন্ন-খেন্নবা পাইন্বশিংনি। গীতাগী অধ্যায় অমমমসি যোগ অমমমনি। গীতাগী অহানবা অধ্যায়সি অর্জুন বিষাদ যোগ কৌই। অর্জুনগী নীংবা কায়বনি, পুক্রিং হজ্ঞানরকপনি, লান তৌররোই (মথৌ পাঙথোকুরোই) হায়বগী ফিরেপ লৌরকপনি। যোগগী অর্থ পাইন্ব ওইবা তারবদি নীংবা কায়ববু করম্মা যোগ অমা ওইগদৌরিবনো? মাগী নীংবা কায়বা অদুনা মাবু ঈশ্বরলোমদা চঙলকুবা, মথৌ পাঙথোকুবা পাইন্ব ওইরকখি। মরম অসিদগীমসিসু যোগ অমা ওইরি। নীংবা কায়ববু গীতানা লমজিংবিবী, লমতাকপিৱী। পুন্দিদা নীংবা কায়বা, পুক্রিং হজ্ঞানবা ফুন্সংনবসি অর্জুনতা নন্তে, মীওই খুদিংমক্তদনি। পুন্দিগী লম্বী লম্বুকুরবা লম্মাঙনরবা মীওই কয়াবু গীতানা পুন্দি লম্বী তাকপিৱী। অসুন্ম্মা অধ্যায় খুদিংমক যোগ ঙাক্তনি।

গ্লোক ওইনা থস্বীরস্বগী মরমঃ

গীত হায়বদি ঈশৈ হায়বনি। ঈশৈ অমসুং শৈরেং (গ্লোক) না মীওইবগী থস্মোয়দা হকথেংননা পুক্রিং চিংশিল্লি। মাম্বা হীরমশিং, মাম্বা অচুস্বশিং গ্লোক ওইনা পুথোরকপনা রাৱেং ওইনা থস্বদগীদি হেমা পুক্রিং চিংশিল্লি, পাইন্ব। শৈরেং গ্লোকতি অমুক হেন্না থীবদা খুংলোই, নীংশিংবদা লায়না থোকই (লায়)। শৈরেংদি পুক্রিং থৌগৎলি। মরম অসিনা ভারতকী মমাঙঔগী ঋষিশিংনা মথোয়গী থাক ব্রাংলবা পুক্রিং শুমহংনীংঙাই ওইরবা উপদেশ (advice; counsel; instruction; religious initiation; command; admonition) শিং ফজরবা গ্লোক ওইনা থস্বীরস্বী। অসিগুন্ম্মা মথোয়গী শৈরেংগী কম্পোজিসনশিং অসিনা ইতিহাস, পুরাণ, যোগবসিষ্ঠনচিংবা ধর্মগ্রন্থ কয়া শেস্বী। মথোয়শিং অসিদা গীতাশিং যাওৱে। গীতাশিং অদুগী মনুংদা স্বাইদগী হেমা লৌখৎলিবা চংনরিবা অমসুং মমিং চংলিৱদি শ্রীমদভগৱদ গীতানি।

গীতাদা যাওৱা গ্লোক মশীঃ

গীতাদা অধ্যায় তরানিপাল, গ্লোক চাতরেং যাওই। গ্লোক ৭০০ অসিদা ভগৱান (কৃষ্ণ) না ঙাঙবা (হায়বা) না ৫৭৪, অর্জুনা হায়বনা ৮৪, সঞ্জয়না হায়বনা ৪৯ অদুগা ধৃতরাষ্ট্রনা হায়বনা অমনি। অহানবা অধ্যায় (অর্জুন বিষাদ যোগ) গী

অহানবা গ্লোক অসি ধৃতরাষ্ট্রনা হায়বনি (সঞ্জয়দা হংবনি)। ধর্মগী মফম কুরুক্ষেত্রদা লান শোক্রনীংদুনা তিল্লিবা মাগী মচাশিং অমসুং পাণ্ডুগী মচাশিং করি করি তৌনশ্রবগে হংবনি। রাহংসিগী পাউখুম ওইনা সঞ্জয়না অসি অসি তৌরি, অর্জুনা অসি অসি হায়, কৃষ্ণনা অসি অসি হায় হায়না পাউদশ্বনি। ধৃতরাষ্ট্রনা হায়বা গ্লোক অমা অসিগী মখা তারকপদা সঞ্জয়না নাকল অনীমক লানগী শেষ শাবা লৌইনরদুনা লান শোক্রনবা খৌরাং তৌনরকপদা দুয়োখন অমসুং অর্জুন অনীগী থেশ্মায়দা তাবা খেলবা মমি রাখল্লোন খঙহনবগা লোয়ননা কৃষ্ণ অর্জুন অনীনা হায়নবা গাঙনবা অদু অসি অসিনি, অসি অসি থোকখি, মণ্ডোন্দসু (সঞ্জয়দসু) থেশ্মায়দা অসি অসি ফাওরকই হায়না ধৃতরাষ্ট্রদা পাউদশ্বনি। কৃষ্ণ অর্জুন অনীনা হায়নবা কয়া মরক মরভা অসি অসি হায়নরি হায়না সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রদা পাউদশ্বনি। অহানবা অধ্যায়দা গ্লোক নিফুতরেং, অনীশুবদা হুম্ফুতরানিথেই, অহমশুবদা নিফুহমদেই, মরিশুবদা নিফুনিথেই, মণ্ডাশুবদা কুনমাপল, তরুকশুবদা নিফুতরেং, তরেংশুবদা কুস্থা, নিপালশুবদা কুননিপাল, মাপলশুবদা কুস্থামরি, তরাশুবদা নিফুনিথেই, তরামাথেইশুবদা য়াষ্ট্রমণ্ডা, তরানিথেইশুবদা কুন, তরাহমদেইশুবদা কুস্থামরি, তরামরিশুবদা কুনতরেং, তরামণ্ডাশুবদা কুন, তরাতরুকশুবদা কুনমরি, তরাতরেংশুবদা কুননিপাল অমসুং তরানিপালশুবদা হুম্ফুতরানিপাল য়াওই। গীতাঙ্গী অহানবা অধ্যায়দগী তরুকশুবদা অধ্যায় ফাওববু কমগী, তরেংশুবদগী তরানিথেইশুবদা ফাওববুনা ভক্তিগী অদুগা তরাহমদেইশুবদগী তরানিপালশুবদা ফাওববুনা জ্ঞানগী তাক্কি হায়না খায়দোকৈ। বেদনা নৈনরিবসু কর্ম, ভক্তি (উপাসনা) অমসুং জ্ঞান অহমসিগী মরমদনি।

গীতা মখলশিংঃ

মথস্ত্রা নৈনখিবশিং অসি শ্রীমদভগবদ গীতাঙ্গী মরমদনি। মীয়ান্না গীতা হায়না খঙনরিবা অসি ভগবদগীতাবুনি। কুরুক্ষেত্রগী লানফমদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা তাকপিখিবা অদুনি গীতা হায়নরিবসি। মসিগী গীতাসি নশ্রব অতৈ গীতা ময়াম অমসু লৈরি। স্বামী শিবানন্দনা মাগী “সর্বগীতা সার” হায়বা লাইরিভা গীতা কয়ামুকী মচং ইবীরশ্মী। মদুদা য়াওবা গীতাশিং মখাদা পীজরি। অতৈ গীতাসু লৈরি।

১৬/গীতাগী পাউজেল

স্বামী শিবানন্দগী “সর্ব গীতা সার”ঃ

দিবাইন লাইফ সোসাইটি (দিব্য জীবন সঙ্ঘ) লিংখংপিরন্থা স্বামী শিবানন্দনা মাগী Sarva Gita Sara (সর্ব গীতা সার) হায়বা লাইরিজ্ঞা গীতা পৃথ্বী (সর্ব গীতাগী) মচি ওইবা শরুকশিং খনগতুনা ইরি। সর্ব গীতা সার (সর্ব— whole; entire; all; complete; universal; every; each. সার — best part of anything; cream; essence; substance) দা গীতা খুদিংমকী মচং ওইবা শরুকশিং য়াওরি। স্বামীজীনা গীতাশিং অসি পন্দুপ মরি থোক্কা খায়দোকুনা ইবীরম্মী। শরুকশিং অদুদি মখাগী অসিনি—

অহানবা পন্দুপঃ অহানবা পন্দুপ (সেঙ্গন বান) দা গুরু গীতাগী মতাও ইরি। সেঙ্গন অসি গুরু গীতাদা ডিভোট তৌবনি। গুরুদি আধ্যাত্মিকী শিক্ষক (গুরু—perceptor) নি। মহাক্সা মাগী নুংশিজরবা শিষ্যগীদমক মীওইবনা খঙঙমদ্রবা পুন্নি অমসুং তত্ত্বগী অথুন্না খঙনবগী লমদা চঙননবগী থোঙ হাংদোকপি। অনীশুবা পন্দুপ (সেঙ্গন টু) দা অহানবদা অষ্টাবক্র গীতা অমসুং অবধুত গীতাগী মচং ওইবা শরুকশিং অদুগা মখংদা ভগবদ গীতাগী মচি ওইবা শরুকশিং ইরি। গীতা অহম অসি মেজর (Major) গীতা হায়বা কাঙলূপকী মনুংদা থম্মী। অহমশুবা পন্দুপ (সেঙ্গন থ্রী) দা গীতা মাপলগী মচি ওইবা শরুকশিং ইরি। মখেয়বু মাইনর (Minor) গীতাগী কাঙলূপকী মনুংদা থম্মী। গীতা মাপল অদুদি অনুগীতা, ব্রহ্মা গীতা, জনকগীতা, রামগীতা-অমা, রামগীতা-অনী, ঋতুগীতা, সিদ্ধগীতা, উত্তরগীতা অমসুং বসিষ্ঠ গীতা অসিনি। অদুগা মরিশুবা পন্দুপ (সেঙ্গন ফোর) দা মখল মখাগী গীতাশিং হায়দুনা গীতা তরাতরুকী মচি (মচং) ওইবশিং লৌখতুনা ইরি। গীতা তরাতরুক অদুদি বকগীতা, ভিক্ষুগীতা, গোপীগীতা, হংসগীতা, জীবমুক্তগীতা, কপিলগীতা, নাহ্মগীতা, নারদগীতা, পাণ্ডবগীতা, ঋষভগীতা, শৌনক গীতা, শ্রুতি গীতা, বেনুগীতা, ব্যাধগীতা, যুধিষ্ঠির গীতা অমসুং মোক্ষগীতা অসিনি। সেঙ্গন টুদা য়াওরিবা গীতা অহমগী মনুংদা অহানবগী অনীদা অদ্বৈতগী অরাংবা থাকী দর্শনশাস্ত্রগী ব্যাখ্যাশিং য়াওই অদুগা ভগবদ গীতাদনা অচুন্না খঙনবগী ফংনবগী সাধনগী শক্তম তাকই। সেঙ্গন থ্রীদা য়াওবা মাইনর গীতাশিংদা অদ্বৈত বেদান্ত অমসুং পরা-বৈরাগ্য

যান্না শান্না অমদি ফজনা তাকই। অরোইবা পন্দুপ (সেজ্জন মরি) দা যাওরিবা গীতাশিংদা আধ্যাত্মিকী পুন্নি, সাধন অমসুং আত্মজ্ঞানগা মরী লৈনবা মরুওইবা হীরমগী মমল নাইদ্রবা উপদেশশিং যাওই।

গুরু গীতাঃ

গুরু গীতা হায়বসি শিব মহাদেবগা পার্বতিগা তরোং-খদাননা বারী শানবনি। শিব-মহাদেবনা পার্বতিগী মফমদা তাকপিবনি, পার্বতিগী বাহং কয়া পাউশুন্নি। গুরু কনাবুনো, গুরু করিনো, গুরুগী মহিমা করিনো, করিগীদমক গুরু তঙায়ফদবা ওইরিবনো অসিনচিংবা কয়া যাওবা গীতানি। গুরুদি পৃথ্বমজ্ঞগী পৃমহেন হেনবনি, পৃমথোই থোইবনি তাকপা গীতানি। মসিনা আধ্যাত্মিকী গুরু অমা তঙায় ফদবা ওই, মরুওইবা অমা ওই হায়বসিদা শাকৃ শীশিল্লি অদুগা গুরুগী মতীক ময়াইবু থরায় যাওনা থাগৎলি অমসুং থাক ব্রাংনা থাগৎলি। মসি আধ্যাত্মিকী জ্ঞান পীবিরিবা গুরুবু থাগৎপনি। মসিদা গুরুবু পরমব্রহ্মগা অমন্তনি হায়বা তাকই অদুগা ব্রহ্ম (পরমব্রহ্ম) অসিমক গুরুনি হায়না শীংথাই। গুরুগী মতেং যাওদনা সাধন নংত্রগা আত্মজ্ঞান খঙবা অসি ওইবা যাবা নত্তে। গুরুদি তাইবঙ অসিদা ঈশ্বরগী মীহুংনি। মহাক্তি শিষ্য অমসুং ব্রহ্মগী মরজ্ঞা লৈবা বা-তাইনবা (mediator) মীনি। মহাক্তা সাধকী অমন্তা পৃক্লিংবু কোকহল্লি অদুগা মাগী (শিষ্যগী) লৌশিংগী মীং পাঙহল্লি। মরম অসিদগী গুরুবু ঈশ্বর ওইনা পূজা তৌই। গুরুগা ঈশ্বরগা খেলহল্লোইদবনি। কনাপুন্না অমনা অশেংবা গুরু অমা ফংজদুনা মঙোন্দা মপুংফানা ভক্তি লৈজরবদি সংসার সমুদ্র লাছোকপা ওমজৈ অদুগা মাঙফদ্রবা ব্রহ্মগী স্বাইদগী থোইদোক্লবা থাক অদু ফংবা ওম্মী।

গুরুদি ব্রহ্মানি, গুরুদি বিষ্ণুনি, গুরুদি শিবনি, গুরুদি পরমব্রহ্মাক্তি, অদুগুন্না গুরুবু দণ্ডবৎ তৌজৈ হায়না ভক্তি কংনরিবনি।

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেব মহেশ্বর

গুরু সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম তসমৈ শ্রীগুরুবে নমঃ

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব যাওনা জগৎ পৃথ্বা অসি গুরু মতোমতনা ওইবীরি। গুরুদগী হেন্না চাউবা অমা লৈদ্রে। “লাইনা শাউরবদি গুরুনা কনবীবা ওম্মী, গুরুনা

শাউরবদি কনা'মত্তনা কনবীবা ওমদে। মরম অসিনা শাগৈগী চুনবা গুরু 'কুলগুরু' ফংজনবা মহাক্কী মখাদা লৈজবা চঙজবগী তঙায় ফদবা লৈ।" "গুরুদগী হেনবা তত্ত্ব লৈতে, গুরুদগী হেনবা তপ লৈতে, গুরুদগী হেনবা জ্ঞান লৈতে, অদুগুস্তা গুরুবু খুরুমজৈ"; "গুরুদি শিবনি, গুরুদি ঈশ্বরনি, গুরুদি মীওইবা জীবগী মরুপি, গুরুদি আস্থানি, গুরুদি জীবনি, গুরুদগী হেনবা করি'মত্তা লৈতে"; "নহাক্তি বিষ্ণুনি, নহাক্তি ব্রহ্মানি, নহাক্তি মহেশ্বর হায়বা লাইদুনি, নহাক্তনা শক্তিগী স্বরূপনি, নহাক্তি নির্গুণ ওইরবা সনাতননি;" "মসিদি (গুরু গীতাদি) পাপ পুন্সবু মাঙহনবীবনি; ধর্ম, অর্থ, কর্ম অমসুং মোক্ষবু পীনবীবনি, কনাগুস্তা অমনা মানা পান্নিবা শোৎ অমগী অপাস্বদু মসিদগী ফংবা ওস্ত্রী, মসি তশেংলবনি" অসিনচিংবা গ্লোক কয়া যাওরবা গীতানি।

মেজর (হেনা চাউবা) গীতাঙ্গিঃ

১। অষ্টাবক্রগীতাঃ গীতা অসি ঋষি অষ্টাবক্রগা জনক নিংখৌগা তরোৎ-খদাননা বারী শান্নবনি। গীতা অসি মপুং ফারবা অষ্টৈতগী মূলবচন (টেক্স) যাওরবনি। হীরম কয়াদা মসি অবধুতগীতাগা মাইলৈ। মসি বুদ্ধিবাদগী নৈনবা লাইরিক (প্রবন্ধ) নত্তে, মশানা অদুম খঙজবা স্বতঃ লক্ক জ্ঞানগীনি। মুক্তি পান্নবদি তাইবঙগী অপাস্বা পুন্সমক হুনি খন্দুনা থাদোক্কদবনি। সংসারগী অফা-অপুনগী খৌরীদগী কাহ্নোকপা ওস্ত্রবদি মুক্তি ফংই, অপাস্বা থাদোকপা অসিতনা সংসারগী অরা-অনাদগী লাহ্নোক্কবা উপায়নি হায়বনচিংবা কয়া যাওরবা গীতানি।

২। অবধুতগীতাঃ গীতা অসি ঋষি দত্তাত্রেয়গা ক্ষুণ্ণগা বারী শান্নবনি। মসিনা জীবনমুক্ত ফংবা মায়কৈ সোমদা কন্না মায় ওল্লিলি। গীতা অসি ঘম (control over one's sensual appetites), নিয়ম (religious observance; self control; rule; law; vow; practice) অমসুং সাধন-চতুষ্টয় (সাধন— prayer; performance; expedient; চতুষ্টয়— four; aggregate of four) হায়বা নীতি শাস্ত্রগী উপদেশনা হান্ননা থম্মায় শেংদোক্কবা অদুগুস্তা আধ্যাত্মিকী লম অসিবু পামজবশিং অদুগীদমক্কি। অনী শুদ্রবা ব্রহ্ম অসিতনি অশেংবা লৈরিবদি। জগৎ পুন্সা অসি ব্রহ্মতনি। ব্রহ্ম অসিদি অওনবসু নত্তে ওন্দবসু নত্তে, মসিদি সৃষ্টিসু লৈতে প্রলয়সু

লৈতে। ব্রহ্ম অসিদি অদুম লৈরবনি, অদুম লৈরগদবনি, ব্রহ্মতনি লেঙদনা লৈরবসি অসিনচিংবা ব্রাফম কয়া যাওরবা গীতানি।

৩। ভগবদগীতাঃ গীতা অসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণগা অর্জুনগা শানবা ব্রাৱীনি। গীতা অসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনগী মফমদা তাকপিখিবা তস্বীখিবা মতাঙনি। মহাভারতকী লান শোক্লরমদাইদা কৃষ্ণ-অর্জুন অনীনা কৌরব পাণ্ডব অনীগী লাম্বী তেজোল অনীগী ময়ায়দা ব্রাৱী শানখি। অরায়-অখুম হংদোক হংজিন তৌনবা, অরুবা ব্রাহংগী অচুম্বা পাউখুম যাওরবা, পুঙ্গিগী তৌফম থোকপা ইথৌ পাঙথোক্লবা পাউতাক কয়া যাওরবা গীতানি। অর্জুননা লান শোক্লনীংলজ্জুবা অদুদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা অহংকার যাওদনা থবক তৌগদবনি, কর্ম যাওদনা কনা অমস্তা হিংবা ওমদে, কর্মগী মহয় (ফল) গী ব্রাফম থাদোক্লগা তৌফম থোকপা তৌ ইথৌ তৌগদবনি, পাঙথোক্লদবনি হায়বনচিংবা ব্রাফম কয়া থস্বীবগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণ অসি কনানো হায়বা খঙহনবা অধ্যায় তরানিপাল শ্লোক ৭০০ যাওরবা গীতানি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হকথেংননা অর্জুনদা তাকপীৱনি তস্বীবনি, খঙহনবীবনি, অচম্বা গীতা নন্তে, ভগবদ গীতানি। ব্রাদবু অর্জুনদা তাকপী তস্বী খঙহনবী হায়বনি, তশেংবদি ভগবান্না তাইবঙ মীওইবা খুদিংদা তাকপীবনি, তস্বীবনি, খঙহনবীবনি।

মাইনর (খরা হুত্বা) গীতাশিংঃ

১। অনুগীতাঃ গীতা অসি মহাভারতকী অশ্বমেধ পর্বগী শরুক অমনি। অর্জুনা শ্রীকৃষ্ণদা অদুঙৈ কুরুক্ষেত্রগী লানফম ময়ায়দা হায়বীখিবা ভগবদ গীতা অদু লান মমাঙদা (লান শোক্লরমদাইদা) তাকপিখিবা মরমদগী কাউথোকশ্বে, নিংখীনা লৌশিনবা ওমজহৌদ্রে অদুনা অমুত্তো হম্মা তাকপিয়ু হায়জখি। মদুগী পাউখুমদা শ্রীকৃষ্ণনা গীতাদি অমুক হনবা যাবা নন্তে হায়বীবগা লোয়ননা হামগী গীতাদুগী মখা তাবা ওইনা নংত্রগা হাপচিল্লকপা ওইনা হামগীদুগা মামরপ তৌবা পাউতাক পীবিদুনা অর্জুন্দা তাকপিখিবা অদু অনুগীতানি। তংদু লৈতনা নুংঙাইনা মতম চুন্নগী ওইনা লৈগদবা মফম লৈতে; ব্রানা ফংলবা অরায়বা ফমদগী হম্মা হম্মা তারকপা কয়ানি; হম্মা হম্মা শিগনি, হম্মা হম্মা পোক্কনি, চিঞ্জাক মখল কয়া চাগনি, মমা কয়াগী খোন্নাং থক্কনি, মমা মখল কয়াগী মচা ওইগনি, মপা মখল কয়াগী মচা ওইগনি তাকপিবগা

লোয়ননা পোকপা শিবা, অরাবা নুংঙাইবা, অতোংবা অমাঙবা, নুংশিবা তুঙ্কচবা খেল্লবা পাবোং (জোড়া) শিংবু চপ মান্নবা মীংয়েংদা য়েংবা ওল্লবা, মান্নবনি হায়না লৌরবা; অতোয়দগী করি'মত্তা হংদ্রবা; কনাবুসু অপমান (ইলস্ট) পীদ্রবা; মথকী ওল্ল-তৈনবা জোড়া (পাবোং) অনীগী রাংমদা লৈরবা; অপান্হবু থাদোঙ্কবা, য়েক্ৰবসু লৈত্রবা, মরুপসু লৈত্রবা; ধর্ম, অর্থ, কাম থাদোঙ্কবা মহাক অদু মোক্ষ ফংলবনি, মুক্তি ফংলবনি হায়বনচিংবা রাফম য়াওরবা গীতানি।

২। ব্রহ্মগীতাঃ গীতা অসি যোগ-বসিষ্ঠগী নির্বাণ প্রকারগী শরুক অমনি। মসি ঋষি বসিষ্ঠগা শ্রীরামগা শানবা রাবীনী। গীতা অসি য়ান্না রাংলবা থাকী দার্শনিকী ওইবা গীতানি। নৈনরিবনা তশেংনা লেঙদনা লৈবা হায়বসিদ্দিনি। ব্রহ্ম, জগৎ অমসুং আত্মা করিনো তাকপনি। লেঙদবা হায়বদুদি ব্রহ্ম অসিতনি, অতৈদি তশেংনা হায়বদা লৈতবনি। জগৎ অসি ব্রহ্মগী শকওং শক্তম উৎপনি, জীব খুদিংমক ব্রহ্মগী সমুদ্রগী কোঙ্জোলনি, কোঙ্জোল ঈশিংগী শকওং অমনি, ঈশিংদগী তোম্মা নত্তে; জগৎ পৃথ্বিসি শাংলবা মঙগুশ্বনি, মচি ওইদবনি; সংচিদানন্দ ওইরবা ব্রহ্ম অসিতনি লেঙদনা লৈরিবদি, তত্ত্বগী মচি অসিবু খঙলবদি মুক্তি ফংলবনি অসিনচিংবা লুরবা ফজরবা রাফম কয়া য়াওরবা গীতানি।

৩। জনকগীতাঃ গীতা অসি যোগবসিষ্ঠগী উপশান্তি প্রকারগী শরুক অমনি। মসি জনক নিংথৌনা মাগী কোনুং মনাত্তা সিদ্ধশিংনা শকপা ঈশৈ তারবা তুংদা মতোমদা গাঙজখিবা (soliloquy) অদুনি। পোং খুদিংমক মাঙখি (চংখি), মতম চুপ্লগী ওইনা করি'মত্তা লৈহৌবা উদে; পুন্সি অসি অরাবনা পীক থল্লি; চহী খুদিং, থা খুদিং, নুমিৎ খুদিং, মিকূপ খুদিং অরা-অনাগী মপৈ মপৈ নুংঙাইবগী শকওং লৌদুনা লাকই অদুবু তশেংবদি মথোয়দু অরাবনি; স্বর্গনি খঙদে, মর্তনি খঙদে, পাতালনি খঙদে, লাইবক থীবা থৌদোঙ্কা লাকহংতবা মফস্তু লৈত্রা হায়বনচিংবা রাফম কয়া য়াওরবা গীতানি। জগৎ অসি তুং কোইদবা অমসুং অশিবা (মাঙলগদবা) অসিনা শকওং ওইরবা করিসু লৈত্রবা মমিনি, পোং খুদিংমক লৌইনা চংখিনি, অমত্তা তুং কোইহৌরোই, জগৎ অসি ফংত্রবা মঙনি, মীওইবগী পুন্সিদি য়ান্না লাইবক থীনিংঙাইনি, ঐদি মসিনি, মসিদি ঐগীনি হায়বা অসিনচিংবা তমথীবা

পুষ্কিঙ্গী য়েক্ৰববু হাঙোন্ধগা নঙোন্দা চঙজরি ঐহাক শাস্তি ফংগনি হায়বগী রাফমসু
য়াওরবা গীতানি।

৪। রামগীতা-অমাঃ গীতা অসি অধ্যাত্মা-রামায়ণদা ফংই। মসি শ্রীরামগা
মাগী মনাও লক্ষ্মণগা শানবা বারীনি। মসিনা অদ্বৈত-বেদান্তবু মসিগী তোঙান
তোঙানবা জীব, অবিদ্যা, ঈশ্বর, মায়ানচিংবা মূল-তত্ত্ব (মরুদা মরুওইবা বারু) গা
লোয়ননা মশক তাকই অমসুং মতম চুপ্পগী ওইনা লেঙদ্রবা ব্রহ্ম ফংনবগী থবক
পরীংসু ফজনা তাকই। শ্রীমদ্ভগবদ গীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা রাফম কয়া থনীবগা
লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণ কনানো তাকপিবগুম গীতা অসিদসু শ্রীরামনা লক্ষ্মণদা রাফম কয়া
তাকপিবগা লোয়ননা মহাক (রাম) কনানো হায়বা খঙহনবী। শ্রীরামা হায় — “ইনাও
ইবুংঙো! জগৎতা উরিবা পুন্মকসি করিসু নন্তে, মায়ানি, মসিগী শাজিন্নবা
(তৌশিববা) মতৌ খঙদুনা মসিদগী নহাকী পুষ্কিং লৈথোকউ; নহাকী পুষ্কিং ঐতবু
খ্যান তৌদুনা শেংদোকউ; অসুমা নহাক নুংঙাইয়ু, অরাবা পুন্মদগী নাহোকউ অদুগা
আনন্দ ফংঙু” অসিগুম্বা গ্লোকশিং গীতা অসিদা যাওরি।

৫। রামগীতা-অনীঃ গীতা অসি মমিং চংলবা তত্ত্ব-সারয়নগী শরুক
অমনি। মসি শ্রীরামগা হনুমানগা বারী শানবনি। মসি অনুভবদ্বৈতশিং ধর্মগ্রন্থ অমনি।
গীতা অসিনা জ্ঞান, ভক্তি, বৈরাগ্য অমসুং যোগবু আলোচনা তৌই, উপনিষদশিংদা
ফংলিবা বেদান্তবু শীজিন্নৈ। মসিনা জ্ঞান ফংবদা হকচিন্না লৌই অদুগা জগৎ অসিদগী
লৈথোকপদি নন্তে। স্বাইদগী হেনবা জ্ঞানদি ব্রহ্ম খঙবা, জীবনমুক্তি অমসুং অরোইবদা
বিদেহমুক্তিদি হায়বা রাফম যাওই। অশাউবা মী অমগা শাউনরোইদবনি, অশাউবনা
লাকহৎতুনা ময়াই কারবসু নুংশিনা ঙাঙগদবনি, করিগুম্বা মখল অমগী চুমদবা বা
ঙাঙলোইদবনি, হায়বগী রাফমগা লোয়ননা ইন্দ্রি খুদুম চন্দুনা, তুচ্ছচবা মুখতুনা,
জীব পুন্মকপু চপ মায়না নুংশিদুনা কনাগুম্বা মী অমনা মাঙফদ্রবা মী অমা ওইবদা
মতীক চায় হায়বগী রাফম যাওরবা গীতানি।

৬। ঋতুগীতাঃ গীতা অসি বিষ্ণুপুরাণগী শরুক অমনি। ঋষি ঋতুনা মাগী
শিষ্য নিদাঘদা বেদান্ত দর্শনদা পাউতাক পীবনি। মসিদা নুংঙাইরবা ফজরবা গ্লোক
কয়া যাওরি। ঋতুনা হায় — হে ব্রাহ্মণ! চাক লান্নবা মীদি চাক চারগা পেঙ্গি, ঐদি

কদৌনুংদা চাক সূকলাম লামদে অদুনা করম্মা ঐনা চারগা পেনগদৌরিবনো? ঐগী চারা চারগা ঐহাক পেনত্রা হায়বা রাহংসি ঐঙোন্দা করিগী হংলিবনো? হকচাংদা যাওবা চাবা তুমহন্নবগী কায়্যাংনা (মৈনা) তুমহন্নবগী থবক তৌবদা হকচাং চোকথরে, চিঞ্জাকসু তুল্লে, হকচাং চোকথরবনিনা ফননবা চাক লাম্বা হৌরক্কে; ঈশিংগীসুনি, খৌরাংবা পোক্কে; চাক লাম্বা, খৌরাংবা হায়বসি হকচাংগী ধমনি মথৌনি, ঐগী নত্তে; অদুনা হে ব্রাহ্মণ! ঐ চাক লামদে, খৌরাংদে; মরমদি ঐদি শেন্দুনতা মতম চূপ্পদা লৈরবনি; অহাউবনা করিনো, হাউতবনা করিনো, নুংঙাইবনা করিনো, নুংঙাইতবনা করিনো? হাউরপ্পনা হাউরক্তবা যাওরকই; নুংঙাইবসু তল্পকপা যাওরকই; অরেপ্পা লৈতে, করিদা খেন্নরিবা? খেন্নরিবা ময়ামসি অমত্তনি; প্লমকসি বাসুদেব হায়না কৌনবা পরমব্রহ্মগী শক্তম গুত্তনি।” অসিনচিংবা ব্রাহ্ম কয়া গীতা অসিদা যাওরি।

৭। সিদ্ধ গীতাঃ গীতা অসি যোগবসিষ্ঠগী উপশান্তি প্রকারণগী শরুক অমনি। মসি বিদেহগী নিংথৌ জনককী কোনুং ময়াদা সিদ্ধাশিংনা শকপা ঈশৈনি। সিদ্ধ পুরুষ (সিদ্ধ— expert; man of possessing esoteric powers. সিদ্ধ পুরুষ— saint; sage; man of religious austerity) শিং অদুগী ঈশৈনি। মসিদা ইন্দ্রি খুদুম চনবগী ব্রাহ্ম কয়া যাওরি। পোৎশক্কা পুক্রিং-ব্রাহ্মলগা লৈনবা মরী কয়াসু যাওরি। মশা মশাগী থেশ্মায় লকানুংদা লৈবা ঈশ্বরবু থাদোক্রগা মপান্দা অতোপ্পা ঈশ্বর অমা থিবা চংলিবা মখোয়দু তশেংনা হায়বা তারগদি মখুংতা লৈবা কৌম্বভ মণি হুন্দোক্রগা মোইবুং মকু থিবা চংপনি; ইন্দ্রিগী লিন অসি নুংদগী হন্না হন্না থোরকই, হন্না হন্না ফী ফী কাম্বী, মসিবু খুবম চেংলবা অথৌবা বুদ্ধিনা ইন্দ্রনা ব্রজনা চিংজাও থুগায়বগুম হাতোক্কদবনি; অশেংবা শান্তিগী নুংঙাইবা (ট্রানকুইলিটি) থিগদবনি; থেশ্মায় ঈংলবা মীনা যাম্মা লায়না পুক্রিং খুদুম চনবা গুম্বী; পুক্রিংবু থিংবা গুম্বা মীনা মতম চূপ্পগী ওইনা নুংঙাইবা ফংই পরমানন্দ ফংবা গুম্বী হায়বগী ব্রাহ্ম যাওরবা গীতানি।

৮। উত্তরগীতাঃ গীতা অসি ব্রহ্মাণ্ড পুরাণগী শরুক অমনি। মসি মমিং চংলবা ভগবদ গীতাদা হেন্না হাপচিল্লবা অমনি। মসিনা জ্ঞান অমসুং যোগ লোয়ননা

অতৈ মান্নবা হীরমশিং লৌখৎলি। শঙ্করগী মবুদৌ গুরু গৌড়পদনা মসিগী টিকা অমা ইরম্মী হায়না লৌনৈ। পুক্রিং খুদুম চনবা অসি ইন্দ্রি খুদুম চল্পগা অমসুং শোর চাং নাইহল্পগা তৌবা য়াই; চংপদনি খঙদে, লেপ্পদনি খঙদে শোর খুদুম চন্দুনা প্রাকটিস তৌবনা কুইনা পুন্নি; ঈশিংনা ঈশিংদা তিল্লগা, ষঙ্কোম্মা ষঙ্কোমদা তিল্লগা, ঘীনা ঘীদা তিল্লগা অমত্তা ওইবগুম জীবগী আত্মাসু পরমাত্মাদা করি অমত্তা খেমন্দা তিল্লি; ষণবীগী মচু তোঙান-তোঙাল্লবসু ষঙ্কোমগী মচুদি মাম্নৈ অসুন্না হকচাংদি তোঙান তোঙাল্লবসু জ্ঞানদি অমত্তনি; জগৎ পুন্নি অসিতনি হায়বা ব্রাহ্ম কয়্যগী শ্লোকশিং য়াওরবা গীতানি।

৯। বসিষ্ঠ গীতাঃ গীতা অসি যোগবসিষ্ঠগী নির্বাণ-প্রকারণগী শরুৎ অমনি। ঋষি বসিষ্ঠনা রামদা তত্ত্ব হায়বদু করিনো খঙহন্নবা পাউতাকই। সংসার অসিদি ওহোন্না মিথ্যা (untruth) ওইরবনি। মিকূপ অমা ফাওবা মসিদা থাজবা থন্না য়াবা নন্তে। তাইবঙগী শকওং অসি অশেংবা নন্তে। জগৎকী স্বাইদগী নুং ওইবা মচিদি মসিনি হায়বা অরেম্মা লৈত্রবা ব্রহ্ম অসিনি। জগৎ অসি অরাবনা পীক থল্লি, স্বাইদগী হেন্না নুংঙাইবদি লেঙদনা লৈরিবা ব্রহ্মগী অওইবা খঙলগা ওইগদবনি, পুন্নিমকসি ব্রহ্মনি, ব্রহ্মদগী ওইরকপনি, ব্রহ্মদা লৈবনি; ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিব মহাদেব মথোয় অসি মহাপ্রলয়গী মতমদা মমিংতা ওইনা লৈরবা মতম, মমিং অমসুং শকওং মাঙস্ত্রবা মতম অদুদা লৈহৌগদৌরিবা হায়ববু পরম ব্রহ্ম অশেংবা সত্য (pure truth) অসিতনি হায়বগী ব্রাহ্ম য়াওরবা গীতানি বসিষ্ঠ গীতা হায়বসি।

অতৈ গীতা মখল খরাঃ

১। বকগীতাঃ গীতা অসি দেবতাশিংগী নিংথৌ ইন্দ্রদেবগা ঋষি বককা হারী শানবনি। ঋষি বক কল্প কয়্য হিংদুনা লৈরম্মনি। ইন্দ্রনা ঋষি অসিদা মাগী শাংলবা পুন্নি অসিদা করি করি থৌদোক চাংয়েং থেংনবগে, করি করিনো হংখি। ঋষিনা তাইবঙ অসিদা মতম শাংনা হিংদুনা লৈবা মী অমনা তাইবঙগী অরাবা কয়্য ফংবা অদুগী শক্তম তাকখি। হায়রিবা গীতা অসি মহাতারত্তা ফংঙি। মতম শাংনা পুন্নিরবা মী অমনা মাগী পুন্নিদা তুচ্ছচবা পামদবা পোৎকা শল্পবদগী অরাবা ফংবা, নুংশিবা চান্নবা কয়্যগা কায়নবা, ফত্তবগা তিল্লরকপা; মচাশিং অমদি নুপী অঙাং শিবা;

মরী-মতা অমদি মরুপ-মপাং মাঙখিবা; য়েকুবদগী অকিবগী মশক ওইবা অরাবা ফংবা; মসিতসু নত্তনা লায়র-চৈথেং ফংলবশিংবু অতোপ্পনা থীনা তৌবীবা উবদা খাঙুদবা; মবুক ফত্তবা, ফত্তবা মীনা অরাংবা ফম পায়রকপা; চিং লেন্সবা অরাংবা থাকী মীনা লায়রবা নেন্সবা থাক্তা হস্তরকপা; তিন্নবা কায়নবা; দেবতা, আসুর, গন্ধর্ব, তাইবঙ মী, লিন, হিংচাবশিং পুন্সিগী অরা অনা কয়া ফংবা; অরাংবা থাকী ইমুং মনুংসু অরাবা ফংবা; ইনাকখুনবনা লাইরববু থীনা তৌবীবা; অজ্ঞানীশিংনা নুংঙাইথোকপা জ্ঞানীশিংনা হেমা রাবা; অসুমা মীওইবগী পুন্সি অরা-অনানা শেত্তংপা অসিনচিংবা রাফম গীতা অসিদা যাওই।

২। **ভীক্ষুগীতা:** গীতা অসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরামাথোইশুবা ক্ষুদ্রদা ফংই। কল্পক মীহৌ চাউবা ব্রাহ্মণ অমা মমৈদা মুনি ওইখিবা অদুগা তাইবঙগী অপমান খুদিংবু অখাঙ কন্না খাঙখিবা বারীবু খুদম ওইরগা শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা হায়খিবনি। ব্রাহ্মণদুনা হায়খি— “এগী নুংঙাইবা অমসুং অরাবদি মীনসু নত্তে, লাইনসু নত্তে, আত্মানসু নত্তে, গ্রহনসু নত্তে, কর্মনসু নত্তে, কালনসু নত্তে; মসিবু ওইহল্লিবদি পৃক্লিং অসিননি, মসিনা সংসারগী চক্রবু উংলি”। অসিনচিংবা যাওবা পৃক্লিংবু খুদম চনবগী রাফম গীতা অসিদা যাওরি।

৩। **গোপী গীতা:** গীতা অসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরাশুবা ক্ষুদ্রগী শরুক অমনি। রাসলীলা শাম্বরিতৈঙদা শ্রীকৃষ্ণ গোপীশিংবু পারা অমা তস্থীনবগীদমক মথোয়গী মীংয়েংগী রাংমদা লৈখি (মাঙথোকখি)। ভগবানগা কায়নবদা গোপীশিং শেংন-বায়নবগী চৈনা ফংখি। মথোয়গী থম্মোয়দগী চিং লেন্সবা থম্মোয় শোক্ৰবা রাইহিং থোরকখি। মসি পরমব্রহ্মদা অরাংবা থাকী ভক্তি মখলনা মপুং ফানা থল্লবা গীতানি।

৪। **হংসগীতা:** গীতা অসি ভগবান বিষ্ণুনা কাংঙগী শক্তমদা ব্রহ্মাগী মচাশিংগা বারী শানবনি। মসি শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা পীবা পাউতাকশিংদা ফংবনি। গীতা অসিনা জগৎ অসি মায়ানি অদুগা আত্মা অসিতবু লেঙদ্রবা অশেংবনি হায়না লৌই।

৫। **জীবনমুক্ত গীতা:** গীতা অসিনা জীবন মুক্ত করিনো তাকই। মসিবু

ইরন্বদি ঋষি দত্তত্রেয়নি হায়না লৌনৈ। কনা কনাবু জীবনমুক্ত কৌবগে হায়বগী
শ্লোকশিং গীতা অসিদা যাওরি।

৬। কপিল গীতাঃ গীতা অসি লাইগী অবতার কপিলনা ব্রহ্মবদিনি
দেবহুতিদা মথং মথং তাকপিষিবশিং অদুনি। মসি শ্রীমন্তাগবতকী অহ্মশুবা স্বক্লদা
ফংই। মসিদা পরমব্রহ্মগী ব্রাহ্ম যাওরি।

৭। নহ্মগীতাঃ যুধিষ্ঠিরগী মনাও ভীমবু নহ্ম হায়বা চাউরবা লিন অমনা
জঙ্ঘলদা কনা য়েংখি। ভীমু যুধিষ্ঠিরনা থিবা লাকপদা নহ্মনা ব্রাহং কয়ামকম হংখি।
যুধিষ্ঠিরনা ব্রাহং খুদিংগী চপচাবা পাউখুম শীখি। অদুগা অমুক যুধিষ্ঠিরনা হায়জবদগী
নহ্মনা ধর্মগী ব্রাহ্ম কয়া হায়খি। গীতা অসি মহাতারততা ফংই। মীগী মপোক,
লাইগী পুন্নি, শাগী মহিং হায়বা মপোক অহ্ম অসি জীবনা কমগী মতুংইনা ফংই;
দান অমসুং অহিংসানচিংবনা মীনা স্বর্গ (লাইগী ওইবা পুন্নি) ফংই; ধর্মগী ওইবা
গুণশিংগী ওন্ন-তৈনবদা চংলবদি শা ওইনা পোকই হায়বনচিংবা শ্লোকশিং গীতা
অসিদা যাওরি।

৮। নারদগীতাঃ মসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণগা নারদগা ব্রাহ্মী শানবনি। মসিনা
আধ্যাত্মিকী শিষ্য অমগী লৈফম থোকপা তঙায় ফদবশিং অদু পল্লি। মসিনা গুরু
অমগী থোইদোকপসু লুয়া লৌই। কনাগুন্না অমনা গুরু অমা যাওদনদি মুক্তি ফংবা
ওম্নোই, অদুনা মহাক্সা গুরু অমা থিগদবনি মরমদি গুরু যাওদনদি যৌনা খঙবা
ওম্নোই; থাউমৈ যাওদ্রবদি য়ম অমা মন্ত্ৰগুম গুরু অমা যাওদ্রবদি শিষ্য অদু মন্ত্ৰবনি;
গুরু যাওদবা মীদুদি থা থোক্তুবা অহিংগুহ্মনি, নুমিং মঙাল ফংদ্রবা নুংখিলগুহ্মনি,
সেনাপতি যাওদ্রবা লাক্সী তেজোলগুহ্মনি হায়বা শ্লোক কয়ামকম যাওরবা গুরুগী
মতিক মগুণ শীংথারবা গীতানি।

৯। পাণ্ডব গীতাঃ গীতা অসি ভক্ত কয়ানা পরমব্রহ্মদা শোঙ্কবা লাইশোল
কয়গী অপূনবা অখোহ্মনি। মসিদা অরাংবা মখলগী ভক্তি অমসুং আত্মসমর্পণগী
ব্রাহ্ম পল্লি। মসিগী শ্লোকশিংনা মহাতারত অমসুং পুরাণগী শরুকশিং শেম্মী। “ঐবু
তত্ত্বনা নীংশিংবা অদুগা কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোঙ্কবা মহাকপু থম্বালবু ঈশিংদগী থাঙ্কংপগুম
অরা-অনা অমসুং নরক্কাগী থাংগংপি”, ৩৫ নমঃ নারায়ণ” হায়বসিতনসু বিষ্ণু মন্ত্ৰ

ওইবা যাই, অতিয়াদগী তারকপা নোংনা সমুদ্র অমত্তদা তিনবগুম দেবতা ময়ামদা
খুক্কা অসি ভগবান বিষ্ণু হায়বা অমদা চংলি” হায়বা শ্লোকশিং গীতা অসিদা যাওরি।
“হরি” হায়বা ময়েক অনী অসি অমুক্তং শোল্লিবা মহাক অদু মুক্তি যৌনবা লম্বী
চংপা হৌরবনি হায়বগী রাফমসু যাওরি।

১০। ঋষভ গীতাঃ ঋষি ঋষভনা মচাশিংদা পীবা পাউতাক্কা। মসি
শ্রীমদ্ভাগবতকী মঙাশুবা স্কন্ধদা ফংই। জীবদা মুক্তিগী লম্বী তাক্কা মহাক অদু গুরু
নস্তে, মরী মতা নস্তে, মপা নস্তে, মমা নস্তে, দেবতা নস্তে, ঈশ্বর নস্তে; রাংবদগী
রাংলবা, স্বগগী মপু... অসি নস্তবা কনা লৈতে হায়বা শ্লোকশিং গীতা অসিদা যাওরি।

১১। শৌনকগীতাঃ শৌনক মুনিনা যুধিষ্ঠিরদা জগৎতা লৈবা জীবশিংগী
পুন্সিগী অথুপ্পা বারোজগী অরাবগী মরম লীশিং লীশিং লৈ, অকিবগী মরম চা কয়া
লৈ অদুবু জ্ঞানী অমগী মফমদদি মথোয়শিং অসি লৈতে; হে যুধিষ্ঠির অসুন্না নহাক
করিগুস্তা অমগী অপান্না লৈহনলোইদবনি, নহাক্কা নুংঙাইবা পুন্সি মহিং পান্নবদি
লন থুমগী অপান্না থাদোকউ হায়বা পাউতাক কয়া শ্লোক ওইনা পীরি।

১২। শ্রুতি গীতাঃ গীতা অসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরাশুবা স্কন্ধগী শরুক
অমনি। মসি শ্রুতিশিংনা স্বেত দ্বীপতা লৈবা ভগবান নারায়ণদা শোঙ্কবা লাইশোম্দি।
লাইশোনশিং অসিদা বেদান্তগী দর্শন, বেদ অমসুং উপনিষদশিংগী চংনরোল যাওই।

১৩। বেনুগীতাঃ মসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরাশুবা স্কন্ধগী শরুক অমনি।
শ্রীকৃষ্ণনা বনদা ষণ শেল্লিঙেদা গোপীশিংনা মাগী মহিমা বু য়ান্না পৃক্টিং হুনীংঙাই
ওইবা সুরদা শৈথাজরকখি। গীতা অসিনা ভগবানগী বাঁশীগী সুরনা অতাবশিংদা
মদুনা পীবা অঙকপা ঈথিল অদু তাকই। ব্রজগী গোপীশিংনা পৃক্টিং অমসুং থম্মোয়
ইবুংঙো মঙোন্দা থমজদুনা শ্রীকৃষ্ণগী মহিমা বু শৈশঙ্কুনা নুংঙাইনা মতম লেনবা
অসিনচিংবা রাফম যাওবা গীতানি।

১৪। ব্যাধগীতাঃ শা হাতুনা, শদুম য়োন্দুনা মথৌ তৌবা মমা মপাদা ভক্তি
লৈনা সেবা তৌজবা শাদানবা অমগী লাইশোলনি গীতা অসি। কনাগুস্তা অমনা
মশাগী ধর্মনা মপুংফানা নুংঙাইবা ফংবগী মরম ঋষি কৌষিত্তা খঙহনবগী রাফমনি।
গীতা অসিনা আধ্যাত্মিকী থবক রাংহন্নবা সধারণ ওইবা উপায়শিং তাকই। মঙাল

অমসুং লৌশিং লৈরবা, খৌনা ফরবা, পামশিনবা লৈত্রবা, কল্পকপা যাওদ্রবা, অশাউবা লৈত্রবা, যান্না জ্ঞান লৈরবা, পুক্রিং খুদুম চনবা ওল্লবা মী মহাক অদু সত্ব গুণ লৈরবা মীনি হায়বগী রাফমসু যাওরবা গীতানি। মসি মহাভারততা ফংই।

১৫। যুধিষ্ঠির গীতাঃ গীতা অসি মনাওশিং জ্ঞান মাওদুনা রাহুগ্ৰবা যুধিষ্ঠিরগা উথস্তা ফন্না যক্ষ অমগা বারী শানবনি। মসি মহাভারততা ফংই। অরুবা রাহং কয়া যক্ষনা হংই। রাহং খুদিংমক যুধিষ্ঠিরনা হেস্তা খুমই, মতুংদা মনাওশিং অমুক হন্না জ্ঞান লাকখি। গীতা অসিনা পুণ্য অমসুং দিব্য জীবনগী মুক্ষম ওইরিবা নীতিতত্ত্ব শীজিন্নৈ। নুমিং খুদিংগী জীবশিং শিরি অদুগা যমগী লৈবাক্তা চংলি, মসি ফাওবদা মী অয়ান্না অমরনি খল্লি, মসিদগী হেন্না ওক্রিংঙাই করি লৈরি হায়বা গ্লোক যাওরবা গীতানি।

১৬। মোক্ষ গীতাঃ সৎচিং আনন্দ পরমব্রহ্মদা খুক্ষমজবা; ব্রহ্মদি করিনো হায়না তাকপা য়াবা নন্তে, ব্রহ্মবু তাকপা হায়বদি ব্রহ্মবু যাদে হায়বনি, ব্রহ্মবু তাকে হায়বা তারবদি “নন্তে-য়াদে” হায়বা ময়াম অমা মথং মথং হায়বা অসিনি, মরম অসিদগী উপনিষদশিংনা “নেতি নেতি”— not this, not this হায়বনি হায়বসিনি হায়না লাউনরিবসি; তৎত্বম অসি (তৎত্ব মাসি)— Thou art That হায়বসিগী অচুন্না খঙুঙ, মসিদগী আত্মাগা পরমাত্মাগা অমন্তনি হায়বগী রাফম লাকপা, মসিনা অরান খুবম ফংই হায়বগী গ্লোকশিং যাওরবা মোক্ষ গীতানি। ॐ হায়বসি ব্রহ্মগী শক্তাক্রি, মসি শক্তিগী রাইহনি, খোহ্নোক অমত্তা ওইবা অশেংবা রাইহনি, মসি বেদগী মচংনি, মসি অকি-তুজুং লৈত্রবা অমরগী তোব্বাল যৌনা লাহ্নোক্লবা হিনি, ॐদা ভাব অমসুং অর্থ খঙনা ধ্যান তৌ হায়বগী গ্লোকশিং যাওরি। পরমব্রহ্মদি অমরনি, মসি হৌরকফম নাইদে, পনশৈ লৈতে হায়বগী গ্লোকসু যাওরি। মাঙ-তাকপা লৈররোইদবা পরমব্রহ্মগী রাফমসু যাওরি।

গীতা খুদিংমক্ল মীওইবদা অফবা তৌনবা আত্মাগা মরী লৈনবা রাফম কয়ামরুম থন্নি। গীতাশিং অসিগী পাউজেল মীওইবা খুদিংনা তুংইন্না চংলবদি শোয়দনা বিশ্বশান্তি পুরব্বনি। বিশ্ব শান্তিগীদমক গীতাগী পাউজেল তঙায় ফদবা ওইরি মীওইবগী পুজিদা।

ভগবদ গীতাগী মচং

মীপূম খুদিংমক থবক চিল্লি। হিংননবা হোৎনদবা য়াদে। হিংননবগী
লান অসি অকনবা লাননি। হিংননবগী লানফমদা লান শোক্কাবা (হিংননবা
হোৎনবা) অসি হায়নীংঙাই লৈতনা কল্লি। মরম অসিনা অয়াস্বা মীনা
গীতানচিংবা ধর্মগ্রন্থ পাননবা অমসুং নৈননবা মতম ফংদে। কনাগুম্বা খরদি
মথৌ চিনমনবনা পোখাবা সুকশং শংদে। অদুনা গীতা পানবা মতম লৈতে।
অদুবু গীতাগী চন্নফমদি হিংননবা হোৎনরিবা মীপূম খুদিংদা তঙায় ফদবা
ওইরি। মরম অদুনা পাবদা মতম চঙদনবা গীতাগী মচং ওইবা খরদং মথং
মনাও নাইনা লৌখৎচরি।

অহানবা অধ্যায়

অৰ্জুন বিষাদ যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ধৃতরাষ্ট্রনা হায়খি : হে সঞ্জয় ! ধর্মগী মফম ওইবা কুকক্ষেত্রদা লান শোক্লনীংদুনা তিল্লিবা ঐগী ইচাশিং অমসুং পাণ্ডুগী মচাশিংনা কবি তৌনপ্রবগে(১) ?

সঞ্জয়না হায়খি : নিংথৌ দুর্যোধননা লানবন শাদুনা লৈবিবা পাণ্ডবকী লান্মীশিং উন্নগা মগী গুৰু দ্রোণগী নাক্সা চঙশিল্লগা হায়খি (২)। হে গুৰুদেব ! ইবুংঙো নহাকী লৌশিং চাউববা শিষ্য দ্রুপদগী মচা (ধৃষ্টদ্যুম্না) না লাহ্লেং শীন্দুনা থমপ্রবা পাণ্ডবকী চাউববা লান্মী তেঙ্গোল অসি য়েংবীয়ু(৩)। তেঙ্গোল অসিদা চাউব- চাউববা লীকং পায়বা, লান্দা ভীম অৰ্জুন গুল্লা কন থৌববা সাত্যকি, বিবট অদুগা মহাবথী দ্রুপদ (৪), ধৃষ্টকেতু, কল্লবা কাশিৰাজ চেকিতান, পুৰুজিৎ, কুন্তিভোজ অদুগা মী মবক্তা অথোইবা শৈব্য (৫), কল্লবা যুধামন্যু, মথৌনা লৈববা উত্তমৌজা, সুভদ্রগী মচা অমসুং দ্রৌপদীগী মচাশিং- মথোয় অসি লোইনা মহাবথী গাভনি (৬)। হে ব্রাহ্মণ অথোইবা ! ঐথোয়গী মাচঙদা যাওবিবা মকওইবা মীশিং মথোয়বুসু খঙজীনবিয়ু, ইবুংঙো নহাক্সা খঙবীনবগীদমক ঐহাকী লান্মীগী লুচিংবশিংগী মমিং হায়জগে(৭)। ও কদেব নহাক্সে, ইবুধৌ ভীষ্মনে, কর্ণনে, লানঙল্লা কপাচার্যানে, অশ্বত্থামানে, বিকর্ণনে অদুগা সোমদঙগী মচা ভুবিশ্রবনে(৮), অদুগা ঐগীদমক মপুল্লি কথোৱুগে হায়না লেপ্পবা থৌনা ফববা মখল মখা যান্নবা খুংজু খুংলাই পায়ববা লান্দা হৈশিংলবশিং মশীং লাকঙমদনা লৈবি(৯)। লাহ্লেং পৃথ্বীমত্তা মথোয় পৃথ্বীমত্তা মগী মগী মফমদা লৈবীদুনা ভীষ্মতবু মায়কৈ খুদিংদা ডাকপিয়ু(১১)। কৌববশিংগী মনুংদা অহল ওইববা মতিক মগুণ চাউববা ভীষ্মনা দুর্যোধনগী মপুল্লিং হবাওনবগীদমক নোংশাগী

লানলাউ হৌনা লাউরগা মোইবুং খোংখি(১২) মদুগী তুংদা অতৈসু মোইবুং, বেঙ্গুন, চোন, বান অমদি পেরেশিঙ্গানচিংবা খুদক্তা অমুক্তা ওইনা খোং- য়ৈখি, মদুগী অপুনবা মখোলনা অকিবা ফংনা নিল- খোংখি(১৩)। অদুগী তুংদা অঙৌবা শগোলনা চিংবা রথতা তোংদুনা কৃষ্ণ অমসুং অর্জুনা লাইগী মগুণ চেনবা মোইবুং খোংখি(১৪)। হৃষীকেশ শ্রীকৃষ্ণনা পাঞ্চজন্য, অর্জুনা দেবদত্ত, অকিবগী থবক তৌবা ভীল্লা পৌণ্ড্র কৌবা অচৌবা মোইবুং খোংখি(১৫)। কুন্তীগী মচা যুধিষ্ঠির নিংথৌনা অনন্তবিজয়, নকুলনা সুঘোষ অদুগা সহদেবনা মণিপুষ্পক কৌবা মোইবুং খোংখি(১৬)। অদুগী তুংদা, হে মহারাজ ! মহাক্ষী ফিরান্দা যোং য়েকপা অর্জুনা মমাঙদা মহারাজগী নচাশিংনা শেমশাদুনা লৈবা উরদুনা খুৎলাই থারগে থৌরাংবা মতমদা লীকুং খাঙ্গলদুনা অর্জুনা কৃষ্ণদা অসুম্মা হায়জখি(২০) :

অর্জুনা হায়খি : হে অচ্যুত ! লান শোঙ্কনীংদুনা তিল্লিবা মখোয়বু চিখদনা য়েংজগে, ঐহাক্সা কনা কনাগা পানগদগে হায়বা খঙবা লোইদ্রিবা ফাওবা তেঙ্গোল অনীগী ময়ায়দা ঐগী রথ অসি হৃষীকু(২১-২২)। পৃকচেন ফৎত্রবা দুর্যোধনগী ফননবা খন্দুনা লান শোঙ্কগে হারদুনা লানফমদা লাকলিবা নিংথৌশিংবু মশক খঙজগে(২৩)।

সঞ্জয়না হায়খি : হে ধৃতরাষ্ট্র মহারাজ ! অসুম্মা হায়জবদগী তেঙ্গোল অনীগী ময়ায়দা ভীষ্ম, দ্রোণ অমসুং নিংথৌশিংগী মমাঙদা অথোইবা রথ থল্লগা কৃষ্ণনা হায়খি : হে পার্থ ! তিল্লরিবা কৌরবশিং অসি য়েংউ(২৪-২৫)। মতম অদুদা অর্জুনা তেঙ্গোল অনীমক্তা যাওরিবা মপা- মতোন, মপু- মবুধৌ, গুরু, মামা, মচীল- মনাও, মচা- মশু, মরুপ- মপাং, মকুবোক অমসুং চান্নবা মরুপশিং উখি(২৬)।

অর্জুনা হায়খি : হে কৃষ্ণ ! ঐগী শাগে- নাতৈ মরুপ- মপাংনা লান শোঙ্কনীংদুনা মাঙদা লৈবা উরগা ঐগী হকচাং চোকথরে, চীলসু থ্রক থ্রক কংলে, ঐগী হকচাংসি থক থক নীক্রে, তু চুংলে, খুৎতগী গাণ্ডীব নাস্তরে, উনশাসু চাকথেকপগুম শারে, লেপ্পা ঙমশিল্লকত্রে অদুগা পূক্রিংসু লৈতাবা

ওমদ্রে(২৮- ২৯- ৩০)। হে কেশব ! পৃথ্বীমক ওল্ল- তৈননা উরে, লান্দা মরী- মতাসিং হাংলগা অফবা ফংগনি হায়বা ঐ খঙদ্রে, লান্দা জয় ওইবসু পামজদ্রে, লৈবাক ঙাকপা অমসুং নুংঙাইবসু পামজদ্রে, হে গোবিন্দ ! নিংথৌ ওইবা, ভোগ চাবা অমসুং হিংবনা করি করি কান্নগদৌরিবা(৩১- ৩২)? হে মধুসূদন ! মথোয়না ঐবু হাংলরবা ফাওবদসু অমদি পৃথিবীগী মপু ওইবগী রাতি থম্বু থম্বীথো, মরোল অহ্মমকী মপু ওইগনি হায়রবসু ঐনদি মথোয়বু হাংনীংদে(৩৫)। হে জনার্দন ! ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংবু হাংলগা ঐথোয়গী করি নুংঙাইগনি, আততায়ী ওইরবসু মথোয়বু হাংলুরবদি শোয়দনা ঐথোয়দা পাপ চঙলকনি(৩৬)। অদুনা হে মাধব ! ঐথোয়গী শাগৈগী ওইরিবা ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিং হাংফম থোকতে, মরমদি শাগৈ- নাতৈ হাংলগা করম্মা নুংঙাইগনি(৩৭)? শাগৈ মাঙলবদি থায়নদগী চংনরকপা শাগৈগী ধর্ম মাঙগনি, ধর্ম মাঙলবদা লৈহৌরিবা শাগৈ পৃম্বা অধর্মনা কৃপ্লকনি(৪০)। হে কৃষ্ণ ! অধর্মনা হাইগংলকপগা লোয়ননা শাগৈগী মৌনা লমচং চুমলকলোই, হে বার্ষেয় ! মৌনবু লমচং চুমলকত্রবদি যান্নবা মচা পোক্ককই(৪১)। যান্নবা মচা পোক্ককপনা শাগৈ মাঙহনবগীসু অদুগা শাগৈসু নরক তাহল্লি, পিণ্ড অমসুং জলদান অমত্তা ফংদদুনা মপা মপুসু মথারোমদা তারকই(৪২)। যান্নবা মচা (মুকসন) পোকহল্লিবা দোষনা শাগৈ মাঙহল্লিবা মীশিং অদুগী থায়নদগী চংনরকপা কুল ধর্মগা জাতিগী ধর্মগা পৃম্বাঙ মাঙহল্লি(৪৩)। হে জনার্দন ! কুল ধর্ম মাঙত্রবা মীওইশিং অদুদি শোয়দনা নরক তাই হায়বসি ঐনা তাইজ(৪৪)। খুংলাই পায়দনা ইশা ঙাকথোকচদনা লৈরিঙৈদা ঐবু করিগুম্বা ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংনা খুংলাই পায়দুনা ঐবু হাংত্রবদি ঐগীদি মদুনদুম হেন্না ফৈ(৪৬)।

সঞ্জয়না হায়থি : অরাবনা মপূক্রিং লাঙতরুরবা অর্জুননা অসুম্মা হায়রল্লগা লানফম ময়ায়দা লীকং তেন থাদোজুনা রথ মথক্তা ফমফমদা ফমথথি(৪৭)।

(অধ্যায় অসিদিগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

অনীশ্ববা অধ্যায় সাংখ্য যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়থি : হে অর্জুন ! অসুক চিল্লবা তাঞ্জা অসিদা অতোনবা মীনা তৌগদবা স্বর্গ ফংলোইদবা অমসুং মিংচং থীনীংঙাই ওইরবা অয়স্বা ব্রাহ্মল অসি নঙোন্দা কমদৌনা চঙলকলিবনো(২)। হে পার্থ ! নুপা থোক্তবা তৌগনু, মসি নঙোন্দা মতিক চাদে হে পারম্প্র ! অতোনবা থম্মোয়গী অশোনবা থাদোক্তুনা হৌগংলো(৩)।

অর্জুননা হয়থি : হে মধুসূদন ! লানফম অসিদা ঐনা মতৌ করম্মা ভীষ্ম অমদি দ্রোণগা তেন কাপুনা লান থেংনগদগে? মরমদি হে অরিসূদন মথোয় অনীমক ঐগী পূজা তৌনফমনি(৪)। অসিগুস্বা চীংলেম্মবা গুরুজনশিংবু হাৎকদৌবগী শরুকপুদি মপোকসিমা ভীক্ষা তৌদুনা চাবনা থোইনদুম ফৈ মরমদি মথোয়বু হাৎলগা ফংগদবা লন অমসুং নীংবা থুংবগী নুংঙাইবদুদি গুরুগী ঈ তোৎলবা চীঞ্জাক চাবনি(৫)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়থি : অর্জুন ! নহাক্সা ব্রাহ্ম থোকতবশিং অদুগীদমক বারি, পণ্ডিতকী ব্রাঙাঙসু ঙাঙলি, অদুবু পণ্ডিতশিংদি শিথ্রবা অমসুং হিংলিবশিংগীদমক ব্রাবা তৌদে(১১)। আত্মা লৈরিবা হকচাং অসিনা অঙাং ওইবা, মীয়ায় চনবা অমসুং অহল ওইবা মতৌ ওইবগুম্মা আত্মানা অতোপ্পা হকচাং অমা হোংবদা পণ্ডিতশিংনা ওকপা তৌদে(১৩)। আত্মাদি কদৌঙৈদসু পোক্তে অমসুং শিদি, হৌজিক ওইরিবা আত্মানা মাঙত্রগা অমুক ওইরক্কদবা নঙে, মহাক্তি পোক্তবনি, অরেক্সনি, ময়েং তাদবনি অমসুং কুইরবনি, হকচাং হাৎলবসু আত্মাবুদি হাংতে(২০)। হে পার্থ ! আত্মাদি অরেক্সনি, পোক্তবনি, মশক হোংদবনি, মাঙদবনি, অসুম্মা খঙলিবা মী মহাক অদুনা মতৌ করম্মা কনাবু হাংহনগনি নংত্রগা কনাবু হাংকনি(২১)। মী অমনা অমনবা ফিজোল হুন্দোক্তগা অতোপ্পা অহনবা হোংবগুম

জীবাঙ্ঘানা অমনবা হকচাং খাদোকলঙ্গা অতোপ্পা অনৌবা হকচাংদা চঙই(২২)। আত্মাবু খুংলাইনা ককপা ঙমদে, মৈনা পোকপা ঙমদে, ঈশিংনা চোংহনবা ঙমদে, নুংশিংনা কং হনবসু ঙমদে (২৩)। মরমদি আত্মাদি ককপা যাদবনি, মৈদা চাক্তবনি, অরেপ্পনি, মফম পূম্মক্তা শীনবা থুংবনি, মফম হোংদবনি, লেঙদবনি অমসুং অদুম লৈরক্কবনি(২৪)। আত্মাদি ফোংদোক্তে, রাখলনা লাস্বা ফংদে অমসুং হোংবা নাইদবনি হায়নৈ, অদুনা মসিবু খঙলবদি কায়নবগী বারুফম থোকতে(২৫)। মরমদি পোক্কবদি শিবা শোয়দ্রবনি, অদুগা শিরবদি অমুক পোকপা শোয়দ্রবনি, মরম অদুনা থিংবা ঙল্লাইদবা 'সিগীদমক বারুফম থোক্তে(২৬)। হে ভারত ! থরায় পানবা পূম্মকী দেহদা লৈবা আত্মাবু কদৌঙদসু কনা অমত্তনা হাংপা ঙমদে, মরম অদুনা মথোয় পূম্মক শিরে হায়দুনা কায়নবগী বারুদবা নত্তে(২৭)। নশাগী নথৌ য়েংলগসু চিংনফম থোক্তে, ক্ষেত্রিয় মচাগীদি ধর্মযুদ্ধদগী হেন্না ফবা অতোপ্পা মথৌ অমমুক লৈত্রে(২৮)। ধর্মযুদ্ধ হায়বসি শিরবসু স্বর্গফংগনি, ঙল্লগনা পৃথিবীগী মপু ওইদুনা ভোগ চাগনি, মরম অসিনা হে কুস্তীগী মচা ! লানগীদমক পৃক্লিং লেপুনা হৌগৎলু (২৯)। নুংঙাইবা- অরাবা, তোংবা- তোংদবা, জয় ওইবা, ওইদবা চপ মান্ননা খন্দুনা লানগীদমক থৌরাং তৌরো, অসুন্না তৌরবদি নহাক পাপ পুরোই(৩০)। হে পার্থ ! নভোন্দা সাংখ্য (জ্ঞান মার্গ)গী ওইবা বুদ্ধি অদু তাকত্রে, হৌজিক কর্মযোগগী মরমদা ওইগদবা বুদ্ধি হায়গে তাও, বুদ্ধি অদু লৈরবদি কর্মবন্ধন (থবকী অফা- অপুন) দগী কোক্কনি(৩১)। হে কুরুনন্দন ! কর্মযোগদা বুদ্ধি অনী লোঙদে, পৃক্লিং লেপুবা মীগী বুদ্ধিদি মশা মবেং য়ান্না লোঙই, লোইবা নাইদে(৩২)। ভোগ (ইন্দ্রিয়গী নুংঙাইবা) অমদি ঐশ্বর্য(লন থুম) দা পৃক্লিং লূপ্তবা অমসুং মদুনা মথোয়গী মপৃক্লিং শুমহৎপবশিংগীদি পরমাত্মাদা পৃক্লিং অনী লোঙদবা অরেপ্পা বুদ্ধি লৈতে(৩৩)। হে অর্জুন ! বেদগী কর্মকাণ্ড পূম্মক গুণ অহ্মগী বিষয় ঙাক্তনি, নহাক্তি গুণ অহ্ম অসিদা পৃক্লিং লূপ্তা ওইগনু, অরাবা নুংঙাইবনচিংবা জোড়াদগী লাহ্লেজুনা সত্ত্বভাবতা লেঙদনা লৈয়ু, লৌশিনবা

অমসুং তুংশিনবা অনীমকী রাখল লৈতবা ওইয়ু অমসুং পৃক্লিংবু ফাজিন্দুনা পরমাত্মাদা থম্বা ওইয়ু(৪৫)। ঈশিং মচা-মচাশিং (পুস্তী, গুহানচিংবা) দগী ঈশিংগী কান্নবা ফংবা পৃম্মক ঈপাক অচৌবা অমগী ঈশিংনা পীবা ওম্বগুন্না বেদদা তোঙান-তোঙান হায়রিবা কান্নবা পৃম্মক ব্রহ্মবু খঙলবা মীদদি পৃম্মা ফংই (বেদদগী কান্নবা ফংননবা হোংনরুংবগী তঙায় ফদবা লৈত্রে)(৪৬)। নহাকী হকতি থবক তৌবসিতনি, অদুবু থবকী মইহদি নহাকী হক নন্তে, মইহে ফংগে হায়না খন্দুনা থবক তৌগনু অদুগা থবক তৌরৌই হায়নসু নীংগনু(৪৭)। হে ধনঞ্জয়! যোগদা লৈদুনা থবকী মইহদা নপশিনবা থাদোক্লগা থবকী মইহে যানবা যানদবা অনীমক্তা চপ মান্ননা থমদুনা থবক পাঙথোকউ, থবকী মইহে যানবা যান্দবা অনীমক্তা পৃক্লিংনা ঈং-তপ্পা লৈবা অসিবু যোগ কৌই(৪৮)। বেদগী রাইহে লৈতেংনা নপৃক্লিংবু চৌইহন্দ্রবা মতমদা অদুগা সমাধিদা নপৃক্লিং লুপুনা লেঙদনা লৈরবদা নহাক্সা যোগ ফংগনি(৫৩)।

অর্জুননা হায়খি : হে কেশব ! সমাধিদা লৈরবা স্থিতপ্রজ্ঞ ওইরবা (পৃক্লিং লৈতারবা) মীগী লক্ষণ (মওং) করম তৌবগে? মহাক্সা করম্মা রাঙাঙই, করম্মা ফম্মী, করম্মা চংলি(৫৪)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে পার্থ ! মী অমনা মপৃক্লিংদা লাকপা অপাস্থা পৃম্মক থাদোকখিদুনা আত্মানা আত্মাদা (মশাতনা মশাতদা) পেঞ্জরবা মহাক অদু স্থিতপ্রজ্ঞ কৌই(৫৫)। অরাবা তারবদা থুঙ্কংতবা, নুংঙাইবদসু হরাওদবা, অপাস্থা, অকিবা অমদি অশাউবা লৈত্রবা মুনি মহাক অদুবু স্থিতধী কৌনৈ(৫৬)। মী অদুনা পোং পৃম্মমক্তা নপশিন্দ্রবা, অফববু ওইরবসু ফন্তববু ওইরবসু ফংলুবা পোংতা পামবা অমসুং পামদবা লৈত্রবা মীগী বুদ্ধি অদু পরমাত্মাদা লেপ্পবনি(৫৭)। ঈশিং ঈমায় চোন্না লৈরবা সমুদ্রদা ঈশিং ময়াম অমুক চেনশিল্লবসু সমুদ্রগী হান্নগী মওং কায়দনা লৈবগুম, কাম পৃম্মক মঙোন্দা চঙলক্লবসু মহাক্সী হান্নগী মওং হোংবা লৈতবা জ্ঞানীতনা শান্তি ফংই অদুগা অপাস্থগী মখা পোল্লিবা মীনদি ফংবা ওমদে (৭০)। অপাস্থা

পূম্মক থাদোক্তুনা, আসক্তি থাদোক্তুনা ঐগীনি অমদি ঐ হাম্বা ব্রাখল
থাদোক্তুনা চংলিবা মহাক্তুনা শাস্তি ফংই(৭১)। হে পার্থ! মসি বন্ধ ফংলবা
মীগী ফিবমনি, মসি ফংলবা যোগী অদুনা অমুক হমা ঙ্কুরোই, শিরমদাইদা
ফিবম অসিদা লৈদুনা শিরবদি ব্রহ্মগা অমত্তা ওইদুনা নির্বাণ ফংই(অরান
খুবম ফংই)(৭২)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

অহমশুবা অধ্যায়

কর্ম যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা)

অর্জুননা হংখি : হে জনার্দন ! কর্ম তৌববুদি কর্ম জ্ঞাননা হেল্লি
হায়বসি নহাকী মত ওইরবদি হে কেশব ! করিগীদমক নহাক্লা ঐবু অকিবগী
মশক ওইরবা কর্মদা ইনশিনবীরিবনো(১)? নহাকী চয়েৎনরবা রাইহেং
অসিনা ঐগী বুদ্ধি চমম্বহল্লে, মরম অসিনা অনী অসিগী মনুংদা করম্বনা
স্বাইদগী হেন্না ফবা ওইগনি হায়বদু অরেন্না ওইনা হায়বীয়ু(২)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা খুমখি : হে অনঘ ! তাইবঙ অসিদা (অরান
খুবম ফংননবগী) লস্বী অনী লৈ : সাংখ্যশিংগীনা জ্ঞান যোগনা (অদুগা)
যোগীশিংগীনা কর্মযোগনা, মসি ঐনা হান্না হায়ব্রবনি(৩)। তশেংনমক
কনাগুম্বা অমত্তা কদৌঙৈদসু থবক তৌদনা লৈবা ওমদে, মরমদি মী
পুম্বমকপু প্রকৃতিদগী পোল্লকপা গুণশিংনা নমদুনা থবক তৌহল্লি(৫)। থবক
তৌনবা ইন্দ্রিয়শিংবু নমথদুনা থল্লগা ইন্দ্রিয়শিংদুনা পান্সা পোৎশিংদুবু মপূক্রি
ংদা লূপশীনদুনা লৈরবদি মহাক অদু মিথ্যাচার (নমথাকী মী) হায়না
কৌনৈ(৬)। হে অর্জুন ! মী মহাক অদুনা পূক্রিংনা ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশিল্লগা
(থবকী) মইহে পাম্বুদুনা ইন্দ্রিয়শিংনা থবক তৌরিবা মীদু অথোইবনি(৭)।
মরম অদুনা নথৌ পাঙথোকউ, মরমদি থবক তৌবনা তৌদবদগী হেন্না ফৈ,
থবকপু তৌদ্রবদি নহাকী হকচাং অদু ফাওবা লৈবা যারোই(৮)। যজ্ঞ তৌদুনা
দেবতাশিংবু পেলহল্লু, দেবতাশিং অদুনসু নখোয়গী পেল্লা তৌসনু, অসুম্ব
। মইহে মইহে (নখোয় মশেল) পেলহল্লদুনা থোইনা যাইফবা ফংঙু(১১)।
মরম অদুনা (বিষয়দা) নপশীনবা থাদোকতুনা মতম পূস্বদা তৌফম থোকপা
নথৌ তৌ, নপশীনবা যাওদনা কর্ম তৌরিবা মহাক অদু অথোইবা খুবম
ফংঙু(১৯)। জনক অমদি অতৈ কয়ানা (অফবা) কর্মগী পাট্শ্বতনা অরান
খুবম (সিদ্ধি) ফংখি, অদুনা নহাকসু জীব পুম্বমকী যাইফনবা য়েংদুনা থবক

তৌগদবা ওই(২০)। অথোইবা মীনা তৌবা থবক অতৈ অতোপ্লা মীনসু মতুং ইনবনি, অথোইবা মীনা প্রমাণ ওইনবা অদু মীয়াপ্লা মতুং ইল্লি(২১)। হে পাথ ! মরোল অহুম্মকসিদা ঐনা তৌগদবা করিগুম্বা থবক অমত্তা লৈত্রবসু অদুগা ঐনা ফংখিদিবা অদুগা ফংগে তানগদবা লৈত্রবসু ঐ থবক তৌদুনা লৈ(২২)। প্রকৃতিগী গুণ অহুম্মা কর্ম পূম্বা পাঙথোকই অদুবু ঐ হায়বা নাপলনা শুমহংলবা অপঙবা মীনা “ঐনা তৌবনি” হায়না খল্লি(২৭)। হে অর্জুন ! গুণ অমসুং থবকী খায়দোকলিবা শরুকশিংগী অশেংবা মশক খঙলবা জ্ঞানীশিংনা গুণশিংনা গুণশিংদা লৈজবনি খন্দুনা থবকী মইদা মপূক্লিং লূপশীন্দে(২৮)। নহাকী থবক পূম্বমক ঐঙোন্দা কংথোক্লগা ঐঙোন্দা পূক্লিং থিংজিল্লগা থবকী মই অমসুং ঐগী হায়বা থাদোজুনা পূক্লিংগী অরাবা থাদোজুনা লান তৌ(৩০)। অফবা গুণনা মপুংফারবা অতোপ্লগী ধর্মদগী ইশাগী ধর্মনা মপুং ফাদবা ওইরবসু ফবা হেল্লি, ইশাগী ধর্ম তৌদুনা শিবনা হেন্না ফৈ, অতোপ্লগী ধর্ম চংপদি অকিবগী মশকি(৩৫)।

অর্জুননা হংথি : হে বার্ষেয় ! মীওইবনা মশানা পাপ হায়বসি তৌনিংদ্রবসু কনানা মখোয়বু নমদুনা পাপকী থবক তৌনবগে(৩৬)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : অপাস্বদগী ওইবা অশাউবা হায়বসি রজঃ গুণদগী পোকপনি, মসিদি পেলাইদবনি, অদুনা মীবু মহাপাপ তৌহল্লি, মসি মীওইবগী য়েকুবনি খঙঙু(৩৭)। মৈখুনা মৈবু, উফুনা মিংশেনবু অদুগা নাওম্বা পূক্লংগী অঙাংবু কূপশিনবগুম অপাস্বনা জ্ঞানবু কুপুনা থম্মী(৩৮)। হে কুন্তীগী মপারি ! জ্ঞানী পণ্ডিতশিংগী মতম পূম্বমজ্ঞা য়েকুবা ওইরিবা মবুক থনবা নাইদ্রবা মৈগুপ্লবা অপাস্বা হায়বা অসিনা জ্ঞানবু কূপশিন্দুনা থম্মী(৩৯)। অপাস্বা কামগী কায়দোংফমদি ইন্দ্রিয়শিং, পূক্লিং অমসুং বুদ্ধিনি, মখোয়না মরম ওইদুনা অপাস্বনা জ্ঞানবু কূপশিন্দুনা জীবশিংবু শুমহংলি(৪০)। হে অর্জুন ! মরম অসিনা নহাক্সা অহানবদা ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশীল্লগা পাপ পূম্বগী হৌরকফম ওইবা, জ্ঞান বিজ্ঞানবু মাঙনবা অপাস্বা

অসিবু মাঙহল্লু(৪১)। হকচাংদগী ইন্দ্ৰিয়না হেল্লি, ইন্দ্ৰিয়দগী পুঞ্জিংনা হেল্লি, পুঞ্জিংদগীসু বুদ্ধিনা হেল্লি অদুগা বুদ্ধিদগী হেনবদি আত্মানি(৪২)। হে মহাবাহু! অসুন্না বুদ্ধিদগী হেনবা আত্মাবু মশক খঙলগা বুদ্ধিনা মরম ওইদুনা পুঞ্জিংবু লাকশিন্দুনা অপাঙ্গুগী মশক ওইবা লাকঙমদ্রবা য়েকুবা অসি মাঙহল্লু(৪৩)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খবদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

মরিশুবা অধ্যায়

জ্ঞান যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : অসুম্মা অমাঙ অতা লৈত্রবা কর্ম যোগগী লম্বেল অসি ঐহাক্লা সূর্যাদেবদা তাকথি, সূর্যাদেবনা মনুদা অদুগা মনুনা ইক্ষ্বকুদা তাকথি(১)। হে পরন্তপ ! অসুম্মা মথং মথং ফংনরক্লাবা কর্ম যোগ অসি রাজর্ষিশিংনা খঙনথি, অদুবু মতম কুইমনবদগী যোগ অসি তাইবঙ অসিদা মাঙবগুমলে(২)। মতম কুইত্রবা হায়রিবা যোগ অদুমক ঙসি ঐহাক্লা । নঙোন্দা তাকথিবসিনি মরমদি নহাক ঐগী ভক্তনি অমসুং চালবা মরুপি , মসি লেপ্নমক অথোইবনি অথুপ্পনি(৩)।

অর্জুননা হায়থি : ইবুংঙো নহাক্লা পোকপদি কুইত্রি অদুগা সূর্যাদেবনা পোকপদি কুইত্রবনি, মরম অদুনা মমাঙঙৈ নহাক্লা সূর্যাদেবদা তাকথি হায়বসি ঐনা করম্মা খঙগনি(৪)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : হে অর্জুন ! ঐগা নহাক্লগী মপোক অসি কয়ারক ওইত্রে, হে পরন্তপ ! ঐদি পূম্মমক অসি খঙঙী, অদুবু নহাকতি খঙদে(৫)। হে ভারত (হে অর্জুন) ! ধর্মনা মরায় চায়থরকপা অদুগা অধর্মনা মরায় হাইগৎলকপা মতম অদুদা ঐ ইশামক হেক হেক নোংগুম্মী (অবতার তোই)(৬)। সাধুশিংবু (অফবা মীশিংবু) ঙাক্লনবগীদমক, ফন্তবশিংবু মাঙননবা, ধর্মবু অমুক লিংখংনবগীদমক ঐনা যুগ যুগ খুদিংদা অবতার তোই(৭)। হে অর্জুন ! মী মহাক অদুনা ঐগী লাইগী ওইবা মপোক অমদি থবকপু থাঙ্গেশংনা খঙলবদি মহাক্লা শিরগা অমুক পোক্লরোই, ঐঙোন্দা তিনগনি(৮)। হে পার্থ ! মীওইবনা ঐবু নীংনীংবা মওংদা নীংই অদুগুম্মা ঐনসু মখেয়বু নীংই মরমদি মওং পূম্মমত্তা মীওইবনা ঐগী লম্বী চংপনি(৯)। কর্ম (থবক) হায়বনা করিনো, অকর্ম (থবক নত্তবা) হায়বনা

করিনো হায়বসিদা পণ্ডিতশিং ফাওবা চমল্লরিবনি, ঐহাক নঙোন্দা কর্মগী
 অশেংবা তাক্কে, মদু খঙলগা নহাক অরাবদগী নাস্তোন্ধনি(১৬)। তৌগদবা
 থবক্লা করিনো, তৌরৌইদবা (তৌহৈদবা) থবক্লা করিনো, অদুগা থবক
 তৌদবনা করিনো খঙগদবনি, থবকী অশেংবা মশক খঙবা য়াল্লা লুই(১৭)।
 কর্মদা অকর্ম, অকর্মদা কর্ম উবা গুল্লবা মহাক অদু মী মরক্তা অশিংবনি,
 মহাক যোগীনি, থবক পৃন্না পাঙথোক্লবনি(১৮)। অপান্না যাওদনা থবক
 তৌরিবা, তৌরিবা থবক অদুবু জ্ঞানগী মৈনা চাকথেকহল্লিবা মহাক অদুবু
 জ্ঞানীশিংনা পণ্ডিত কৌনৈ(১৯)। যজ্ঞগী হোমগী পোৎচঙদু ব্রহ্মনি,
 কংলিবদুসু ব্রহ্মনি, ব্রহ্মগী মশক ওইরবা মৈদা ব্রহ্মগী মশক ওইবা যজ্ঞ
 তৌরিবা মহাক্লা হোম তৌবগী থবক অদুসু ব্রহ্মনি, থবক্তা ব্রহ্মবু উরবা
 মহাক অদু ব্রহ্ম লেপ্নমক ফংই(২৪)।

কনা কনাগুন্না কর্মযোগীশিংনা দেবতাশিংদা হোম কংলি,
 কনাগুন্না ব্রহ্মগী মশক ওইরবা মৈদা যজ্ঞনা মরম ওইদুনা যজ্ঞগী হোম
 তৌই(২৫)। খরনা দান তৌদুনা, খরনা তপ তৌদুনা, অদুগা খরনা যোগ
 তৌদুনা অতোপ্পা খরনা অমুক অকনবা রাশক গাভুনা ধর্মগী রাফম নৈনদুনা
 জ্ঞানগী মতেংনা যজ্ঞ তৌই(২৮)। অসুন্না যজ্ঞ মখল মখাশিং অসি বেদশিংনা
 তাক্কি, মথোয় পূন্মক অসি থবক্তগী ওইরকপা গাভুনি হায়বা খঙুঙু,
 অসুন্না খঙলবা নহাক অরান খুবম ফংগনি(৩২)। হে পরন্তপ ! জ্ঞানযজ্ঞ
 (লৌশিংনা তৌবা যজ্ঞ)না দ্রব্যযজ্ঞ (পোৎচৈনা তৌবা যজ্ঞ) দগী হেল্লি,
 থবক পূন্মক মমৈদা জ্ঞানদা মতোল লোন্মী(৩৩)। তত্ত্ব খঙবা জ্ঞানী ওইবা
 গুরুদা খুকুমজদুনা সেবা তৌদুনা আত্মজ্ঞান খঙুঙু, মথোয়না নুংশিদুনা
 নঙোন্দা জ্ঞান অদু তাকপিরক্কনি(৩৪)। নহাক্লা পাপীশিংগী মনুংদা স্বাইদগী
 হেন্না পাপ চেনবা ওইরবসু জ্ঞানগী হিনা পাপ পূন্মক লাস্তোন্ধনি(৩৬)।
 হে অর্জুন ! চাকখংলবা মৈনা শীং পূন্মকপু উৎ ওইহনবগুম জ্ঞানগী মৈরিনা
 কর্ম পূন্মক উৎ ওইনা চাকথেকই(৩৭)। তশেংনমক তাইবঙ অসিদা
 জ্ঞানগা মান্না শেংবা অমত্তা লৈতে, কর্ম যোগদা মপুং ফারবা মহাক অদুদদি

তান্নরুবা তৌদনা মঙোন্দা অদুম লাকচরবা জ্ঞান অসি ফংই(৩৮)। গুরুনা তাকপদা থাজবা মদুদা পূক্ৰিং হান্না অমসুং ইন্দ্রিয় লাকশিনবা মীনা জ্ঞান ফংই, জ্ঞান ফংলবদা মহাক্সা থীন্দনা অথোইবা শান্তি ফংই(৩৯)। জ্ঞান লৈতবা, থাজবা লৈতবা, মবুক্ৰিংদা চিংনদুনতা লৈবা মীদি মাঙজরবনি, অসিগুস্বা মীদি তাইবঙ অসিদসু মথংগীদসু মফম লৈতে, নুংঙাইবসু লৈতে(৪০)। অদুনা হে ভারত ! অজ্ঞাননা থোকহনবা থম্মোয়দা লৈবা অসিগুস্বা নহাক্সী চিংনবসি জ্ঞাননা থাঙ ওইদুনা ককথৎলগা যোগদা লৈরো, হৌগংলো(৪২)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লৌইজরে)

মঙাশুবা অধ্যায়

কর্ম সন্ন্যাস যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হয়থি : হে কৃষ্ণ ! ইবুংঙো নহাক্কা অমুক্কা কর্মতাগ তৌবা সন্ন্যাসপু (থবক থাদোকপবু) ফৈ তাকপিরগা অমুক্কা কর্মযোগ (থবক তৌবা) বু ফৈ হয়না থাগংলি, অনী অসিগী মনুংদা করস্ননা ফবা হেনবগে হয়বদু হৌজিক অরেপ্পা অমা ওইনা তাকপিরো(১)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়থি : সন্ন্যাস অমসুং কর্ম যোগ অনীমক মোক্ষ পীবা ঙাক্তনি অদুম্মদি ওইরগা অনীসিগী মনুংদা কর্ম সন্ন্যাসতগীদি কর্ম যোগনা হেল্লি(২)। অপঙবশিংনা সাংখ্য যোগ (জ্ঞান যোগ) গা কর্ম যোগগা অনীসি তোঙান তোঙানবনি হয়, অদুবু পণ্ডিতশিংনদি হয়দে, অনীসিগী মনুংদা অমত্তংদবু চংলবদি মইহে অদুমক ফংই(৪)। সাংখ্য যোগী (কর্ম সন্ন্যাসী) শিংনা ফংবা খুবমদু কর্ম যোগীশিংনসু ফংই, অদুনা সাংখ্য (জ্ঞান) গা কর্মযোগগা অমত্তনি হয়না উরিবা মহাক অদু তশেংনা উরবনি(৫)। তত্ত্ব খঙবা কর্মযোগীনা য়েংবা, তাবা, শোকপা, মনম নস্না, চংপা, তৃস্বা, নুংশা স্বর হোনবা, রা ঙাঙবা, থাদোকপা, লৌবা, মীং পাঙবা অমসুং উইশিনবা পূম্মক অসি ইন্দ্রিয়শিংনা মথোয়গী মথৌ তৌজবনি “ঐহাক করি অমত্তা তৌবা নত্তে” অসুন্না নীংই (৮- ৯)। ঈশ্বরনা তাইবঙ অসিদা কনাবুসু থৌবু ওইনবা শেমখিদে থবকসু শেমদে, অদুগা থবক্কা মইহেগা পূনশিল্লবসু শেমদে, প্রকৃতিতনা তৌজবনি(১৪)। মফম পূম্মমত্তা শীনবা থুংনা লৈবা ঈশ্বরনা কনাগুস্বগী পাপ লৌদে অদুগা পুণ্যবুসু লৌদে, অজ্ঞাননা জ্ঞানবু কূপশীনবা মরন্না জীবশিংনা হেক হেক ঙকই(১৫)। ঈশ্বরতত্ত্বগী জ্ঞাননা অজ্ঞানবু মাঙহনস্ববা মীশিং অদুগী মরীদা জ্ঞাননা নুমিৎকুম ঙান্দুনা ঈশ্বর উহ্লি(১৬)। ঈশ্বরদা পুক্রিং লুপ্তবা, মঙোল্দা রাখল থল্লবা, মহাক্তনা

থরায় ওইরবা, মণ্ডোন্দা মায় ওনশীল্লবা, জ্ঞাননা মরম ওইরদুনা পাপ কোল্লবা
 মীশিংনা অমুক হল্পক্করোইদবা মফম ফংই(১৭)। পণ্ডিতশিংনা মই হৈবা
 অমদি লমচং ফজবা, ব্রাহ্মণ, ষণ, শামু, হুই অমসুং চণ্ডাল পূন্মমকী মফমদা
 চপ- মান্না উই(১৮)। মপালগী বিষয় ভোগ (ইন্দ্রিয় পেন্নবা পোৎশিং) তা
 অপান্না লৈত্রবা, পরমাত্মাদতা নুংঙাইবা ফংজরিবা, ব্রহ্মদা অমত্তা ওইবগী
 রাখল লৈজরিবা মহাক অদু অমাঙ- অতা লৈত্রবা নুংঙাইবদু ফংঙি(২১)।
 ইন্দ্রিয়গা বিষয়গা তিল্লবদগী ফংলিবা নুংঙাইবা পূন্মমকসি অরারগী পোন্স
 ফমনি, মসিদি হৌবা লৌইবা নাই, মরম অসিনা হে কুন্তীগী মপারি !
 মথোয়দুদা জ্ঞানীশিংনা মপূক্লিং চঙদে(২২)। তাইবঙসিদা হিংলিঙেদা
 অপান্না অশাউবদগী থোরকপা শাফু অদুবু খাঙবা ওল্লবা মী অদু যোগীনি
 অমসুং নুংঙাইরবা মীনি(২৩)। অপান্না অমদি অশাউবা লৈত্রবা মপূক্লিং
 লাকশিল্লবা আত্মতত্ত্ব খঙলবা জ্ঞানীশিংদি হিংলিঙেদসু শিরবা কান্দসু
 পরব্রহ্মগা অমত্তা ওই(২৬)। মপানগী পোৎকা ইন্দ্রিয়গা লৈনবা মরী অদু
 চঙহন্দনা পিশুম অনীগী মরক্তা মীৎয়েং থল্লগা নাতোন মনুংদা হোন্সদাক
 হোঞ্জিন তৌরিবা প্রাণ অমসুং অপান বায়ু অনীবু চপ মান্না থল্লগা ইন্দ্রিয়গা
 পূক্লিং- বুদ্ধিগা লাকশিল্লবা অপান্ননে- অকিবনে অশাউবনে লৈত্রবা
 অরান- খুবমদা মায় ওনশীল্লবা অদুগুন্স মী মহাক অদু মতম পূন্মমক্তা মুক্ত
 ওই(২৭-২৮)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরুণশুবা অধ্যায়

আত্মা সংযম যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : কর্মগী মইগী অপান্সা যাওদনা তৌগদৌরিবা মথৌ তৌরিবা মহাক অদু সন্ন্যাসীনি অমসুং যোগীনি, অদুগা যজ্ঞ তৌদবা অমসুং থবক তৌদবা মীদুদি সন্ন্যাসী যোগী অমত্তা নত্তে(১)। যোগদা মতেন য়ৌনা কাখংপা পান্নিবা মুনিদি অপান্সা যাওদনা মথৌ তৌবতনা ওই, অদুগা যোগদা লৈরবা মহাক অদুগীদি পূক্রিংগী শান্তি অসিতনা পান্সে ওই হায়নৈ(৩)। মী অমনা মশানা মশাবু থাঙ্গংচগদবনি, মশানা মশাবু লৈখা তাহনফদে, মরমদি মশগী মরুপ মশানি অদুগা মশাগী য়েকুবসু মশামক্ৰি (৫)। মশানা মশাবু লাকশীঞ্জরিবা মহাক অদু মশানা মশাগী মরুপি অদুগা মশানা মশাবু লাকশিনবা ওমদ্রবদি মশানা মশামক্ৰী য়েকুবনি(৬)। অঈংবা অশাবা, নুংঙাইবা অরাবা, ইকায়খুন্মবা খুন্মদবা পুন্মমজ্ঞা চপ মান্ননা পূক্রিং লোঙদনা শান্তি ওইনা লৈরবা মহাকী থস্মোয়দা পরমত্নানা লেঙদনা লৈ(৭)। পূক্রিং হকচাং লাকশীল্লবা অপান্সা অমসুং ওইজবা লৈত্রবা যোগীনা অচিকপা মফমদা মথল্লা লৈদুনা যোগ অভ্যাস তৌগনি(১০)। অশেংবা মফমদা য়ান্সসু ব্রাংদনা য়ান্সসু নেমদনা কুশ মনা থাদুনা মদুগী মথজ্ঞা ফি থাদুনা লেঙদবা আসন শেল্লগা আসন অদুদা ফমদুনা পূক্রিং অনী লোঙদনা পূক্রিং অমসুং ইন্দ্রিয়গী থবক লাকশীল্লুনা আত্মাশুদ্ধিগীদমক যোগ তৌনবা হোংনগদবা ওই (১১- ১২)। হকচাংনে কোকনে ঙকশমনে চপ য়ুংনা হাইহুমহন্দনা লেঙদনা ফল্লগা মায়কৈ অতৈদা য়েংলুদনা নাতোন নাচিদা মীংয়েং থল্লগা থস্মোয় ঈংলবা অকিবা লৈত্রবা যোগীনা ব্রহ্মচারী ব্রত তৌদুনা পরমেশ্বর ঐতবু নীংদুনা অমসুং ঐতবু অথোইবনি খন্দুনা নীংগদবা ওই(১৩- ১৪)। পূক্রিং লাকশিল্লবা যোগীনা অসুন্না অতংপা লৈতনা ঐঙোন্দা মপূক্রিং থমদুনা

প্রমেশ্বর ঐশোন্দা লৈবা, ঐশোন্দা তিনবা লেঙদ্রবা শান্তি ফংবা ঙ্মী(১৫)।
 হে অর্জুন ! যান্না চাগনবা মীগীদি যোগ অসি ওইরোই, শূকচা চাদবা মীগীসু
 ওইরোই, যান্না তুমগনবা মীগীসু তুমদনা লৈবা মীগীসু যোগ অসি
 ওইরোই(১৬)। নিয়ম নাইনা চা- থকপা, নিয়ম নাইনা শান্নবা, নিয়ম নাইনা
 থবক তৌবা, তুম্বা অমদি যাহৌবদা নিয়ম নাইবা মীগী অরাবা কোরু
 বনি যোগ অসি(১৭)। যোগদা পুক্রিং লৈতারবা, পুন্নমকী মফমদা চপ মান্না
 খল্লবা যোগীনা মাগী আত্মানা জীব পুন্নমজ্ঞা লৈবা অদুগা অতৌগী আত্মানা
 মাগীদা লৈবা উই(২৯)। পরমেশ্বর ঐবু পুন্নমজ্ঞা উবা অদুগা ঐশোন্দা পুন্ন
 মকপু উবা মহাক অদুগী মরীদা ঐনা উদবা লৈতে অদুগা মানসু ঐগী মরীদা
 উদবা খঙদবা তৌদে(৩০)।

অর্জুননা হায়থি : হে মধুসূদন ! অসিগুম্বা পুন্নমকপু চপ মান্না
 উবগী মশক ওইবা যোগ অসি ইবুংগো নহাক্সা তাকপিরে অদুবু পুক্রিংসিদি
 লৈতাদবনিনা যোগ অসি তুংইকৌইগদবা মওং ঐহাক্সা উজদে(৩৩)। হে
 কৃষ্ণ ! পুক্রিং হায়বসি তয়াং- তথকই, মসিনা হকচাং অমসুং ইন্দ্রিয়শিংবু
 লাঙহল্লি (লাকঙম ফাঙমদে) কল্লি অমদি হায়ন- তানবা যাদে অদুনা মসিবু
 ফাজিনবদি নুংশিং ফাবগুম যান্না অরুবা ওইগনি(৩৪)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : হে মহাবাহু ! পুক্রিং হায়বসি
 লাকঙম- ফাঙমদে তথক- তয়াংই হায়বসিদা চিংননীংঙাই লৈতে, অদুবু
 হে কুন্তীগী মপারি ! হন্বা হন্বা হোংনবা অমসুং অপান্না থাদোকপনা মসিবু
 লাকশিনবা ওমগনি(৩৫)। পুক্রিং লাকশিনবা ওমদ্রিবা মীনা যোগ ফংবা
 লুই, অদুগা পুক্রিং লাকশিল্লবা নীতি নিয়ম চুন্না চংলবা মীনা যোগসি ফংবা
 ঙ্মী হায়বসি ঐগী অরেপ্পনি(৩৬)।

অর্জুননা হায়থি : হে কৃষ্ণ ! থাজবগা লোয়ননা যোগ সাধন
 তৌরুরগা মতুংদা যত্ন লৈতদুনা যোগদগী কায়রজুনা যোগ সিদ্ধি ফংদবা
 যোগীনা করি পঙ্কুংফম ফংবগে(৩৭)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : হে পার্থ ! তাইবঙ অসিদসু অদুগা

লাইরৈবাক্তসু অম্মাঙবা লৈতে, মরমদি হে তাত ! অফবা তৌবা অমত্তনা
কদৌঙদসু ফত্তবা ফংবা হৌনদে(৪০)। যোগদা মইহে য়ানখিদ্দবা য়ী অদুসু
পুণ্য তৌবশিংনা ফংনবা মফম স্বর্গনচিংবদা মতম কুইনা লৈরুগা মবুকচেল
শেংবা, মরল লৈবশিংগী ইমুংদা পোকলৈ(৪১)। নংত্রগা জ্ঞান লৈবা
যোগীশিংগী ইমুংদা পোকলৈ তাইবঙপান অসিদা মসিগা মান্নবা মপোকতি
অতাঙবনি(৪২)। হে কুরুনন্দন ! নহালমুকী মপোক্তা নিংখীনা
তানশিনখিবা লৌশিং অমুক ফংদুনা অমুক হন্না যোগ সিদ্ধি ওইননবা কন্না
হোংনৈ(৪৩)। হৌখিবা মপোকী হৈনরকপা অদুনা মহাকপু থিংবা য়াদনা
হুমদুনা যোগগী লম্বীদা চিংশিল্লি, যোগ অদুবু পামজরুবতনা বেদদগীসু
লাহোঁকই(৪৪)। অদুগা নহালমুকী মপোকতগী হেন্না চেকশিল্লা হোংনদুনা
যোগীনা মপোক কয়ামুকী মতুংদা পাপ কোক্লগা সিদ্ধ ফংই, অদুদগীদি মহাক
অথোইবা পছুং ফংই (পরমাত্মাদা তিল্লি)(৪৫)। যোগীদি তপস্বীদগী হেল্লি,
জ্ঞানীদগীসু হেল্লি, অদুগা কর্ম তৌবশিংদগীসু হেল্লি, মরম অসিনা হে অর্জুন
! নহাক যোগী ওইয়ু(৪৬)। থাজবগা লোয়ননা পরমেশ্বর ঐঙোন্দা পুক্রিং
লুপ্পবা মহাক যোগী পুন্মমক্তগী অথোইবনি, মসি ঐগী মতনি(৪৭)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তরেৎশুবা অধ্যায় জ্ঞানবিজ্ঞান যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে পার্থ ! নহরুা ঐঙোন্দা পূক্রিং লুপুনা ঐঙোন্দা চঙজদুনা যোগ তৌরবদি ঐবু চিংনবা লৈতনা খঙগনি, মদু ঐ হায়গে তাও(১)। ঐহাক নঙোন্দা বিজ্ঞানগা লোয়ননা জ্ঞানবু চিখবা লৈতনা হায়গে, মদু খঙলবদি তাইবঙ অসিদা খঙগদৌবা অতোপ্লা অমমুক লৈররোই(২)। মী লীশিং লীশিংগী মনুংদা কনাগুস্বা অমত্তংদনা মইে য়ান্নবা(ব্রহ্ম ফংনবা) হোৎনৈ, হোৎনরিবশিংদুগী মনুংদা কনাগুস্বা অমখক্তনা ঐবু শেংনা খঙঙী(৩)। লৈবাক, ঈশিং, মৈ, নুংশিং, অতিয়া, পূক্রিং, বুদ্ধি অমসুং অহঙ্কার (নাপল) অসুন্না মখল নিপাল থোক্কা খায়দোকলিবসি ঐগী প্রকৃতি(৪)। হে মহাবাহু ! অসিগুস্বা মখল নিপালগী প্রকৃতি অসি হুন্বা মওংগী (অপরা) প্রকৃতি, মসি নত্তবা অথোইবী জীব কৌবী ঐগী প্রকৃতি অমা লৈরি, মসিনা জগৎ অসিবু পুরিবনি খঙঙু(৫)। হে কুস্তীগী মপারি ! ঈশিংদা লৈবা মহাও, নুমিৎ থাদা লৈবা মঙাল, বেদ পৃষদা লৈবা ওঁকার, অতিয়াদা লৈবা খোঞ্জেল অদুগা মীওইবদা লৈবা নুপা থোকপা ঐহাক্রি(৬)। অদুগা লৈবাক্তা লৈবা অশেংবা মনম, মৈদা লৈবা মৈশা- মঙাল, অহিংবশিংগী পুল্লি, তপস্বীশিংগী তপস্ হায়বা অদুসু ঐনি(৭)। সত্ত্বগুণনা ওইবা, রজঃগুণনা ওইবা অমসুং তমঃগুণনা ওইবা পোৎ পৃষ্মক ঐঙোন্দা দগী ওইখিবা গাক্তনি হায়বা খঙঙু, মখোয়শিং অদু ঐঙোন্দা লৈ, অদুবু ঐদি মখোয়দা লৈতে(১২)। গুণ অহুন্না ওইহল্লিবা ঐগী ঈশ্বরগী ওইবা মায়া কৌবী অসিদগী লাহোকপা লুই, ঐঙোন্দা চঙজরকপশিংতনা মায়া অসি লাহোকই(১৪)। ভরত শাগৈদা অথোইবা হে অর্জুন ! পুণা তৌবা মী মখল মরিনা ঐবু নীংই, মখোয় অদুদি হে অর্জুন ! অরাবা তারবা অমা, লনখুম

নুংঙাইবা পাস্বা অমা, লৌশিং তাল্লিবা অমা, লৌশিং লৈবা মী অমা মরি অসিনি(১৬)। মখোয়দুগী মনুংদা নিতিগী তন্তনা যোগ তৌবা, পৃক্লিং অনী লোঙদনা ঐঙোন্দা ভক্তি তৌবা জ্ঞানী অদুনা অথোইবনি, মরমদি ঐহাক জ্ঞানীশিংগী চান্নথোইবনি, অদুগা মখোয়না ঐগী অচানবনি(১৭)। হায়প্রিবা মখল মরিমক অফবা ঙাক্তনি অদুবু জ্ঞানীনা ঐগী আত্মামকনি, মসিমক ঐগী মতনি, মরমদি মহাক্লা মপৃক্লিং লাকশিন্দুনা ঐতবু নীংদুনা লৈবনা পূম্মমক্তগী অথোইবা গতি ওইবা ঐঙোন্দা লেঙদনা লৈ(১৮)। জ্ঞানী ভক্তনা মপোক কয়ামরুম পোক্লুরগা অরোইবদা পূম্মমক অসি বাসুদেবনি হায়বগী জ্ঞান ফংদুনা ঐঙোন্দা চঙজৈ, অসিগুন্না মহাত্মাদু অতাঙবনি(১৯)। হে ভারত, হে পরন্তপ ! তাইবঙগী অপাস্বা অমসুং পামদবগী জুরানা ওইহনবা অরাবনা শুমহংতুনা জীব পৃথ্বসি পংখদুনা জ্ঞান মাঙই(২০)। অদুবু অফবা থবক তৌদুনা পাপ কোকপ্রবশিং অদুদি অপাস্বা অমসুং পামদবনা ওইহনবা শুমহংপা অদুবু লান্হোক্তুনা অচেংপা রাশক্কা লোয়ননা ঐবু নীংই(২১)। অধিভূত (পোংশিংগী শকউৎ), অধিদৈব (লাইশিংগী মনুংদা) অমসুং অধিযজ্ঞ (যজ্ঞ ঙাকপা) অসিগা লোয়ননা ঐবু খঙবা মখোয়না শিরমদাই ফাওবা ঐবু খঙই, নীংশিংবা ঙম্মী(২২)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

নিপালশুবা অধ্যায়

অক্ষরব্রহ্ম যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হয়খি : হে পুরুষোত্তম ! ব্রহ্ম হয়বদু করিনো, অধ্যাত্ম হয়বনা করিনো, কর্ম হয়বনা করিনো, অধিভূত হয়বনা করিনো অমসুং অধিদৈব হয়বনা করিবু কৌবগে(১)। হে মধুসূদন ! অধিযজ্ঞ হয়বনা করিনো অদুগা মসিনা হকচাংদা করন্না লৈবগে, অদুগা পৃক্লিং লাকশিল্লবশিংনা শিরমদাইদা ইবুংঙো নহাকপু করন্না খঙবগে(২)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : অমাঙ- অতা লৈতবা স্বাই পৃম্মমজ্জগী অথোইবা অদু ব্রহ্মনি অদুগা মাগী স্বভাব অংশনা ওইবা জীবাআবু অধ্যাত্ম কৌই অদুগা অচং- চত্ত জীব পৃম্মমক ওইরক্কবগী মরম অমদি থোকহনবা অদুবু কর্ম কৌই(৩)। থরায় পানবশিংগী মনুংদা অথোইবা হে অর্জুন ! মাঙবা নাইবা পোং পৃম্মমক অধিভূতনি, হকচাংগী মপু থরায়না অধিদৈবনি অদুগা হকচাং অসিদা লৈরিবা ঐনা অধিযজ্ঞনি(৪)। শিরমদাই মতমদা ঐবু নীংশিংদুনা হকচাং থাদোক্তুনা চংপা মীনা শোয়দনমক ঐঙোন্দা তিল্লৈ হয়বসিদা চিংননীংঙাই লৈতে(৫)। হে কুন্তীগী মপারি ! মী অদুনা হিংলিঙৈদা তত্তনা নীংজরকপা অদু মানা শিরমদাইদা নীংশিংই, তত্তনা খনবনা খল্লিবা অদুম অদুমদু ফংঙি(৬)। ইন্দ্রিয়গী মশক ওইবা থোঙ পৃম্মমক থিংলগা থাম্মায়দা পৃক্লিং থমদুনা লরাই লেম্মুদা থরায় থম্মগা (প্রান বায়ু হাপ্পগা) যোগদা লেঙদনা লৈরগা খোন্সোক অমত্তা ওইবা ব্রহ্মগী মশক ওরিবা ওঁ হয়বসি শোম্মুনা অমদি ঐবু নীংশিংজরগা হকচাং থাদোক্তবদি মহাক অথোইবা খুবম ফংই(১২- ১৩)। হে পার্থ ! মতম লৈবা খিবিজ্ঞা পৃক্লিং অনী লোঙদনা অতংপা লৈতনা ঐবু নীংজরবা যোগী অদুগী মরীদদি ঐবু লায়না ফংনীংঙাইনি(১৪)। অথোইবা মইহে য়ানবা ফংলবা থরায়শিং অদুনা

৫২/গীতাঙ্গী পাউজেল

ঐবুংলবা তুংদদি অৱাবগী তুংনফম ওইরিবা অৱেপ্পা লৈতবা হম্মা হম্মা পোকপা
হায়বদু ওইরোই(১৫)। কুস্তীগী মচা অৰ্জুন ! ব্ৰহ্মলোকতগী হৌৱদুনা
মখাৰোমদা লৈরিবা লোক অপূস্বা পোকপা শিবা নাইবা ঙাঙনি, অদুবু ঐবু
ফংজরবা মহাক অদুদি অমুক হম্মা পোকপোই(১৬)। মহাযুগ লীশিং অমনা
ব্ৰহ্মলী নুংখিল ওই, মহাযুগ লীশিং অমনা ব্ৰহ্মলী অহিং ওই হায়বা খঙলবশিং
অদুতনা অহিং নুংখিলগী অশেংবা তত্ত্ব খঙই(১৭)। ব্ৰহ্মাগী নোংঙাল্লকপদা
ফোংদনা লৈৱস্বা (অব্যক্ত) অপূস্বা ফোংদোৱকই (ব্যক্ত ওইৱকই) অদুগা
ব্ৰহ্মাগী অহিং চঙলকপদা “ফোংদবা কৌবা” অদুমত্তদা অমুক
তিনখি(১৮)।

হে পাৰ্থ ! মশীং লাকঙমদ্রবা জীবশিং অসিনা হম্মা হম্মা পোকপা
হিকতোকপা যাদনা ব্ৰহ্মাগী অহিং ওইৱকবদা অব্যক্তদা তিল্লি অদুগা ব্ৰহ্মাগী
নুংখিল অমুক ওইৱবদা অমুক থোৱকই(১৯)। অদুবু হায়রিবা অব্যক্ত
অসিদগী তোপতোপ্পা মশক নাইদ্রবা মাঙবা নাইদ্রবা অথোইবা অমসু লৈরি,
অচং-চস্ত জীব পূম্মমক্সা মাঙব্রবসু মহাকতি মাঙবা লৈত্রে অসিগুস্বা
অথোইবা অব্যক্ত অসিবু অক্ষর (অমাঙ অতা লৈতবা) হায়নসু খঙনবা
অদুমক পৱমগতিনি হায়নৈ, কনাগুস্বনা মফম অসি ফংলবদি পোকপা শিবা
নাইবা তাইবঙদা অমুক হল্লকত্রে মদু ঐগী অথোইবা মফমনি(২০-২১)।
মৈ, মঙাল, নুংখিল, পানখংলকপা থাখায়, নুমিংনা অৱাংলোমদা লৈবা
থা তৰুকা মতম হায়রিবা অসিদা চংখিবা (শিবা) ব্ৰহ্ম খঙবা মীশিংদুনা
ব্ৰহ্ম ফংলুই(২৪)। মৈখু, অহিং, শিথরকপা থাখায়, নুমিংনা খাৰোমদা
লৈবা থা তৰুকা মতমদা চংখিবা (শিবা) যোগীনা চন্দ্রলোকা মঙালদা
লৈৱরগা তাইবঙদা অমুক হল্লকই(পোকলৈ)(২৫)। তাইবঙ অসিদা
অঙানবা অমসুং অমস্বা হায়বা লম্বেল অনী লেঙদনা লৈ, অমনা
(অহানবনা) মোক্ষ ফংদুনা অমুক হল্লকপোইদবা লম্বীনি, অতোপ্পা অমনা
(অনীশুবনা) শিৱগা অমুক হল্লকদবা লম্বীনি(২৬)। হে পাৰ্থ ! লম্বেল অসি
খঙলবা যোগীনা কৱিগুস্বদা ঙকপা লৈতে, মৱম অদুনা হে অৰ্জুন ! মতম

পূম্মজ্ঞানহাক যোগদা লেঙদনা লৈয়ু(২৭)। যজ্ঞ তৌবদগী, তপ তৌবদগী
অমসু দান তৌবদগী ফংবা অফবা মই পূম্মজ্ঞানগী মথজ্ঞান পনশ্রিবা লহী
অসি খঙলবা যোগী অদুনা পূম্মহেন হেল্লি, মহাক্তি অহানবা অমসুং অথোইবা
মফম (পরম ধাম) অদু ফংই(২৮)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

মাগলশুবা অধ্যায় রাজ বিদ্যা রাজ গুহা যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : মীগী ফত্তবা অরানবা খন্দ্রবা অর্জুন !
নঙোন্দা পুম্মমক্তগী হেন্না থুপ্পবা বিজ্ঞানগা লোয়নবা জ্ঞান অসি তাক্কে,
মসিবু খঙলবদি নহাক সংসারগী অরাবদগী কোক্কনি(১)। ব্রহ্মবিদ্যাগী মশক
ওইরবা হায়রিবা জ্ঞান অসি বিদ্যা পুম্মমক্কী নিংথৌনি, অথুপ্পা পুম্মমক্তগী
থোইনা থুপ্পনি, থোইদোক্কা শেংলবনি, শংশঙনা মসিগী মই পীবনি, ধর্মগী
মশক ওইবনি, লায়না পাঙথোকপা ওম্বনি অমসুং অমাঙ - অতা
লৈতবনি(২)। ফোংদোকতবা মওংদা ঐনা পুম্মমক্তা শীনথুংনা লৈ, জীব
পুম্মমক ঐঙোন্দা লৈ, অদুবু ঐদি মখোয়দা লৈতে(৪)। ঐহাক্তি জগৎ অসিগী
মপানি, মমানি, যোকপিরিবদুনি, মপা পোকপা মপুনি, স্বাইদগী শেংবা
ওঁকারদু ঐনি, ঋগ, সাম অমসুং যজুর্দেব হায়বদুসু ঐনি(১৭)। ঐহাক্তি
পুম্মমক্কী পম্বুংফমনি, যোকথাকপিবনি, মপুনি, সাক্কীনি, ময়ূম্বি, চঙজফমি,
মরুপ্পি, হৌরকফমনি, মাঙনবনি, যুমফমনি, পূক্কে - লনগৈনি,
অমাঙ - অতা লৈররোইদবা মরুনি(১৮)। অতোপ্পা অমবু খল্লুবা তৌদনা
ঐতবু লাংচরিবা মখোয়না মতম পুম্বদা ঐঙোন্দা মপুক্রিং লুপ্তবা
মখোয়গীদমক ফংদ্রিবা পোং ফংহনবা অমসুং ফংলবা পোংপু ঙাকশেনবা
ঐনা তৌবী(২২)। অদুগুন্না ভক্ত অদুনা থম্মোয় শেংনা ভক্তিগা লোয়ননা
উ - না অমত্তং ওইরবসু লৈ - না অমত্তং ওইরবসু, হৈ অমত্তং ওইরবসু
নংত্রগা ঈশিং খরতং ওইরবসু ঐঙোন্দা কংচরিবদো ঐনা লৌবী(২৬)।
হে কৌন্তেয় (কুন্তীগী মপারি) নহাক্কা করিগুন্না অমা তৌবা করিগুন্না অমা
চাবা, করিগুন্না যজ্ঞ অমা তৌবা, করিগুন্না অমা দান তৌবা, করিগুন্না
তপ অমা তৌবা খুদিংমক অদু ঐঙোন্দা কংলু(২৭)। ফনমক পাপ চেনবা

ফন্তবা মী ওইরবসু মহাক অদুনা অতৈদা নন্তবিদা ঐঙোন্দা ভক্তিগা লোয়ননা
 নিংজরবদি মহাকপুসু অফবনি হায়না লৌগনি, মরমদি মহাক অচুন্দা
 হাখল লেপ্লবনি(৩০)। মহাক থুনা ধর্ম চেনবা মী ওইরকই অমসুং
 তুংকোইরবা শাস্তি ফংলকই, হে কুন্তীগী মশারি ! ঐগী ভক্তদি কদৌনুংদা
 লেগ্না মাঙদে হায়বসি নহাক নিংখীনা ঝঙউ(৩১)। হে পার্থ ! নুপী ওইসনু,
 বৈশ্য ওইসনু, শূদ্র ওইসনু নংত্রগা পাপ চেনবা গর্ভদগী পোকপসু ওইসনু
 ঐঙোন্দবু চঙজরবা মখোয়দু অথোইবা খুবম ফংই(৩২)। ঐঙোন্দা নপুক্রি
 ৭ থম্মু, ভক্তি লৈয়ু, ঐবু পূজা তৌ, খুরুম্মু, অসুম তৌনা ঐঙোন্দা
 চঙজরবদি নহাক্সা ঐবু শোয়দনা ফংগনি(৩৪)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তরাশুবা অধ্যায় বিভূতি যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : হে মহাবাহু ! ঐগী অথোইবা রাসি অমুক তারো, মসিদা পেল্লাবা নহাকী যাইফনবগীদমক ঐনা হায়গদৌরিবনি(১)। ঐ অসে পোকপা লৈতবা, অরোইবা লৈতবা, লেঙলি পাল্লিবা পৃম্মকী মপুনি হায়না ঐহাকপু খঙলিবা মহাক অদু মী মরন্তা চমম্মদ্রবনি অমসুং পাপ পৃম্মা কোক্লবনি (৩)। ঐহাক্তি পৃম্মকী হৌরকফমনি, পৃম্মক ঐঙোন্দগী থোকপনি। মসিবু খঙবদগী অশিংবশিংনা ভক্তিগা লোয়ননা ঐবু পূজা তৌই(৮)। মথোয়না ঐঙোন্দা পৃক্লিং অমদি রাখল থমদুনা ঐগী মরমদা মথোয় মশেল অমগা অমগা নৈনদুনা অমদি ঙাঙনদুনা মতম চূপ্লা পেল্লরি অমসুং নুংঙাইনরি(৯)। অতং অথম লৈতনা (ঐবু) নীংলিবা অমসুং য়াম্মা নুংশিনা শক শোল্লিবা মথোয় অদুদা ঐহাক্লা বুদ্ধিযোগ পীবী, মদুনা মরম ওইদুনা মথোয়না ঐবু ফংই(১০)। মথোয়বু থৌজালবীগে হায়দুনা ঐনা মথোয়গী থম্মোয়দা লৈবীদুনা অঙানগী ওইবা অমম্ববু জ্ঞানগী ঙাল্লাবা থাউমৈনা মাঙহনবী(১১)।

অর্জুননা হায়থি : ইবুংঙো ! নহাকী অদুগুম্মা বিভূতিশিং অদুনা জগৎ পৃম্মদা শরা শন্না লৈরি, অসিগুম্মা মকত্রবা বিভূতিশিংবু চিখদনা ঐঙোন্দা তাকপিগদবা মতিক ওই(১৬)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : হে গুড়াকেশ ! জীব পৃম্মকী থম্মোয়দা লৈবা আত্মা অদু ঐনি, জীবশিংগী অহৌবসু ঐহাক্লি, ময়ায়সু ঐনি, অদুগা অরোইবসু ঐনি(২০)। অদিতিগী মচাশিংগী মনুংদা বিষ্ণু হায়বদু ঐনি, মঙাল লৈবশিংগী মনুংদা মশেক মঙাল চাউরবা নুমিং অদুসু ঐনি, নুংশিংগী মনুংদা মরীচি হায়বদু ঐনি, থরানমিচাকশিংগী মনুংদা থা

হায়বদু ঐনি(২১)। বেদশিংগী মনুংদা সামবেদ ঐনি, দেবতাশিংগী মনুংদা ইন্দ্র হায়বদু ঐনি, ইন্দিয়শিংগী মনুংদা পৃক্লিং হায়বদু ঐনি, থরায় পানবশিংগী খণ্ড- ঙ্গশিংগী পাঙ্গল হায়বদু ঐনি(২২)। রুদ্রশিংগী মনুংদা শঙ্কর হায়বদু ঐনি, যক্ষ রক্ষশিংগী মনুংদা লনগী মপু কুবের হায়বদু ঐনি, বসুশিংগী মনুংদা অগ্নি দেব হায়বদু ঐনি, চীংজাওশিংগী মনুংদা মেরু হায়বদু ঐনি(২৩)। হে পার্থ ! পুরোহিতশিংগী মনুংদা অথোইবা বৃহস্পতি হায়বদু ঐনি খণ্ডু, সেনাপতিশিংগী মনুংদা ঐহাক কার্তিকনি, পাংশিংগী মনুংদা ঐহাক সমুদ্রনি(২৪)। মহর্ষিশিংগী মনুংদা ভৃগু হায়বদু ঐনি, ব্রাহ্মশিংগী মনুংদা খোন্স্হাক অমন্তনা ওইবা ওঁ হায়বদু ঐনি, যজ্ঞশিংগী মনুংদা জপ যজ্ঞ ঐনি, লেওদনা লৈবশিংগী মনুংদা হিমালয় হায়বদু ঐনি(২৫)। উপাস্ত্রীশিংগী মনুংদা সনাখোংনাং হায়বদু ঐনি, দেবর্ষিশিংগী মনুংদা নারদ কৌবদু ঐনি, গন্ধর্বশিংগী মনুংদা চিত্ররথ হায়বদু ঐনি অদুগা সিদ্ধশিংগী মনুংদা কপিল হায়বদু ঐনি(২৬)।

শেংদোকপশিংগী মনুংদা নুংশিং হায়বদু ঐনি, খৃংলাই পায়বশিংগী মনুংদা রাম হায়বদু ঐহাক্লি, ঙাশিংগী মনুংদা মকর ঙাকিহোম হায়বদু ঐনি, তুরেলশিংগী মনুংদা গঙ্কা তুরেলদু ঐনি(৩১)। ময়েকশিংগী মনুংদা অহানবা “অকার” হায়বদু ঐনি, সামাস (ব্রাহ্মে- পক্রবা) শিংগী মনুংদা দ্বন্দ্ব সামাস হায়বদু ঐনি, লোইবা নাইদবা মতম কাল হায়বদু ঐনি, মায়কৈ পৃম্মমন্তা মায়থোং লৈবা পৃম্মমকপু য়োকপি থাকপিবা অদুসু ঐনি(৩৩)। বৃষ্টি শাগৈগী মনুংদা বাসুদেব কৃষ্ণ ঐনি, পাণ্ডবশিংগী মনুংদা ধনঞ্জয় অর্জুন হায়বদু ঐনি, মুনিশিংগী মরুতা ব্যাসদেব ঐনি অদুগা কবিশিংগী মনুংদা শুক্ৰাচার্য্য ঐনি(৩৭)। হে পরম্প ! ঐগী ঈশ্বরগী ওইবা গুণশিং (বিভূতিশিং) লোইবা খম্বা লৈতে, ঐগী শম্ভোক্কা লৈবা বিভূতিশিং অদু শূপচিল্লা খরদং হায়ত্রিবসিনি(৪০)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তরামাথোইশ্ববা অধ্যায় বিশ্বরূপ দর্শন যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হায়খি : ঐবু চানবীদুনা থোইদোক্কা ধূপ্ণবা অধ্যাত্ম জ্ঞান তাকপিরে মদুনা ঐগী খঙলমদবদু (অমস্বদু) কোক্কে (১)। হে পরমেশ্বর ! ইবুংঙো নহাক্কা নহাক্কা মরমদা হায়খিবা পৃথ্বমক অচুস্বনি, হে পুরুষোত্তম! নহাক্কা ঈশ্বরগী ওইবা রূপ অদু য়েংজনীংই(৩)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে পার্থ ! মখল য়ামস্ত্রবা, মচু য়ামস্ত্রবা, চাম্মা চাম্মা লিশিং লিশিং ওইবা ঐগী মস্ত্রবা দিব্যরূপ অসি য়েংউ(৫)। হে ভারত ! ঐগী দিব্যরূপ অসিদা আদিতীগী মচাশিং, বসূশিং, রুদ্রশিং, অশ্বিনীকুমার অনী অমসুং মরুৎশিংসে য়েংউ, হান্না অমুক্তা মমাঙদা উখিদিবা অঙকপা শকফম ময়ামসু য়েংউ(৬)। হে গুড়াকেশ ঐহাক্কা হকচাংসিদা অচং-চত্ত লোইনমক পৃন্দুনা লৈরিবা জগৎ পৃথ্বমকসি হৌজিক য়েংলো অদুগা অতৈ য়েংনীংবা লৈরবসু য়েংলো(৭)। অদুবু নঙগী চুয়গী মীং অদুনদি ঐবু উবা ওল্লোই, অদুনা ঐহাক্কা নঙোন্দা লাইগী ওইবা মীং (দিব্যচক্ষু) পীরবনি, ঐহাক্কা ঈশ্বরগী ওইবা অঙকপশিংসি য়েংউ(৮)।

সঞ্জয়না হায়খি : হে ধৃতরাষ্ট্র মহারাজ ! অসুম্মা হায়রবা তুংদা মহাযোগেশ্বর, হরি শ্রীকৃষ্ণনা মহাক্কা অথোইবা বিশ্বরূপ অদু অর্জুন্দা উহ্নখি(৯)। বিশ্বরূপকী মশীং লাকঙমদ্রবা চীন, মশীং থীঙমদ্রবা মীং ময়াম অমসুং অঙকপগী মশক ওইবা পোৎশক ময়াম উখি, মদুদা লাইরৈবাক্কা সনা লুপানা লৈতেংলবা অমদি মশীং লাকঙমদ্রবা লাইগী খুংলায়শিং থোল্লি, দিবমালা অমসুং মস্ত্রবা ফিজোল থোল্লি, মনম নুংশিবা চন্দন তৈ, অঙকপনা থল্লি, লোন্না খন্না নাইদে অমসুং মায়কৈ খুদিংমস্ত্রা মমায় পাল্লি(১০-১১)।

অৰ্জুননা হায়খি : হে দেব ! নহাকী দেহসিদা লাইয়াম খিবিক
 অমসুং মখল মখলগী অচৎ- চৎত, লেঙলি- পাল্লিবশিংসু, থম্বালগী আসু
 দা ফমলিবা ব্রহ্মা, খমিশিং অমসুং লাইগী লিনশিংসু লোইনা উজরে(১৫)।
 অহৌবা, ময়্য অমসুং অরৌইবা লৈতবা, শক্তিগী মপান নাইদবা মশীং
 লাকঙমদ্রবা পান্শোম পানবা, নুমীং থানা মীং ওইবা, অচাকপা মৈনা
 চীনবান ওইবা নহাকী তেজনা জগৎ চাকথেকলিবা নহাকপু ঐনা
 উজরে(১৬)। ধৃতরাষ্ট্রগী মচা পুন্মক নিংথৌ ময়্যমগা লোয়ননা ভীষ্ম,
 দ্রোণ, কৰ্ণ(সুতপুত্র) মথোয় ময়্যমদু ঐখোয়গী মীচঙদা লৈরিবা লাল হৈবা
 লুচিংবশিংগা লোয়ননা নহাকী অকিবগী মশক ওইরবা য়ানুংদা মকোক
 য়ুংনা য়াঙনা চেনশিল্লি, মথোয় খরনা য়ারক্তা পল্লি, খরনা মকোক মরু
 পূমতেই তোইনা তকখায়বা ওইনা উরি(২৬- ২৭)। তুরেলগী ঈশিং ঈচেল
 পূন্মকরা সমুদ্রদা চেনশিনবগুম তাইবঙগী অকল অখৌশিংসু নহাকী
 খায়াংনুংদা চেনশিল্লি(২৮)। চাকলিবা মৈদা মৈরানবীনা থুনা য়াংনা
 পাইশিল্লগা চাকথেকপগুম মী পূন্মক মথরাই মাঙনবগীদমক নহাকী
 খায়াংতা য়াঙনা চেনশিল্লি(২৯)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : মীওইববু মাঙহল্লিবা তমখীরবা
 মহাকাল হায়বদু ঐহাক্রি, নহাক য়াওদ্রবসু ঐহাক্রা মথোয়বু হাংলগদবনি,
 য়েকুবগী ময়্যকৈদা লৈরিবা পূন্মা অমঙসু হিংলরৌই(৩২)। মরম অদুনা
 নহাক হৌগংলো, মিংচৎ লৌজৌ, য়েকুবা জয় তৌদুনা চাওখংলবা রাজ্য
 ফংজৌ, মথোয় পূন্মক অসি ঐহাক্রা হান্না হাংলবনি, হে সবাসাচী ! নহাক্র
 । (হাংলি হায়বা) চুম্বতগী মমিংতা লৌজৌ(৩৩)।

অৰ্জুননা হায়খি : নহাক্তি লাই অহানবনি, পুরাণ পুরুষনি, নহাক্তি
 তাইবঙপূন্মগী তুংনফল্লি, নহাক্তি অখঙবসুনি, খঙগদসুনি, পরমধামসু
 নহাক্রি, হে ওমথে লৈতবা শক্লোন পুরিবা ইবুংঙো ! নহাক্রা জগৎ শীলুংনা
 শন্দোজুনা লৈরিবনি(৩৮)। মমাঙদা অমুক্তা উখিদিবা শক্তম অসি উবদা
 নুংঙাইজৈ অদুবু ঐগী পুক্রিং অসিদি কিবনা থুক লাউরে, হে দেব ! হে

দেবশিংগী দেব ! হে জগৎকী তুংনফম ওইবা ! নহাকী হান্নগী শকফম অদু উহনবীরো, ঐহাকপু খৌজালবীম্বু(৪৫)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে অর্জুন ! ঐনা নঙগী নফমদা পেল্পদুনা মঙালগী মশক ওইবা, ঙুমবৈ লৈতবা পৃথ্বমকী অহানবা ওইবা পৃথ্বমকী অথোইবা ঐগী শক্তম অসি ঐগী যোগ শক্তিনা নঙোন্দা উৎলবনি, মসি নহাক নঙনা কনাগুম্বা অমত্তনসু মমাঙউদা উখিদিবনি(৪৭)। অকিবগী মশক ওইরবা বিশ্ব মূর্তি উরগা থরায় বারুবা পাঙথরুবা কোল্লো, অকিবা থাদোজুনা পুক্রিং নুঙাইনা ঐহাকী হান্নগী শকফম অদু অমুক হন্বা য়েংজরো(৪৯)। ভগবান বাসুদেবনা অর্জুনদা অসুম্বা হায়রদুনা অমুক হন্বা হান্নগী শকফম অদু উৎলদুনা কিরবা অর্জুনবু তপথহনখি(৫০)।

অর্জুনহা হায়খি : হে জনার্দন ! হৌজিক নঙগী নিংখীরবা মেঙলবা মীওইবগী শকফম উরগা ঐগী পুক্রিং হান্নগী ফিবমদা হঞ্জিনজরে(৫১)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : নহাকুা উরিবা ঐহাকী শকফম অসি বেদ পাবনসু তপস্যা তৌবনসু, দান তৌবনসু নংত্রগা যন্ত তৌবনসু নহাকুা ! উবগুম উবা ঙুম্বা নত্তে(৫৩)। অদুবু হে পরন্তপ অর্জুন ! ঐহাকপু মওং অসুম্বা চপয়ুংনা নীংবনা ঐহাকপু শক্তম অসিদা তশেংনা উবা অমদি খঙবা ঙুমগনি(৫৪)। হে পাণ্ডব ! কৃষ্ণ ঐগীদমক থবক তৌবা, ঐহাকুবু মাগী অথোইবনি খনবা, ঐঙোন্দা ভক্তি লৈবা, নপশিনবদগী লানথোকপা, জীব পৃথ্বদা য়েকুবা লৈতবা মী অদুতনা ঐবু ফংই(৫৫)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরানিথোইশুবা অধ্যায়

ভক্তি যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌশংচবা)

অর্জুননা হয়খি : অসুয়া ইবুংঙো নহাকপু অস্বাকপা যাওদনা মপূক্লিং লূপচরবা ভক্তশিংনা নীংজৈ, অদুগা কনাগুস্থশিংনা অমাঙবা লৈত্রবা মশক মওং নাইদবা নিরাকার ব্রহ্মাবু নীংজৈ, মখোয় অনী অসিগী মনুংদা কনানা হেন্না যোগ খঙবগে(১)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : ঐঙোন্দা মপূক্লিং লূপুনা মতম পুন্ম মক্তা থোইদোক্কা থাজবা অমগা লোয়ননা ঐবু নীংলিবা মখোয় অদু যোগীশিংগী মনুংদা খাইদগী অথোইবনি হয়বসি ঐগী মতনি(২)। নিরাকার (মশক মওং লৈতবা) ব্রহ্মদা মপূক্লিং লূপুবা মখোয়গী লাইনীং পান্বেদি যান্না ব্রানীংঙাইনি, মরমদি মশক নাইদবগী লম্বীসি হকচাংগা শাগোল্লরিবা থবায়না ফংবদা রায়(৫)। নহাকী পূক্লিং ঐঙোন্দা থম্মু, নহাকী বুদ্ধি ঐঙোন্দা থম্মু, অদুদগীদি নহাক ঐঙোন্দতা লৈরগনি, মসিদা চিংননীংঙাই করিসু লৈতে(৮)। হে ধনঞ্জয়! নহাকী পূক্লিং অদু ঐঙোন্দা লেঙদনা থম্মা ওমদ্রবা ফাওবদা ঐহাকপু ফংননবা হন্না হন্না হোংনৌ(৯)। হয়রিবা অভ্যাস অসি ফাওবা করিগুস্তা তৌবা ওমদ্রবদি ঐগীদমক থবক তৌ, ঐগীদমক থবক তৌবনসু নহাক সিদ্ধি ফংগনি(১০)। অদুগা হয়রিবা অসি ফাওবা নহাক্কা তৌবা ওমদ্রবা অদু ওইরবদি ঐঙোন্দা চঙজদুনা পূক্লিং অমসুং ইন্দি দ্রয়শিংবু খুদুম চন্দুনা (লাকশিন্দুনা) কমগী মইহে অপূস্বা থাদোকউ(১১)। মরমদি জ্ঞান (লৌশিং)না অভ্যাস (হোংনবা) দগী হেল্লি, ধ্যাননা জ্ঞান দগী অমুক হেল্লি অদুগা ধ্যানদগীসু কমগী মইহে থাদোকপনা ফবা হেল্লি, তাগ (থাদোকপা) তৌরবা তুংদদি শাস্তি অদুম লাকচরে(১২)। জীব পূন্মকী মফমদা য়েক্কা লৈতবা, মরুপ ওইবা, নুংশি হৈবা, ঐগী হয়বা

অমদি ঐ হায়বা নাপল য়াওদবা, অরাবা অমসুং নুংঙাইবদা চপ মান্নবা, ঙাকপিহৈবা, মতম চুপ্পদা পেন্দুনতা লৈবা, ঐঙোন্দা পুক্রিং লুপ্পবা পুক্রিং ইন্দ্রিয় হকচাং খুদুম চনশিল্পবা, পুক্রিং চেৎনা থাজরবা, ঐঙোন্দা পুক্রিং অমসুং লৌশিং অনীমক কংথোক্লবা, অদুগুস্বা ঐগী ভক্ত অদু ঐহাকী অচানবনি(১৩- ১৪)। লৌনীং- চনীংবা অপাস্বা লৈত্রবা, মনুং মপাল শেংবা, হৈশিংবা, মীচঙ- মীখায় নাইদবা, অকিবা লৈতবা, মই (ফল) গীদমক য়েংদুনা থবক তৌবা পুন্মক থাদোক্লবা অদুগুস্বা ভক্ত অদু ঐগী অচানবনি(১৬)। থোইদোক্ল হরাওথোকতবা, নুংঙাইতবসু তৌদবা, অরা রাখলসু খন্দবা, অপাস্বা খৌরাংবা লৈতবা, মদুনা মরম ওইদুনা অফবা ফন্তবা লৌইনা থাদোক্লবা অদুগুস্বা ঐবু ভক্তি তৌবা মহাক অদু ঐগী অচানবনি(১৭)। য়েব্লবদসু মরুপ্তসু, ইকায় খুম্মরকপদসু ইকায়বা গীরকপদসু, অঈংবা- অশাবা, অরাবা- নুংঙাইবদসু চপ মান্ননা লৌবা অদুগা বিষয়দা আসক্তি লৈত্রবা, খীনা চৈবদসু থাগৎপদসু চপ মান্ননা লৌবা, কান্নদবদা রা ঙাওদবা, অফংবা খরদা পেন্হোকপা, য়ুম ইংখোলদা আসক্তি লৈতবা পুক্রিং লৈতারবা ঐঙোন্দা ভক্তি লৈবা মী অদু ঐগী নুংশিবনি(১৮- ১৯)। অসুয়া মথক্তা হায়ত্রিবা অমৃতগী মশক ওইরবা ধর্ম অসিবু থাজবগা লোয়ননা ইঞ্জরিবা ঐবু নীংজরিবা ভক্তশিং অদু ঐহাকী থোইদোক্ল নুংশিথোইবা (অচানবা)নি(২০)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌইজরে)

তরাহমদোইশু বা অধ্যায়
ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ্ঞ বিভাগ যোগ
(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হায়থি : ঐহাক প্রকৃতি পুরুষ, ক্ষেত্র অমসুং ক্ষেত্রজ্ঞসু, জ্ঞান অমসুং জ্ঞেয় মথোয়শিং অসি খঙজনীংই হে কেশব !

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : হে কুন্তীগী মপারি ! হকচাং অসিবু ক্ষেত্র কৌই অদুগা ক্ষেত্রবু খঙলিবা মহাক অদুবুনা ক্ষেত্রজ্ঞ কৌই হায়না পণ্ডিতশিংনা হায়নৈ (১)। ক্ষেত্র (হকচাং) পৃথ্বীমন্তা লৈরিবা ক্ষেত্রজ্ঞ (জীবাত্মা) অদু ঐহাক ইশামক্ৰি খঙঙু অদুগা ক্ষেত্রগা ক্ষেত্রজ্ঞগা অশেংবা মশক খঙবা অদু জ্ঞাননি হায়বসি ঐগী মতনি (২)। ক্ষেত্র হায়বসি করিনো, মতৌ করম তৌই, মওং কমদৌই, মদুদগী করি করি ওই অদুগা ক্ষেত্রজ্ঞনা করিনো অমসুং মহাকী শক্তি করি করিনো হায়বদু শমপৎনা হায়গে তারো (৩)। মহাত্ম মণ্ডা, অহঙ্কার, বুদ্ধি, অব্যক্ত, ইন্দ্রিয় তরা, মন, ইন্দিয়গী বিষয় মণ্ডা, অপান্না- পামদবা, নুংঙাইবা অরাবা, হকচাং, চেতনা অমসুং ধৃতি মথোয় অসি ক্ষেত্র অমসুং মথা তারকপা মওংশিংনি (৫- ৬)।

নাপল লৈতবা, চাউথোক্তবা, হিংসা তৌদবা, ঙাকপিহৈবা, পূকচেল শেংবা, গুরুসেবা তৌবা, পৃক্ৰিং হকচাং শেংবা, খোয়জঙবা, মশাবু লাকশিঞ্জবা, ইন্দ্রিয়গী বিষয়শিংবু থাদোকপা, অহঙ্কার যাওদবা, পোকপা- শিবা, অহল ওইরকপা অমদি নাব- য়েকপদা অরাবগী দোষ উবা, নুপী, অঙাং, য়ুম ইংখোন্দা পৃক্ৰিং লুপুবা, অফ- ফন্ত থোক্তা খুদিংদা পৃক্ৰিং লেঙদনা লৈবা, মবুক্রিং অনী লোঙদনা ঐঙোন্দা অখাকপা লৈতনা নুংশিবা, লৌনীং চানীংবা মীওইশিংগা লোয়নবা থাদোকপা অদুগা অচিকপা মফমদা লৈবা, মীয়াম তিনবদা ম্যাওনীংদবা, অধ্যাত্মজ্ঞানবু অরেগ্ননি খঙবা, তত্ত্বজ্ঞানবু ফংনবা হোংনবা অসিবু জ্ঞান কৌই, অদুগা মসি নন্তবা ওন্ন

তৈনবশিং অদু অজ্ঞান কৌই(৭-১১)।

মদু খঙলগা অরান খুবম ফংগদবা জেয় (খঙগদবা) করিনো হায়বা
ঐ নঙোন্দা তাক্কে, অনাদি (মঙোন্দগী হানবা লৈত্রবা) ওইরবা পরব্রহ্ম
অদুমক সংসু নন্তে অসংসু নন্তে অসুন্না হায়নৈ(১২)।

মফম পূস্বদা মাগী খোঙ- খুং, মফম পূস্বদা মাগী মীং- কোক- মায়,
মফম খুদিংদা নাকোং যাওনা মহাক্লা তাইবঙ অপূস্বদা শীস্তুংনা লৈ(১৩)।
মহাক্তি জীব পূম্মকী নুংদসু পান্দসু লৈ, অচংপসু চংতবসু মহাক্তি, কৃপম
দুনা মাবু খঙবা ওমদে, মহাক্তি লাপ্সসু লৈ নক্সসু লৈ(১৫)। মহাক্তি
মঙালশিংগী মঙালনি, অমস্বা মায়াগী রাংমদা লৈবনি, জ্ঞান জেয় অমসুং
জ্ঞাননা খঙগদবদু মহাক্তি, মহাক্লা জীব পূম্মকী থম্মোয়দা লৈরিবনি(১৭)।

প্রকৃতিনা থবক পূম্মক তৌজবনি আত্মদি থবক তৌদবনি
(অসুন্না) উরিবা মহাক অদু তশেংবা উরবনি(২১)। হে ভারত ! অমত্তা
ভায়বা নুমিৎনা তাইবঙ পূস্বা শীনথুংনা ঙানবগুম ক্ষেত্রজ্ঞানা ক্ষেত্র পূস্বা
ভাস্তোকই(৩৩)। জ্ঞানগী মীংনা মরম ওইদুনা ক্ষেত্র অমসুং ক্ষেত্রজ্ঞগী
খেল্লবা খঙলবা অমসুং জীবশিংনা প্রকৃতিদগী মোক্ষ ওইবগী মরম খঙলবা
মথোয় অদু পরম ব্রহ্ম ফংই(৩৪)।

(অধ্যায় অসিঙ্গী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরামরিশুবা অধ্যায়

গুণত্রয় বিভাগ যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীতৃষ্ণনা হায়থি : ... হে ভারত ! জগৎ পৃথ্বীগী পোক্লফম ওইবা ঐগী প্রকৃতিদা ঐনা গর্ভ পী, অদুদগী অচং- চত্ত জীব পৃম্ম মক্কী পোক্লকপা হায়বদু ওই(৩)। হে কুন্তীগী মপারি ! তোঙান তোঙানবা গর্ভশিংদগী মশক মওং কয়্যগী থরায় পানবা কয়া পোকই, মথোয় পৃম্মমক্কী প্রকৃতিনা মমানি অদুগা ঐনা বীজ পীবা মপানি(৪)। হে মহাবাহু ! প্রকৃতিদগী থোরকপা সত্ত্ব রজঃ, তমঃ কৌবা গুণশিংনা অমাঙ- অতা লৈতবা জীবাত্মাবু হকচাংদা ফাজিন্দুনা থম্মী(৫)। হে অনঘ (পাপ লৈত্রবা) গুণশিংগী মনুংদা সত্ত্বগুণদি অমকপা লৈতবা মরম্মা তরং তরংই অমকপা যাওদে, মসিনা হকচাংদা জীবাত্মাবু নুংঙাইনা অমসুং জ্ঞানগা লোয়ননা শম্মদুনা ফাজিল্লি(৬)। হে কুন্তীগী মপারি! রজঃ গুণ হায়বসি অপাম্বগা লৌনীং- চানীংবা অরাম- খৌরাংবনচিংবদগী পোকপনি হায়বসি খঙুঙু, মসিনা কর্মগী মইহেদা পৃক্লিং চঙদুনা আত্মাবু চেংনা ফাজিল্লি(৭)। হে ভারত ! তমঃ গুণ হায়বসি অজ্ঞানদগী থোকপনি, মসিনা জীব পৃম্মমক্কীসু ঙাওহন্নবা মশক্লি হায়বা খঙুঙু, মসিনা ঙাওচংনবা, অতনবা অমসুং তুম্মীং- হৈনীংদবা মথোয় অসিনা মরম ওইদুনা জীববু ফাজিন্দুনা থম্মী(৮)। হে ভারত ! সত্ত্বনা নুংঙাইহল্লি, রজঃ না চিংশিল্লি, অদুগা তমঃ না জ্ঞানবু কৃপশিন্দুনা চঙক্লবা পোকহল্লি(৯)।

হে ভারত ! রজঃ অমসুং তমঃ বু লাকহংলগা সত্ত্বগুণ ওই, সত্ত্ব অমসুং তমঃ বু লাকহংলগা রজঃ গুণ ওই, অদুগা সত্ত্ব অমসুং রজঃবু লাকহংলগা তমঃ গুণ ওই(১০)। হকচাংদা লৈবা ইন্দ্রিয় পৃম্মমজ্ঞা জ্ঞানগী মঙাল ফাওরকপা মতমদা সত্ত্ব গুণ চাওখংলক্লে হায়না খঙনগনি(১১)।

হে ভারত শাংগী অথোইবা ! মিহৌবা, ওইজবা য়েংদুনা থবক শূনীংবা, মরন্নাইগী য়েংদুনা থবক পায়খৎপা, অরেপ্লা লৈতবা, অপান্সগীদমক যৌরাংবা, পূম্মকসি রজঃ গুণ হেনগৎলকপদগী ওইরকপনি(১২)। হে কুরু নন্দন ! ফকচিনবা, থবক শূনীংদবা, থৌওইদবা অমসুং শুমহৎপা পূম্মকসি তমঃ গুণনা হোনগৎলকপদগী ওইরকপনি(১৩)।

(মী অদুদা) সত্ত্ব গুণনা হেল্লকপদা জীবনা শিরবদি অথোইবা জ্ঞানীশিংনা ফংবা মফম অদু ফংই(১৪)। রজঃ গুণনা হেল্লা লৈরিঙৈদা শিরবদি থবক তৌবদা লৌনীং-চানীংবা ওইজ তানবা মীগী মপোক্তা পোকই, তমঃ গুণনা হেনগৎলকপদা শিরবদি জ্ঞান য়াওদবা মপোক্তা পোকই(১৫)। অসুন্না হায়নৈ : অফবা থবকী মইদি সাত্তিকনি, অশেংবা নুংঙাইবনি, রজঃ গী মইদি অরাবনি অদুগা তমঃগী মইনা অজ্ঞানি(১৬)। সত্ত্বদগী জ্ঞান অমসুং রজঃদগী মিহৌবা পোকই, অদুগা তমঃদগী ঙাওচৎনবা, শুমহৎপা অমসুং অজ্ঞান পোকই(১৭)। সত্ত্ব গুণদা লৈবশিংনা মথকলোমদা কায়, রজঃ গুণদা লৈবশিংনা ময়ায়দা অদুগা পূম্ম মকতগী নেশ্বা তমঃ গুণদা লৈবশিংনা খারোমদা হায়থে(১৮)। অফ- ফত্ত্ব খঙলি- উরিবা মী অদুনা গুণ অহ্মদগী তোঙানবা অতোপ্লা থৌবু অমবু উদ্রবা অদুগা গুণশিংদগী তোপ্লা লৈবা আত্মাবু খঙলিবা মহাক অদুনা ঐগী স্বরূপ ফংই(১৯)। হকচাং ওইরকপগী মরম ওইহল্লিবা গুণ অহ্মসিবু লান্হোক্তবদা জীবনা পোকপা শিবা, অহল ওইবা অমদি অরাবদগী লানথোক্তুনা অমৃত ফংই(২০)।

অর্জুননা হায়থি : হে প্রভু ! গুণ অহ্মসিবু লান্হোক্তবদা মহাক অদুগী খুদম করি করিনো? মহাকী লমচৎ করম তৌই অদুগা মহাক্লা করন্না অহ্মসিবু লান্হোকপগে(২১)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়থি : হে পাণ্ডব ! মহাক অদুনা (সত্ত্বগী) লৌশিং মঙাল, (রজঃগী) থবক তৌনীংবা অমসুং (তমঃগী) চমন্মবা মওংশিং অসি ওইরকপদা থোইনা নুংঙাইতবা তৌদবা অদুগা ওইদ্রগসু

পান্মুদ্রবা(২২), কনাগসু মরী লৈনদনা লৈরিবা গুণ অহুয়া মাৰু লেঙহনবা
 ওমদ্রবা, গুণশিংনা মাগী মাগী মথৌ তৌজবনি খঙদুনা পরমাছাদা পুক্রিং
 চেংনা থল্লবা অমসুং মদুদগী লেঙদ্রবা(২৩), মঙোন্দা অরাবা- নুংঙাইবা
 চপ মান্ননা খল্লবা, আছাদা লেঙদ্রবা, লৈতুম নুংদুম সনামতুমু মান্ননা খল্লবা,
 অচান মীরাই লৈতবা, থীনা হায়রকপদসু থাগৎপিরকপদসু মান্ননা লৌরবা,
 লৌশিং চাউবা, লুনা তৌরকপদসু থীনা তৌরকপদসু চপ মান্ননা লৌবা,
 মরুপকা য়েকুবদসু চপ- মান্ননা লৌবা, লৌনমক থাদোক্লবা মহাক অদু
 প্রকৃতিগী গুণদগী লাস্তোক্লবা কোই(২৪- ২৫)। ঐবু অনী লেঙদ্রবা ভক্তি
 যোগনা মরম ওইদুনা সেবা তৌজরিবা মহাক অদু গুণ পুম্মক লাস্তোক্লনা
 ব্রহ্ম ফংবদা মতিক চায়(২৬)। মরমদি ঐহাক অসে অমাঙ- অতা লৈত্রবা
 অমসুং হোংবা লৈত্রবা ব্রহ্মগী, সনাতোন ধর্মগী অমসুং খমথেংনা
 নুংঙাইবগী তুংনফমনি(২৭)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরামঙাশুবা অধ্যায় পুরুষোত্তম যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : থকলোমদা মরু লৈবা, খারোমদা মশা শন্দোকপা বেদ খিবিক্লা উ- না ওইবা, করিগুন্দদসু মাঙতাকপা লৈত্রবা অশ্বখ কৌবা উপাস্ত্রী অমা লৈ হায়নৈ, উপাস্ত্রী অসিবু খঙলবা মীদু বেদ খঙলবনি(১)। সত্ত্ব রজঃ তমঃ গুণশিংনা য়োক থাত্তুনা মসিগী (উপাস্ত্রীসিগী) মশা মরেং ময়াম্মা মখারোমদসু মথকলোমদসু শন্দোকই, ইন্দ্রিয় বিষয়শিং অসিনা মসিগী ময়োলনি(য়েন্নীংনি), অদুগা মরানা কমগী মশক ওইদুনা মীওইবগী তাইবঙ অসিদা মথক অমসুং মখাদা শাংনা শন্দে দাত্তুনা লৈরি(২)। অদুবু তাইবঙ অসিদা কনা অমত্তনা পাস্ত্রীসিগী মশক মওং লেপ্পা ওমদে, লৌফম খঙদে, হৌরকফম খঙদে, লেপফমসু খঙদে, মরু লুনা তাপ্রবা অশ্বখ পাস্ত্রী অসিবু থাদোকপা হায়বা (অনাসক্তি) কল্লবা (খৌরবা) শীংজঙনা য়ানথৎলগা (ককথৎলগা) লৌইবা খন্না নাইদ্রবা খোঙচৎপু শেন্সিরিবা কুইরবা আদি পুরুষ নঙোন্দা চঙজরি হায়দুনা হায়জরগা মফমদু যৌথ্রবদি অমুক হল্লক্করোইদবা অদুগুন্না খুবম অদু থিগদবনি(৩- ৪)। নাপল অমদি শুমহৎপা চঙদ্রবা, আসক্তি(নাপশিনবা) গী ফত্তববু লাকশিল্লবা পরমাত্মাগী রাখলদা পৃক্লিং লৈতারবা, অপাস্ত্রা লৈত্রবা, হরাউবা অরাবগী জোড়াদগী লাস্ত্রোক্তবা জ্ঞানীশিংনা অমাঙ- অতা লৈত্রবা অদুগুন্না খুবমবু ফংই(৫)। নুমীৎনসু থানসু মৈনসু ঙালহনবা ওমদ্রবা মফম, মফম অদু যৌথ্রগা তাইবঙদা অমুক হল্লক্করোইদবা মফম অদু ঐগী পরমধাম(অথৌইবা মফম) নি(৬)। জীবগী হকচাংদা ঐগী অমাঙ- অতা লৈত্রবা জীবাত্মা অসি ঐমক্কী অংশ অমা ওইদুনা প্রকৃতিদা লৈবা ইন্দ্রিয় মঙা পৃক্লিংগা থারগা তরুকপু মঙোন্দা চিংশিল্লি(৭)। ঐনা

জীব পৃথিবী হকচাং মনুংদা বৈশ্বনর কৌবা মৈ ওইনা লৈদুনা প্রাণ অমসুং
 অপান বায়ুগা তিন্নদুনা স্নোৎতুনা, থঙ্কুনা, লেঙ্কুনা অমদি শায়দুনা চাবা
 চীঞ্জাক মখল মরিবু ঐহাক্লা তুমহল্লি(১৪)। ঐনা জীব পৃথিবী থম্মোয়দা
 লৈ, নীংশিংবা, খঙবা অমদি কাউবা পৃথিবী ঐঙোন্দগী ওইবনি, বেদ পৃথিবী
 মক্লা খঙগদৌবসু ঐবুতনি, বেদান্ত পুথোকপা ঐনি অদুগা বেদ খঙবসু
 ঐনি(১৫)। তাইবঙদা ক্ষর (মাঙবা নাইবা) অমসুং অক্ষর (মাঙবা
 নাইদবা) পুরুষ অনী লৈ, জীবাত্মা লৈরিবা হকচাং অপৃথ্বা মাঙবা নাইবনি
 অদুগা জীবাত্মা মাঙবা নাইদবনি(১৬)। অনী অসি নন্তবা অতোপ্পা
 অথোইবা পুরুষ অমা লৈরি, মদুবু পরমাত্মা হায়না কৌই, অসিগুণ্ণা
 অমাঙ- অতা লৈতবা ঈশ্বর মহাক্লা মরোল অহমমন্তা চঙদুনা পৃথিবী
 মকপু যোকপী- ঙাকপী(১৭)। ঐ অসি মাঙবা নাইবশিংদগী তোঙানবা
 অমসুং মাঙবা নাইদবা (জীবাত্মা)দগীসু হেনবা মরম্মা ঐবু তাইবঙ অসিদা
 অমসুং বেদদা পুরুষোত্তম (স্বাইদগী অথোইবা নুপা) হায়না খঙনৈ(১৮)।
 হে অর্জুন ! অজ্ঞানগী অমস্বনা কৃপ্তবা মী অদুনা ঐবু মতৌ অসুম্মা
 পুরুষোত্তমনি হায়বা খঙলবা মহাক অদু পৃথিবী খঙলবা ওইদুনা মওং পৃথিবী
 ঐবু শক- শোল্লি(১৯)। হে পাপ চেন্দবা অর্জুন ! অসুম্মা থোইদোক্লা থুপ্ত্রবা
 শাস্ত্র অসিবু ঐনা নঙোন্দা তাক্লবনি, মসিবু মনুংখীংনা শেংনা খঙলবদি
 লৌশিং চাউবা হায়বদু ওইগনি অদুগা মথৌ অপৃথ্বা নিংখীনা মপুংফানা
 পাঙথোক্লবা হায়বদু ওইবনি(২০)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

ভরাতরুকশুবা অধ্যায়
দৈবাসুর- সম্পদ- বিভাগ যোগ
(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : অকিবা লৈতবা, পূকচেল শেংবা, জ্ঞান যোগদা লেপ্লা, পীনহৈবা, ইন্দ্রিয় খুদুমচনবা, যজ্ঞ তৌবা, বেদ- শাস্ত্রনচিংবা নৈনবা, তপ তৌবা, পূকচেল তিংবা, হিংসা তৌদবা, অচুন্না ঙাঙবা, শাউদবা, খবকী মাই থাদোকপা, শান্তি ওইবা, পূকচেল খোয়দবা, জীবশিংদা খৌজাল হৈবা, করামচাউদবা, থোংনৌবা, ইকায়বা খঙবা, তয়াং তশোয়দবা, লিংজেল ফবা, ঙাকপি হৈবা, অখাং কনবা, নুংপান শেংবা, মীঙোল্লা য়েংখীদবা, চাউথোকপা হয়রিবশিং অসি হে ভারত ! লাইগী ওইবা মরলগা লোয়ননা পোকপা মীগী খুদমনি(১-৩)। হে পার্থ ! তাং তৌবা, ঙক কনবা, চাউথোকপা, শাউগনবা, তমখীবাঅমসুং পঙবা হয়রিবশিং অসি হিংচা- য়াইতম্বগী মরলগা লোয়ননা পোকপা মীগী খুদমনি(৪)। লাইগী ওইবা মরলনা মোক্ষ ফংনবনি অদুগা হিংচা- য়াইতম্বগীনা পুন্দুনা থম্ববনি অসুন্না হয়রিবনি হে পাণ্ডব ! নহাক নুংনাংবা তৌগনু মরমদি নহাক লাইগী ওইবা মরলগা লোয়ননা পোকপা(৫)। হে পাণ্ডব ! তাইবঙ অসিদা মী মখল অনীনি অমনা দৈব (লাইগী ওইবা) অমনা আসুর (হিংচাবগী ওইবা) মপোক, লাইগী ওইবা মপোকী মরমদি শন্দোক্লা হয়থ্রে, হৌজিক হিংচা- য়াইতম্বগী ওইবা মপোকী মরীদা হয়গে তাও(৬)। আসুরশিংনা মসিনা তৌগদবনি, মসিনা তৌরৌইদবনি হয়বা খঙদে, মখোয়গী মফমদা অশেংবনা করিনো, অফবা লমচং- শাজংনা করিনো অদুগা অচুন্না করিনো হয়বা লৈতে(৭)। মখোয়না হয়- জগৎ অসিদা অচুন্না লৈতে, লেপ্ফম লৈতে, লাই লৈতে, জগৎ অসি নুপা নুপী তিল্লবদগী মশেন মথং মথং ওইরকপনি, কামনা

ওইহল্লকপনি, অতৈনা করিসু নন্তে(৮)। পেনবা নাইদ্রবা অপান্দ্রদা (কামদা) তোংদুনা তাং, নাপল অমসুং ওক কনবনা ময়াই কারবা আসুরশিংনা রাখল লৈতবদগী অরানববু অচুস্বা ওইনা লৌদুনা শেংদবা চুমদবা থবক কয়া তৌই(১০)। অনীংবা অপান্দ্রগী থৌরী চাম- চামনা পুস্তু দুনা অপান্দ্রগা অশাউবগদা মপুফ্রিং লুপুনা ইন্দ্রিয় পেন্নবগীদমক অরানবা পান্টেনা আসুরশিংনা লন থুম পৈশিন্নবা হোংনৈ(১২)। মখোয়না হায়- ওসিদি ঐনা মসিমা ফংলে, অনীংবা অমসু ফংগনি, ঐগী লন অসি লৈরে, অমুকসু অসিগুস্বা লন লৈরকবিগনি(১৩)। য়েকুবা অসি ঐনা হাংলবনি, অতোপ্লা কয়া অমসু হাংকনি, ঐনা মপুনি, ঐ নুংঙাইরবনি, ঐহাক ব্রাংত- পাদ্রবনি, শক্তি লৈরবনি, হরাওরবনি(১৪)। ঐহাক ইনাকখল্লবনি, শাগৈ জাং ফবদা পোক্লবনি, ঐগা মান্নবা কনা লৈগনি, ঐনা যজ্ঞ তৌগনি, দান তৌগনি, নুংঙাইথোক্কনি, অসুয়া অজ্ঞাননা শুমহংতুনা লৈ(১৫)। অসিগুস্বা হিংসা তৌবা তমখীবা তাইবঙ মীওইশিংগী মনুংদা স্বাইদগী ফংত্রবশিং অসি ঐনা তাইবঙদা অসুরগী মপোক্তা হন্না হন্না লংথৈ(পোকহল্লি)(১৬)। নরক তানবগী থোঙ্গাল অহ্মনি- মখোয়দুদি কাম (অপান্দ্রা), ক্রোধ (অশাউবা) অমসুং লোভ (মিহৌবা) অসিনি মখোয় অহ্মসি থাদোক্কদবনি(২১)। হে কুস্তীগী মপারি ! অমস্বা যৌনবা থোঙ্গাল অহ্মসিদগী নাত্তোক্তা মহাক অদু মশাগী যাইফনবা তৌজরবনি অদুগা অথোইবা খুবম ফংই(২২)। শাস্ত্রনা তাকপা লম্বী থাদোক্তুনা মশানা পান্দ্রা অদুতা তৌরবা মী মহাক্তি সিদ্ধি ফংদে অদুগা অরান খুবমসু ফংলোই(২৩)। অদুনা করি করিবুনা তৌগদগে, করি করিবুনা তৌরোইদগে হায়বদু নহাক্কীদমক শাস্ত্রনা প্রমাণনি (তাকলি), শাস্ত্রনা তাক্লিবা হৌনবী পাথাপ অপুস্বা ঋঙলগা মদুগী মতুংইন্না কর্ম তৌগদবা মতীক ওই(২৪)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা ঋদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরাতরেংশুবা অধ্যায় শ্রদ্ধাত্রয় বিভাগ যোগ

অর্জুননা হয়থি : হে কৃষ্ণ ! শাস্ত্রনা তাকপা নিয়ম থাদোন্ধুগা যান্না থাজবগা লোয়ননা ঈরাং পূজা তৌরিবা মীশিং অদুগী ফিবম করিনো? মদু সত্ত্বরা, রজঃ রা নংত্রগা তমঃ রা(১)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়থি : দেহ পানবশিংগী থাজবা হয়বসি মহৌশানা মখল অহ্মনি-সত্ত্বগুণদগী ওইবা অমা, রজঃগুণদগী ওইবা অমা অমসুং তমঃগুণদগী ওইবা অমা, মসি হয়গে তারো(২)। হে ভারত! মী খুদিংগী থাজবা হয়বসি মাগী মাগী লোয়নরকপা হৌনশা অদুগী মতুং ইল্লি, মী হয়বসি মাগী থাজবদুগী মশকমক্ৰি, মহাক অদু মহাক্সা থাজরিবা অদুমক্ৰি(৩)। সত্ত্বগুণ চেনবশিংনা লাই নীংই, রজঃগুণ চেনবশিংনা যক্ষ রক্ষশিং নীংই অদুগা তমঃগুণ চেনবশিংনা ভূত প্রেত নীংই(৪)। শাস্ত্রনা হয়বা থাদোন্ধুগা অকনবা তপ তৌরিবা মীশিং অদু তৌশিল্লবা অমদি মশাগী নাপলগা মিহৌবা অমদি অপান্স্বগী শক্তিগা লোয়ননা মখোয়না মখোয়গী হকচাংগী পঞ্চভূত অমসুং হকচাং মনুংদা লৈবা ঐবুসু অরাবা পী, মখোয়দু লেপ্নমক হিংচা- যাইতন্সগী লমচং চেনবনি খঙু(৫-৬)। পুলি, লৌশিং, পান্সল, হকচাং ফবা, নুংঙাইবা অমসুং পেনবা পীবা ওঙ্খা চিঞ্জাকশিং অমদি মহাউ লৈবা, থোং- মেঙবা, মচি ওইবা অমসুং পূক্ৰিং নুংঙাইহনবা চিঞ্জাকশিং অসি সত্ত্বগুণ চেনবা মীনা পান্সা চিঞ্জাক্ৰি(৮)। অখাবা, অশিনবা, অয়াকপা, মৈগুন্না শাবা, মোরোক শাবা, খ্যাও- খ্যাও লাউবা, পূক চাকথেকপা হয়রিবশিং অসি চাবদা অরাবা নুংঙাইতবা অমসুং লায়না পোকপা চিঞ্জাকশিং রজঃগুণ চেনবা মীশিংনা পান্সী(৯)। ঈংলবা (থোংবা কুইরবা), মহাও যাওদ্রবা নমথীবা, নোংলেনবা (চজিক), লুখাক ওইরবা অমসুং অমাংবা চিঞ্জাকশিংদি তমঃগুণ চেনবা মীওইশিংনা পান্সী(১০)। যজ্ঞ হয়বসি তৌফম থোকপনি হয়না পূক্ৰিং লেপ্নগা শাস্ত্রনা তাকপা নিয়ম

মতুংইমা কমগী ফলগী অপাস্থা থাদোন্ধগা যজ্ঞ তৌরিবা মহাক অদু সাত্ত্বিকনি(১১)। মইহীগীদমক খন্দুনা অমদি তৌবা ওম্মী হায়বা উৎননবগীদমক যজ্ঞ তৌরিবা অদু হে ভারত ! রাজসনি হায়না খঙু(১২)। শাস্ত্রনা তাকপা পথাপ যাওদবা, পীজ পীথক যাওদবা, মন্ত্র খীদবা, দক্ষিণা তৌদবা, খাজবগা লোয়ননা তৌদবা অদুগুস্তা যজ্ঞ অদু তামস যজ্ঞনি হায়(১৩)।

লাই, ব্রাহ্মণ, গুরু অমসুং পণ্ডিতপু পূজা তৌবা, হকচাং- থম্মোয় শেংবা, পূকচেল তিংবা, ব্রহ্মচর্যা ঙাকপা অমসুং মীণ্ডোন্দা অরাবা পীদবা মখোয়সি “হকচাংগী ওইবা তপ” কৌই(১৪)। মীগী পূক্রিং নুংঙাইতনবা তৌদবা, তাবদা নুংঙাইবা অমসুং কান্নগদবা ঙাঙবা অদুগা বেদ শাস্ত্র নৈনবা অসি “ব্রাঙাঙগী মশক ওইবা তপ” কৌই(১৫)। পূক্রিং নুংঙাইনা লৈবা, ঈং- তপ্পা, কান্নদবা বা ঙাঙদবা, পূক্রিং লাকশিনবা অমসুং রাখল শেংবা অসি “পূক্রিংগী ওইবা তপ” কৌই(১৬)। মথকী তপ মখল অহ্মসিবু মইহীগী অপাস্থা যাওদনা পূক্রিং লেঙদবা মীশিংনা থোইদোক্কা খাজবগা লোয়ননা তৌববু সাত্ত্বিক তপস্যা কৌই(১৭)। মীনা থাগৎনবা ইকায়খুম্ন নবা অমসুং খুরুম্ননবা হায়দুনা নাপলগা লোয়ননা তৌরিবা অদুগুস্তা অরেপ্পা লৈতবা অমসুং কুইরোইদৌবা তপস্যাবু রাজসনি হায়(১৮)। অপঙবা ব্রাখলনা মরম ওইদুনা মশাগী ব্রাননবা ওইবা অমদি অতোপ্পগী মাঙননবগীদমক তৌবা তপস্যাবু তামসনি হায়(১৯)। দান তৌবা হায়বসি তৌফম থোকপনি হায়না খন্দুনা মফম চানা মতম চানা অমসুং পীফম চানা অমসুং অমুক লমন শিংলক্করোইদবা মীশক্তা তৌরিবা দান অদুবু সাত্ত্বিকনি হায়(২০)। অমুক লমন শিংলক্কবগী রাখলদা নংত্রগা মইহে ফংগনি খন্দুনা পীনীংদনা(ব্রানা) পীবা দানবু রাজসিক দাননি হায়না খঙনৈ(২১)। মফম চাদবদা, মতাঙ চাদবদা, পীফম চাদবদা নোল্লুকপা যাওদনা অমসুং উশিৎতনা তৌবা দানবু তামসিক দান কৌই(২২)।

ওঁ তৎ সৎ হায়বসি পরব্রহ্মগী মিং অহ্মনি হায়না শাস্ত্রনা হায়,

হায়রিবা অহ্ম অসিনা মমাঙটুঙগী ব্রাহ্মগশিং, বেদশিং অমসুং যজ্ঞশিং
 শেষি(২৩)। মরম অসিদগী বেদবু শক- শোল্লিবা মীশিংনা শাস্ত্রনা তাকপা
 পথাপকী মতুংইন্না যজ্ঞ, দান অমসুং তপস্যানচিংবা থবকশিং তৌবদা
 মতম পুন্সদা “ও” হায়না হান্না হৌই(২৪)। অরান- খুবম পান্থশিংনা থবকী
 মতৈ পান্থদনা “তং” হায়বা অসি শোল্লুনা মখল মখা অয়াস্বা যজ্ঞ, তপস্যা
 অমসুং দান তৌই(২৫)। অওইবা অমসুং অফবা ঋগ্বেদবদা “সং” হায়বা
 নাম অসি শীজিন্নৈ অদুগা হে পার্থ! অফবা থবক থৌরমগীদমক্সু “সং”
 হায়বা বাইহৈ অসি শীজিন্নৈ(২৬)। যজ্ঞ তৌবদা, তপস্যা তৌবদা অমসুং
 দান তৌবদা পুঞ্জিং চেংপবু “সং” কৌই, অদুগা পরমাত্মাগীদমক তৌবা
 থবকপুসু সং কৌই(২৭)। শ্রদ্ধা যাওদনা তৌবা হোম, দান তপস্যা অমসুং
 অতৈ থবকসু “অসং” কৌই হে পার্থ! অদুগুস্বা অসং কর্মদু মীরমলেন
 অমসুং লাইরমলেন অনীমক্তা কান্নবা ওইদে(২৮)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরানিপালশুবা অধ্যায়

মোক্ষ সন্ন্যাস যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হয়খি : হে মহাবাহ ! সন্ন্যাসকী অশেংবা মশক অদু
 ঐহাক খঙজনীংই, হে হৃষীকেশ ! হে কেশিনিসূদন ! ত্যাগকীসু তোঙান্না
 খঙজনীংই(১)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : অপান্সুগী মখা পোন্না তৌবা কর্ম পূস্বা
 থাদোকপবু সন্ন্যাস কৌই হয়না পণ্ডিতশিংনা খঙনৈ অদুগা কর্মগী ফল
 থাদোকপবু অখঙ অহৈনা ত্যাগ কৌই(২)। যজ্ঞ, দান অমসুং তপস্যা
 তৌবনা পণ্ডিতশিংগী পৃক্লিং শেংদোকই(৫)। তৌফম থোকপা মথৌ
 থাদোকফদে, মদু খঙদবদগী থাদোকপবু তমঃগুণগী ওইবা মথাদোক
 কৌই(৭)। কর্ম হয়বসি অরাবগী মশক্লি হয়দুনা মশা ব্রাগনি কিবদগী কর্ম
 ত্যাগ তৌরিবা অদু রজঃগুণগী ওইবা মথাদোক্লি, অসিগুস্বা মথাদোক্লি
 থাদোকপগী মইে করিসু ফংদে(৮)। হে অর্জুন ! তৌফম থোক্লবা থবক
 তৌবদি ইথৌমক্লি খন্দুনা নপশিনবা লৈতনা অমসুং মইেগী অপান্সা
 থাদোক্লুনা মথৌ তৌরিবা অদু সত্ত্বগুণগী ওইবা মথাদোকনি(৯)। থরায়
 পানবশিংনা থবকপু পূমথা থাদোকপা গুস্বা হয়বসি ওইথোকতবনি, অদুনা
 তৌরিবা কর্মগী মইে থাদোকলিবা মহাক অদু ত্যাগী কৌই(১১)। হে
 মহাবাহ ! থবক পূম্মক মতোল লোন্না পাঙথোকপদা মরম মঙা চঙঙি
 হয়না সাংখ্য- শাস্ত্রদা তাকলিবা অদু ঐঙোলদগী নহাক খঙঙু(১৩)। মথোয়
 অদুদি থবক তৌফম, থবক তৌবা মী, থবক তৌনবা পাশ্বেশিং, মখল
 মখা কয়গী তোঙান- তোঙানবা থবক খুংশু অমসুং মঙাশুবদা নোংদস্বা
 অসিনি(১৪)। “ঐনা তৌবনি” হয়বগী ব্রাখল লৈতবা, মাগী বুদ্ধিনা
 তাইবঙগী পোং- চৈদা ল্পত্রবা মী মহাক অদুনা তাইবঙ পূস্ববু হাংলবসু
 মহাক্তি কনা অমত্তবু হাংতে, কর্মনসু মহাকপু পুনবা গুমদে(১৭)।

মহৈগীদমক খন্দনা মশাগী তৌফম থোকপনি হায়না নপশীল্লুবা যাওদনা হৈনবা হৈনদবা থিদনা থবকী মহৈ খন্দনা তৌবা থবকু সাত্তিক কর্ম কৌই(২৩)। অদুগা মহৈ পাম্বা অমসুং নাপলগা লোয়নবা মীনা যাম্বা বানা পাঙথোকলিবা থবকতু রাজস কর্ম কৌই(২৪)। তুংদা থোকগদবা, অমাঙবা ওইরকদৌবা, অতোপ্পদা অরাবা পীগদবা অমদি মশাগী তৌবা ওম্বা ওমদবগী রাখল তৌদনা পঙবদগী তৌবা থবকপু তামস কর্ম কৌই(২৫)। মসিনা পাঙথোকদবা থবকী লম্বীনি, মসিনা জ্ঞানগী লম্বীনি, মসিনা তৌবা হৌনবনি, মসিনা তৌবা হৌনদবনি, মসিনা কিগদবনি, মসিনা কিরৌইদবনি, মসিনা অফা- অপুন ফংগনি মসিনা অরান- খুবম ফংগনি খঙলিবা রাখল অদু হে পার্থ ! সাত্তিকী বুদ্ধিনি(৩০)। ধর্ম অমসুং অধর্ম, তৌগদবা অমসুং তৌরৌইদবা করি করিনো হায়বা ময়েক শেংদনা চিংননা খঙবা বুদ্ধি অদু হে পার্থ ! রাজসকী বুদ্ধিনি(৩১)। অধর্মবু ধর্ম ওইনা খনবা অদুগা থবক পূম্মক ওন্ন- তৈননা খঙবা অমম্বনা কূপ্পবা বুদ্ধি অদু হে পার্থ ! তামসকী বুদ্ধিনি(৩২)। অহানবদদি হুগী মতৌ ওইবা মমৈদনা অমৃতগুস্তা আত্মবুদ্ধি লূরকপদগী ফংবা নুংঙাইবা অদু সাত্তিকী মনুংঙাইনি(৩৩)। ইন্দ্রিয়গা বিষয়গা তিন্নরগা থোকপা অহানবদা অমৃতগী মশক ওইবা অদুগা মমৈদনা হুগুম ওইবকপা নুংঙাইবা অদু রাজসকী মনুংঙাইনি হয় (৩৪)। অহৌবদসু অরৌইবদসু মশাবু শুক্লংপা ওইহনবা, অদুগা তুম্বনে, তনবনে, গাওচংনবনে অসিদগী ওইরকপা নুংঙাইবা অদু তামসকী মনুংঙাইনি(৩৫)। অচিকপা মফমদা লৈদুনা, চাং তম্বা ব্রাংলপা চাদুনা, ব্রাঙাঙ পূক্রিং অমদি হকচাং লাকশীন্দুনা মতম পূম্বদা ধ্যান যোগদা লৈদুনো অমসুং বৈরাগা ওইদুনা ঐ হায়বা রাখলনে, পাঙ্গলনে, নাপলনে, অপাম্বনে, মিহৌবনে থাদোক্তুনা ঐগী হায়বা রাখল থাদোক্কাবা, শান্তি ওইরবা মহাক অদু ব্রহ্মগা অমত্তা ওইখিবদা মতীক চায়(৫২- ৫৩)। ব্রহ্মদা তিন্নবা মহাক অদু পূক্রিং মকা লাম্বী, মঙোন্দা অরাবসু লৈত্রে, অপাম্বসু চঙদ্রে, অদুগা জীব পূম্মকপু চপ- মান্নবা রাখল থমদুনা ঐগী পরাভক্তি ফংই(৫৪)। ভক্তিনা মরম ওইদুনা মহাক্সা ঐহাকপু চপ- মান্নবা

রাখল থমদুনা ঐগী পরাভক্তি ফংই(৫৪)। ভক্তিনা মরম ওইদুনা মহাক্সা
 ঐহাকপু কনানো অমদি করিনো হায়বা অশেংবা খঙ্ঠী, অসুন্না ঐহাকপু
 তশেংনা খঙলবদা মহাক ঐঙোন্দা তিলে(৫৫)। হে অর্জুন ! ঈশ্বরদি থর
 য় পানবশিংগী থেম্মায়দা লৈ, মহাকী মায়ানা জীব পূম্মকপু যন্তু (মরৈ)
 পান্দুনা উরু উরু উংদুনা লৈহল্লি(৬১)। হে ভারত ! থরায় হকচাং যাওনা
 মঙোন্দা চঙজৌ, মহাকী থৌজালদগী নহাক্সা অথোইবা শান্তি অমদি
 লেঙদ্রবা খুবম ফংগনি(৬২)। ঐঙোন্দা নপৃক্টিং থিংজিল্লু, ঐবু নীংঙু, ঐবু
 লাংলু ঐবু খুরুম্মু, অদু ওইরবদি ঐবু শোয়দনা ফংগনি, ঐহাক্সা নহাকপু
 নুংশিবদগী নঙোন্দা রাশক্তুনা তশেংনা হায়রবনি(৬৫)। নথৌ পূম্মা ঐঙো
 দা কংথোক্তুনা ঐঙোন্দা চঙজৌ, ঐহাক্সা নহাকপু পাপ পূম্মমক্তগী
 কোকপিগনি, বারুগনু(৬৬)। হে পার্থ ! হায়প্রিবশিং অসি নহাক্সা পৃক্টিং
 অনী লোঙদনা তারব্রা? খঙদবদগী ওইরকপা নহাকী শেরাম্মনা থাজবশিং
 অদু কোক্সা হে ধনঞ্জয়!(৭২)?

অর্জুননা হায়থি : হে অচ্যুত ! নহাকী থৌজালদগী ঐহাকী
 শেরাম্মনা থাজবা পূম্মা কোক্সে অদুনা জ্ঞান ফংজরে, ঐহাক রাখল লেপচরে,
 চিংনবসু লৈজদ্রে, নহাকী নয়থং ঙাকচরগনি(৭৩)।

সঞ্জয়না হায়থি : অসুন্না বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণগা মহাত্মা অর্জুনগা অনীগী
 ঙাঙনবা অঙকপা তুজুংবা পোকপা রাশিং অদু ঐনা তাথি(৭৪)। হে
 ধতরাষ্ট্র মহারাজ ! কৃষ্ণ অর্জুন অনীগী অঙকপা অমসুং পুণ্যগী মশক ওইবা
 ঙাঙন - শানবা অদু হন্না হন্না নীংশিংঙুরগা ঐহাক নুংঙাইজৈ পেঞ্জৈ(৭৬)।
 যোগী মপু কৃষ্ণ অমদি লীকং পায়বা অর্জুনা লৈবা মফম অদুদা লক্ষ্মী লৈবা,
 জয় ওইবা, মথং মথং চাওখংপা অমদি অচুন্না নীতি লৈবা ওইগনি হায়বসি
 ঐহাকী (সঞ্জয়গী) থাজবনি(৭৮)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

হরি ওঁম তৎ সৎ

ওঁ শান্তি ! শান্তি ! শান্তি।

মতেঃ লৌজখিবশিংঃ

Swami Sivananda

1. Sarva Gita Sara

2. Ethics of Bhagavad Gita

3. The Bhagavad Gita Explained

4. Bhagavad Gita for busy people

Swami Prabhupada

Bhagavad Gita: As it is

Sir Edwin Arnold

The Song Celestial Bhagavad Gita

P. Lal

The Bhagavad Gita

I.S. Akoijam

The Bhagavad Gita

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি

শ্রীমদ্ভগবদ গীতা

শ্রীরাজকুমার শীতলজিৎ সিংহ

শ্রীমদ্ভগবদগীতা: অশেংবা মনস্বতী

শ্রীহাওবম বারুণী সিংহ

গীতা শব্দম

আই এস অকোইজম

গীতাগী টুচেল

শ্রী এম নন্দকিশোর শর্মা

শ্রীগীতা মহিমা

মণিপুর গীতা মণ্ডল

শ্রীমদ্ভগবদ গীতা

শ্রী এল নরায়ণ শর্মা

শ্রীমদ্ভগবদ গীতা

শ্রীথোকচোম শিবদত্ত সিংহ

গীতা

প্রবচন পীথিবিবশিং

১। শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ (ইক্ষ্বাল),

২। শ্রীস্বামী শিবচিনানন্দ, ৩। শ্রীস্বামী পবিত্রানন্দ (ঋষিকেশ),

৪। শ্রীঅবাস্থম নরহরি সিংহ (কৈশামপাং, কাংঙবম লৈকায়),

৫। শ্রী অপাবী শর্মা (থাংমৈবন্দ), ৬। শ্রী আর কে মহাবীর সিংহ

(থাংমৈবন্দ), ৭। শ্রীজ্ঞানকীনাথ সিংহ (ইক্ষ্বাল), ৮। শ্রী মণিদেব শর্মা

(ইক্ষ্বাল), ৯। শ্রীথোকচোম অমুবা সিংহ শাক্তী (খাঙবোক),

১০। মোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহ (থাংজু), ১১। শ্রীককচিংতাংবম

ব্রজমণি শর্মা (ককচিং খুনৌ), ১২। শ্রীময়াংলস্থম মণি সিংহ (শুগু),

১৩। শ্রীযোগ চৈতন্য (পল্লেল), ১৪। শ্রীময়েংবম মণিহার সিংহ

(রাবগাই), ১৫। শ্রীপুস্ত্রস্থম কুঞ্জোসিংহ (ককচিং) ১৬। চিংঙাখম পিণক

সিংহ (থাংমৈবন্দ) অমসুং ১৭। শ্রীরাজকুমার রাধামোহন সিংহ

(নিংথৌথোং)

